शरद पूनम चन्द्र हो क्या शोभता आकाश है।
वीरशासन शोभता जब साहित्य चन्द्र प्रकाश है॥

मनोहर साहित्यरत्नमाला रत्न १

श्री

॥ गृहिधर्मकल्पतरुः ॥

लेखकः-

सुप्रसिद्ध पण्डितरत्न मुनिश्री "घासीलालजी" महाराज

गुजराती अनुवादकः-

चुडानिवासी श्रीयुत मघालाल माणेकचंद शाह

हाल करांची अंग्रेजी मास्तर.

प्रकाशक -

मनोहरसिंह गणेशलाल महेता,

श्री जैन मनोहर पुस्तकालय उदयपुर-(मेवाड)

वीराब्द २४६२ प्रथमावृत्ति १००० विक्रम १९९३

मूल्य मात्र ०-८-०.

है वहां अन्धकार जहां आदित्य नहीं है।
मुर्दा वह समाज जहां साहित्य नहीं है॥

अवश्य पढिये.

पुस्तक मिलनेका पताः-

मनोहरसिंह गणेशलाल महेता.

श्री जैन मनोहर पुस्तकालय

उदयपुर-मेवाड.

श्री "सुदामा" प्रीन्टींग प्रेसमां जयंतिलाल माधवलाल महेताए छाप्युं
- ढींकवा गेट पानाभाईनी वाडी-अमदावाद.

मनोहर साहित्यरत्न म



॥ वन्दे वीरम्

॥ गृहिधर्मकल्पतरुः ॥

लेखक -
विश्वविख्यात-कोल्हापुरराज्यगुरु, प्र व प्रकाण्ड पण्डितरत्न आशुकवि-
" मुनिश्री " घासीलालजी " महाराज "
संशोधकः-
सुश्रावक-मणीलाल-रूपचंद-गांधी
हाल करांची (नेहडा निवासी)
गुजराती अनुवादकः-
चुडानिवासी श्रीयुत मघालाल माणेकचंद शाह
हाल करांची अंग्रेजी शिक्षक.

प्रकाशक -
मनोहरसिंह गणेशलाल महेता
श्रीजैन मनोहर पुस्तकालय उदयपुर (मेवाड.)

प्रथमावृत्ति १००० वीराब्द २४६२ विक्रम १९९३

मूल्य मात्र ०-८-० (मूल्य ज्ञान खातामें लगेगा)

॥ श्रीवीरो विजयतेतराम् ॥

भूमिका दिग्दर्शन

आत्माका निज स्वरूप अनन्त ज्ञान आदिरूप है, वह ज्ञानावरणीय आदि अष्ट कर्म दलसे आच्छादित हो रही है, उस कर्म दलको दूर करने के लिये सम्यक्त्त्वदर्शन आदिक है, जिस शक्तिद्वारा आत्मा परमात्म स्वरूप को प्रकट करके दीप्यता को प्राप्त कर सकता है, जिससे स्वपर कल्याण शान्त प्रचार करता हुआ संसार की दुर्घट अवस्था को सुखरूप बनाता है, अपने जीवन पुष्पों की महकाती हुई सुगन्धीद्वारा अखिल संसार को दुष्कृतरूप दुर्गंधी को मिटाकर सौरभ्यमय बनाकर अक्षय अमर सुखों की लहरों में लहरायमान करता है, उस अमृतमयी शक्तिको इस "गृहिधर्म कल्पतरु" में सामान्य और विशेष धर्मके रूपसे विश्व सुविख्यात शाहू छत्रपति कोल्हापुर-राज्यगुरु बालब्रह्मचारी, शासनप्रभावक पञ्चदश भाषा के ज्ञाता प्रभावशाली ओजस्वी लोकप्रिय धर्मोपदेशक व्याख्यानदाता जैन धर्म के सुप्रसिद्ध प्रकाण्डपण्डितरत्न आशुकवि, मुनि श्री. १००८ श्री "घासीलालजी" महाराजश्रीने समझाया है, सो

चक वृन्द दुःखरूप इस संसार पात्रको सुखमय सौन्दर्यमय बनाने

के लिये तथा आत्म तत्त्व विकसित करने के लिये इसे पढ़ें (वाँचें) मनन करें जिससे आत्मसिद्धि मिले, ऐहिकपारलौकिक कल्याण-परंपरारूप कल्प वृक्षों का वगीचा हरा-भरा होकर सुख रूप सुगंधी और केवलज्ञान केवलदर्शनरूप फल प्राप्त कराने में समर्थ हो। गृहस्थधर्म सम्बन्धी पुस्तकें और भी छप चुकी हैं, पर इतना विस्तृत विशद रोचक सर्वाङ्गपूर्ण एवं महत्त्वपूर्ण गृहिधर्मकल्पतरु अभीतक नहीं प्रकाशित हुआ है, यह अपने ढंगका पहला ही ग्रन्थ है और जैन या जैनेतर सभी के बड़े काम की चीज है। हम निःसंदेह कह सकते हैं कि ग्रन्थ इतने महत्त्वका है कि इसे सभी पुस्तकालयों में स्थान मिलना चाहिये। प्रत्येक जैन यानी वह चाहे दिगम्वर हो चाहे श्वेताम्वर हो इसे अपने घर में रखना चाहिये। सभी जैन विद्यालयों, पाठशालाओं, स्कूलों और गुरुकुलों के पाठ्यक्रम में इस पुस्तक का समावेश अत्यावश्यक है। ऐसी सुन्दर पारमार्थिक उपकारी एवं उपयोगी पुस्तक लिखनेके कारण मुनि महाराज श्री के सभी साहित्यप्रेमी जैन या अजैन अत्याभारी हैं। यह प्राकृत संस्कृत हिन्दी गुजराती साहित्यकी एक अमूल्य वस्तु है। ऐसे ग्रन्थोंके निर्माता मुनि महाराज श्री को मेरा हार्दिक नमस्कार है। किमधिकम्।

इति निवेदयति मुहुर्मुहुः—

मुनि—मनोहरलालः

॥ શ્રી ॥

:: પ્રસ્તાવના ::

ધર્મ પ્રેમી સજ્જનો !

આપ જેવા ધર્માત્માઓના સાહિત્ય પ્રેમમા અભિ-વૃદ્ધિ થાય તથા જન સમુદાય ઉત્તમ કોટીના સિદ્ધાત ગ્રથો સમજવાને અધિકારી બનવા જેટલી યોગ્યતા પ્રાપ્ત કરી શકે અને તેઓના અત:કરણો ઉચ્ચ પ્રકારના માનવ-ગુણોથી સુસસ્કૃત બની જીવન સફલતાનો માર્ગ શોધી કાઢે એજ આ પુસ્તકનો મુખ્ય ધ્યેય છે

આ અમુલ્ય રત્ન પુસ્તક અનેક પૂજ્ય મહાત્માઓએ, રાજર્ષિઓએ, જૈનેતર પડિતોએ તથા સદ્ ગૃહસ્થોએ વાચી મનન કરી પોત પોતાના અભિપ્રાયો આપી આગ્રથને ઉત્તેજન આપ્યુ છે અને વિશેષમા આ પુસ્તકના લેખક કોલ્હાપુર રાજગુરૂ પડિત રત્ન પૂજ્ય મુનિશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ઘાસીલાલજી મહા-મહારાજશ્રીને ધન્યવાદ આપેલ છે. આ બધા મહાશયોનો હું અહિ અત.કરણ પૂર્વક આભાર માનુ છુ, અને આ ગ્રથ રચવામા મહારાજશ્રીએ પોતાનો અમૂલ્ય અવસર આપી જે પરિશ્રમ ઉઠાવ્યો છે તે મારાથી કદિ પણ ભૂલાશે નહિ

ગૃહસ્થ ધર્મની વ્યાખ્યા અતિ કઠિન છે પરંતુ સાથે સાથે અભણ જીવનમા તેની ઘણીજ આવશ્યક્તા છે. ગૃહસ્થ ધર્મને સમજાવતા અનેક ગ્રથો અને પુસ્તકો બહાર પડી ચૂકયા છે પણ તેમાના કોઈમા પણ સપૂર્ણતા તથા સ્પષ્ટતા માલુમ પડતી નથી જનતાની આ આવશ્યક્તાને પુરી પાડવા આ ગ્રંથ લખાયેલ છે. ભાષા પણ કેવી સુદર અને સરળ બનાવી દીધેલ છે કે આ–બાલ વૃદ્ધને પણ સમજવામા બીલકુલ મુશ્કેલી નડે નહિ આ પુસ્તકમાં સામાન્ય ગૃહસ્થ ધર્મ, વિશેષ ગૃહસ્થ ધર્મ, જ્ઞાન પૂર્વક વિધિ ક્રિયા, આચાર, વિચાર, વિગેરે આપણા જીવનમા થઈ પડેલા ગભીર વિષયો (Problems) ને પણ સુદરતા અને સપૂર્ણતાથી સરળ બનાવી નાખ્યા છે તેવીજ રીતે માત્ર ગભીર પ્રશ્નો ચર્ચીને સાધારણ પ્રશ્નોને જતા નથી કર્યા જીવાદિ તત્વ, કર્મના સારા યા માઠા ફળ, આત્મમિલન, પવિત્ર બનવાનો માર્ગ, દુ:ખ અને સુખ, મોક્ષ, અક્ષય સુખ, દયા, સત્કર્મો, પરોપકાર, વ્યસન, ત્યાગ, વસ્તુજ્ઞાન, નીતિ, વિગેરે અનેક સાધારણ પરંતુ માનુષિક જીવનને ઘણાજ જરૂરી એવા પ્રશ્નોનો શુદ્ધ અને સરળ ભાષામા ખુલાસો કરેલ છે.

શાસ્ત્રમા કહ્યુ છે કે ‘ यथा नाम तथा गुणा ’ આ કહેવતને આ પુસ્તકમાં ચરિતાર્થ કરી બતાવેલ છે વળી કહ્યુ છે કે, ‘ गृहस्थधर्म कल्पतरु ’ જેવી રીતે કલ્પવૃક્ષ મનની સર્વ ઇચ્છાઓ પૂર્ણ કરે છે, તેવી રીતે આ પૂસ્તક ગૃહસ્થાશ્રમીઓને માટે કલ્પવૃક્ષ સમાન છે કલ્પવૃક્ષ માત્ર પૌદ્ગલીક વસ્તુઓની આવશ્યક્તા પૂરી પાડે છે પરતુ આ

તેા આત્મિક સુખેા પ્રગટ કરવાની ઇચ્છાએા પાર પાડવામાં માનવ જીવનને માટે સાક્ષાત્ કલ્પવૃક્ષ સમાન છે.

શ્રી જૈન ધર્મમા દાન શિયળ તપ અને ભાવ, આ ચારને સાધન કહ્યા છે દાન તેા ધનથી અને બળથી થઇ શકે છે શિયળ મનને જીતીને કાબુમા રાખવાથી થઈ શકે, અને તપ મા આત્મબળની જરૂર છે, પરતુ આ ત્રણમા ભાવ તેા પહેલી અને મૂખ્ય વસ્તુ છે. જેવા ભાવ હેાય તેવું ફળ પ્રાપ્ત થાય. ભાવ બે પ્રકારના છે એક તેા સમ ભાવ અને બીજો વિષમ ભાવ. સમ ભાવથી સસારના ભવ ભ્રમણ નાશ થાય છે. જયારે વિષમ ભાવ સંસારના પરિભ્રમણમા અભિવૃદ્ધિ કરે છે આ કારણથી જ સમ તથા વિષમ ભાવને એાળખવાની ખાસ જરૂર હેાવાથી જૈન શાસ્ત્રેામાથી ચુટી ચુટીને પ્રાણીમાત્રના ઉદ્ધારને માટે મહારાજ શ્રીએ આ પુસ્તક રચ્યુ છે તેા આશા છે કે ધર્મ પ્રેમીએા આ અમૂલ્ય પુસ્તકનેા લાભ લેવા ચૂકશે નહિ.

અનુવાદકનું નિવેદન

જૈન તેમજ જનેતર જનતાને સહર્ષ વિદિત કરવામાં આવે છે કે સદરહુ પુસ્તક શ્રી કોલ્હાપુર રાજ્યગુરુ ધર્મ ધુરધર મહાન પંડિત રત્ન પૂજ્ય મુનિશ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજશ્રીએ અથાગ મહેનત લઈ રચ્યુ છે. તે પુસ્તક શ્રીમાને સંસ્કૃત, તેમજ સંસ્કૃત છાયા અને હિંદી ભાષાનુવાદમય બનાવ્યુ છે તેઓશ્રીની એમ ઇચ્છા થઈ કે આ પુસ્તકનો ગુજરાતી ભાષા જાણનારાઓ પણ લાભ લે તો ઈચ્છવા જોગ છે તેથી તેઓશ્રીએ આ વાત મારા સમક્ષ મૂકી અને મને પણ એમ ઇચ્છા ઉદ્‌ભવી કે મારા યત્કિંચિત જ્ઞાનનો લાભ મારા ગુજરાત સમાજને મળે તે શ્રેયસ્કર છે. આ પ્રેરણાથી મહારાજશ્રીને કહ્યુ કે જો આપને કોઇ પણ પ્રકારનો વાંધો ઉપસ્થિત ન થતો હોય તો આપના લખાણનો અંક્ષરશ. અનુવાદન કરતા મારી દષ્ટિએ આપના આ અનુપમ ગ્રન્થનુ દાખલા દલીલો આપી વિવેચન કરૂ. આ વાત મહારાજશ્રીને ઘણીજ પ્રસન્ન આવવાથી આ ગ્રન્થનુ વિવેચન મારી દષ્ટિએ અને મારા જ્ઞાનાનુસાર થયેલ છે જો કે આદ્ય લેખકના મૂળ સ્વરૂપને કોઇ પણ પ્રકારનો બાધ આવતો નથી. આ ગુજરાતી વિવેચનનો સાર વાચક વર્ગ 'હંસનીરક્ષીર'ની અપેક્ષાએ વાંચશે અને કાર્યમાં મૂકશે તો અનુવાદકનો લખવાનો પરિશ્રમ સફળ થયો ગણાશે. અસ્તુ

ભવદીય—

મઘાલાલ માણેકચંદ શાહ.





धर्मप्रेमी श्रीमान् मनोहर सिंह जी महता
इन्सपेक्टर महकमा माल उदयपुर (मेवाड़)

॥ શ્રી ॥

આભાર સ્વીકાર

જાહેર જનતાને, સદરહુ પુસ્તક સબધમાસંબોધીને કહેવામા આવે છે કે મજકુર પુસ્તક શ્રી કોલ્હાપુર રાજ્યગુરુ ધુરંધર પડીત રત્ન મહારાજ શ્રી ૧૦૦૮ શ્રી ઘાસીલાલજી મહારાજ શ્રીએ અનહદ પરિશ્રમ લઈ પ્રાકૃત, સસ્કૃત અને હિન્દીમા રચ્યુ છે, તે બદલ તેઓશ્રીનો આ સેવક હૃદયપૂર્વક આભાર માને છે. મારા સમજવા પ્રમાણે ચાર ચાર ભાષાઓમાં લખાએલ ચાલુ પુસ્તક જૈન સમાજમા પહેલવહેલુજ પ્રગટ થાય છે. શ્રીમાન્ મહારાજશ્રીની ઇચ્છા એવી હતી કે આ પુસ્તક પ્રાકૃત-સસ્કૃત અને હિન્દીમય હોઇ જો તેનુ ભાષાન્તર (વિવેચનપૂર્વક) ગુજરાતીમા થાય તો જનસમાજને તેમજ ગુજરાતી પ્રજાને પણ લાભદાયક નીવડે. "यादृशी भावना यस्य सिद्धिर्भवति तादृशी" એ સૂત્રાનુસાર મહારાજશ્રીની શુભ ભાવના હોઇ તેઓશ્રીની ભાવના પૂરી પાડવાના સંયોગો તરતજ મળી ગયા એ સયોગો એવી રીતે મળ્યા કે શ્રી કરાચીમા રહેતા ચુડા નિવાસી શ્રીયુત મઘાલાલ માણેકચદ શાહ કે જેઓને જૈન તેમજ જૈન ધર્મશાસ્ત્રોનુ બહોળું જ્ઞાન છે, જેઓશ્રી એક અગ્રેજી હાઇ-સ્કૂલમા શિક્ષક તરીકે કામ કરે છે, જેઓશ્રીને ધર્મની ઘણીજ લાગણી છે. તે ભાઈનો ઇશ્વરકૃપાથી મેળાપ થતા

આ પુસ્તકનો અનુવાદ ગુજરાતીમાં વિવેચનપૂર્વક થયો છે, આ ભાઈનો પણ આ સ્થળે હૃદયપૂર્વક આભાર માનુ છું.

આ ગ્રન્થને હૃદયની લાગણીથી વાચી શુદ્ધ કરનાર શાસ્ત્રમર્મજ્ઞ ભાઈ **મણિલાલ** રુપચદ ગાધીએ પોતાનો અમૂલ્ય સમય વ્યય કરી પ્રસ્તુત ગ્રન્થનો સશોધન કર્યો છે માટે એમનો, તથા એમના છોટાભાઈ **દુર્લભભાઈએ** પોતાના અથાગ પરિશ્રમથી આ ગ્રન્થ ઉપર સસ્કૃત અગ્રેજી ગુજરાતીમાં ટિપ્પણી લખી છે તેથી તેમનો હુ હૃદય પૂર્વક આભાર માનુ છુ આ વિષયના પરિચાયક ત્રણપદ્યો (શ્લોકો) છે તે અહી નીચે લખવામા આવે છે.—

" सुराष्ट्रदेशे खलु मौरवी पुरी—
समीपसंवर्त्तिनिसाडवासिना ।
विवेकिना काञ्चिनिवासिनाऽधुना,
महाशय-**श्रीमणिलाल** गान्धिना ॥१॥

जिनागमे सादरदत्तदृष्टिना,
सदा प्रसादोन्मुखचित्तवृत्तिना ।
प्रशान्तचित्तेन विपश्चिता मुदा,
विशोधितं पुस्तकमेतदादितः ॥ २ ॥

अस्यानुजो **दुर्लभभाई**-नामा,
साक्षात्समाजे किल दुर्लभोऽस्ति ।
तेन प्रतेने सरला सुरम्या,
तट्टिप्पणी ग्रन्थसुबोधिकाख्या ॥ ३ ॥ " इति

જો જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજ આ પુસ્તકનો સદુપયોગ કરશે તો લેખક નો પરિશ્રમ સફળ થયો ગણાશે. સદરહુ પુસ્તકનો ગુજરાતી અનુવાદ બીન સ્વાર્થે કરાએલો હોઇ જો ગુજરાતી જનતા તેનો સદુપયોગ કરશે તો અનુવાદકનો પ્રયાસ સફળ ગણાશે.

આ ગ્રન્થના પ્રૂફો શ્રીમાન પંડિત મૂલચંદજી વ્યાસ નાગોર નિવાસીએ પોતાની અટૂટ લાગણીથી સુધાર્યા છે માટે પંડિતજીનો પણ પૂર્ણ ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

પાઠક ગણને આ ગ્રન્થમાં સંશોધન મુદ્રણ આદિથી કોઇ પણ પ્રકારની ત્રુટિ માલુમ પડે તો વાચકવૃન્દ કૃપા કરી પ્રકાશકને સૂચિત કરશે તો પાઠક મહાશયનો પૂર્ણ ઉપકાર માનવામાં આવશે અને આગામી આવૃત્તિમાં સુધારી શકાશે.

સૂચના—આ પુસ્તક વહેચતા જે કાંઇ રકમ આવશે તે જ્ઞાનપ્રચારક અર્થે વાપરવામાં આવશે.

મનોહરસિંહ મહેતા.

આ પુસ્તકનો અનુવાદ ગુજરાતીમાં વિવેચનપૂર્વક થયો છે, આ ભાઇનો પણ આ સ્થળે હૃદયપૂર્વક આભાર માનુ છું.

આ ગ્રન્થને હૃદયની લાગણીથી વાચી શુદ્ધ કરનાર શાસ્ત્રમર્મજ્ઞ ભાઇ **મણિલાલ** રુપચદ ગાધીએ પોતાનો અમૂલ્ય સમય વ્યય કરી પ્રસ્તુત ગ્રન્થનો સશોધન કર્યો છે માટે એમનો, તથા એમના છોટાભાઇ **દુર્લભભાઇએ** પોતાના અથાગ પરિશ્રમથી આ ગ્રન્થ ઉપર સસ્કૃત અગ્રેજી ગુજરાતીમાં ટિપણી લખી છે તેથી તેમનો હુ હૃદય પૂર્વક આભાર માનુ છુ આ વિષયના પરિચાયક ત્રણપદ્યો (શ્લોકો) છે તે અહી નીચે લખવામા આવે છે.—

"सुराष्ट्रदेशे खलु मौरवी पुरी—
समीपसंवर्त्तिनिसाडवासिना ।
विवेकिना काश्विनिवासिनाऽधुना,
महाशय-**श्रीमणिलाल** गान्धिना ॥१॥

जिनागमे सादरदत्तदृष्टिना,
सदा प्रसादोन्मुखचित्तवृत्तिना ।
प्रशान्तचित्तेन विपश्चिता मुदा,
विशोधितं पुस्तकमेतदादितः ॥ २ ॥

अस्यानुजो दुर्लभभाई-नामा,
साक्षात्समाजे किल दुर्लभोऽस्ति ।
तेन प्रतेने सरला सुरम्या,
तट्टिप्पणी ग्रन्थसुबोधिकाख्या ॥ ३ ॥" इति

જો જૈન તેમજ જૈનેતર સમાજ આ પુસ્તકનો સદુપયોગ કરશે તો લેખક નો પરિશ્રમ સફળ થયો ગણાશે. સદરહુ પુસ્તકનો ગુજરાતી અનુવાદ બીન સ્વાર્થે કરાએલો હોઇ જો ગુજરાતી જનતા તેનો સદુપયોગ કરશે તો અનુવાદકનો પ્રયાસ સફળ ગણાશે.

આ ગ્રન્થના પ્રૂફો શ્રીમાન પડિત મૂલચદજી વ્યાસ નાગોર નિવાસીએ પોતાની અટૂટ લાગણીથી સુધાર્યાં છે માટે પડિતજીનો પણ પૂર્ણ ઉપકાર માનવામા આવે છે.

પાઠક ગણને આ ગ્રન્થમા સશોધન મુદ્રણ આદિથી કોઇ પણ પ્રકારની ત્રુટિ માલમ પડે તો વાચકવૃન્દ કૃપા કરી પ્રકાશકને સૂચિત કરશે તો પાઠક મહાશયનો પૂર્ણ ઉપકાર માનવામા આવશે અને આગામી આવૃત્તિમા સુધારી શકાશે.

સૂચના—આ પુસ્તક વહેચતા જે કાંઇ રકમ આવશે તે જ્ઞાનપ્રચારક અર્થે વાપરવામા આવશે.

મનોહરસિંહ મહેતા.

गृहिधर्मकल्पतरु

(विषयानुक्रम)

पण्डितरत्नऽऽशुकविपूज्यमुनिश्री१००८श्री
घासीलालजीमहाराजविरचित

श्रीमहावीराष्टकम् ॥

(शिखरिणी)

प्रभुः शुद्धः सिद्धो धवलगुणसिन्धुर्ध्रुवमतिः
प्रबुद्धो निःक्षुब्धो निगमनिविरुद्धो जितरिपुः ।
प्रसिद्धः सिद्धीशोऽप्यमलपरिपिद्धो निरुपमो–,
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ १ ॥

निराधाराऽऽधारो विहितहितसारो जिनवरो;
विजित्यालं कालं वसति सुविशालं शिवपदे
महानन्दस्यन्दः प्रणतसुरवृन्दः सुखकरो;
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ २ ॥

भवभ्रान्तिध्वान्त–प्रशमसविता सर्वजगतां,
सतां ध्यानाधारो विगलितविकारो गुणनिधिः ।
पुनीते यन्मार्गो हरति सकलं कर्मनिकरं,
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ३ ॥

परं ज्योतिश्चन्द्रं हतभुवनतन्द्रं सिततरं,
तथा शीतीभूतं निजमलमलं हर्तुमखिलम् ।
नभस्तद्वद्भव्यः श्रयति यममुं सोऽमरविभु—
र्महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ॥ ४ ॥

विपज्जालज्वालाप्रशमनमहामेघसदृशो–,
यदिच्छाहीनोऽपि श्रमहरणदक्षो मलयजः ।
महामिथ्याध्वान्तोपचितमनसां तिग्मकिरणो,
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ।। ५ ।।

तदैकव्यापारो जलधिजलमग्नो घृततल–,
स्त्वभाषो निःश्वासो गलितनिखिलाशो मृगयते ।
महारत्नं योगी तदिव यमिनं चैति किल स,
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ।। ६ ।।

पयः पीतं स्फीतं सुमधुरसिताद्याः समशिताः,
कृता भोगासक्तिस्तदपि निजवाञ्छा न विगता ।
यदीयध्यानेनाखिलभुवनराज्यं शिवसुखं,
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ।। ७ ।।

प्रतीरं गंभीरं भवजलधितीरं जिगमिषु–,
र्मुनिर्घासीलालो व्यरचयत वीराष्टकमिदम् ।
पठेद्भव्यं नव्यं परमशिवसौख्यं श्रयति यः,
महावीरः स्वामी नयनपथगामी भवतु मे ।। ८ ।।

।। इति श्री महावीराष्टकं

संपूर्णम

॥ श्रीवीतरागाय नमः ॥



॥ गृहिधर्मकल्पतरुः ॥

हिन्दीगुर्जरभाषानुवादसहितः ।

॥ मंगलाचरणम् ॥

सिरिजिणदेवं नच्चा, घासीलालो मुणी वई सुद्धं ।
भवियणहियबोहट्ठं, कुव्वे गिहिधम्मकप्पतरुं ॥१॥

अगार धर्म दो प्रकारका है-(१) सामान्यरूप (२) विशेषरूप । इनमें विशेषरूप अगार धर्म श्रावक धर्मको कहते हैं, वह प्रत्येक व्यक्ति के पालन करनेमें कठिन होता है अतः प्रथम सर्वसाधारण लोगोंके अनुष्ठान करने योग्य सामान्य गृहस्थधर्मको कहते हैं । वह इस प्रकार हैः—

અગાર (ગૃહસ્થ) ધર્મ બે પ્રકારના છે. (૧) સામાન્ય રૂપ (૨) વિશેષરૂપ, જેમાં વિશેષરૂપ અગારધર્મને 'શ્રાવક ધર્મ' કહે છે. જે ધર્મ પ્રત્યેક વ્યક્તિને પાલન કરવામાં કઠિન છે એટલા માટે પ્રથમ સામાન્ય લોકોને માટે 'સામાન્ય ગૃહસ્થધર્મ' સમજાવવામાં આવે છે:—

मुहूर्त्ते 'सर्वार्थसिद्धे, नमस्कारसमन्वितः ।
नित्यं प्रातः समुत्थाय, धर्मजागरणां चरेत् ॥१॥

साच—" अइणिस्सारे विसए, विसोवमे मम कह मणो जाइ ।
माणुसजम्मं णिच्चा, मए कडं किच किंच ओसिट्ठ ॥१॥
अहुणा किमणुट्ठेयं, एसो कस्सोचिओ तहा कालो ।
णिच्च मच्चू सहओ, अणुधावइ पुट्ठलग्गो मे ॥२॥

सर्वार्थसिद्ध मुहूर्त्तमें उठकर—नवकारमंत्र उच्चारण पूर्वक धर्मजागरणाको करे, वह इस प्रकार—

" अहा ! ये इन्द्रियोंके विषय सर्वथा निस्सार हैं, विषके समान हैं, मेरा मन इनकी ओर क्यों आकर्षित होता है ? । यह मनुष्य जन्म पाकर मैंने इसे अकारथ खोदिया, जितना यह शेष रहा है इसमें क्या करना चाहिये ? ॥ १ ॥ यह समय

१ रात्रिकी पिछली चार घडीमें सूर्योदय के नजदीककी दो घडी छोड़कर उसके पहिलेकी दो घडी को 'सर्वार्थ-सिद्ध ' मुहूर्त कहते हैं

દરેક ગૃહસ્થે 'સર્વાર્થ' સિદ્ધ મુહુર્તમાં ઉઠીને નવકારમંત્ર ઉચ્ચારણપૂર્વક નીચે પ્રમાણે મનન કરવું જોઇએ. તે આ પ્રમાણેઃ-

" આ જગતમાં સર્વ ઇન્દ્રિયોના વિષયો નિસ્સાર છે. કાલકુટ ઝેર સમાન છે હલાહલ ઝેર પ્રણિત છે, તો

૧ સૂર્યોદય પહેલા ચાર ઘડીમાંથી પહેલી બે ઘડીને સવાર્થસિદ્ધ મુહુર્ત કહે છે.

णहि सह गच्छइ बधू, धणधन्नकलत्तपुत्तमित्ताइ ।
णियकयकम्मद्दुमफलरसस्स संसायओ बला जीवो ॥३॥
तम्हा एगो अप्पा, सच्चो णिच्चो य सव्वसुहरासी ।
चिच्चा बाहिरभावे, दट्ठव्वो नाणदंसणाहारो" ॥ इति ॥४॥

प्रातः कृत्यं समास्थाय, मातापित्रभिवन्दनम् ।
गुरोश्च दर्शनं कुर्याद्भक्तिश्रद्धादिसंयुतः ॥२॥

किस कर्तव्यमें लगाना चाहिये ? मृत्यु अनिवार्य है और वह सदैव परछाँईकी तरह मेरे पीछे पीछे लगी रहती है ॥२॥ बन्धु बान्धव, धन-धान्य, पुत्र-कलत्र और मित्र, कोईभी साथ जाने-वाला नहीं है। जिसने जैसा कर्मरूपी वृक्ष लगाया है उसे वैसेही वृक्षके फलका रस (अनुभाग) भोगना पड़ता है ॥३॥ इसलिये समस्त बाह्य वस्तुओंका परित्याग कर, सत्य, नित्य, सर्वसुखों के समूह अनन्त ज्ञान दर्शन के धारक केवल आत्मा को साक्षात् करो ॥४॥ "

શા માટે મને આ વિષયો તે તરફ આકર્ષે છે ? મનુષ્યજન્મ મળવો ઘણો કઠીન છે, આવો રત્ન સમાન મનુષ્ય દેહ શા માટે વેડફી નાખ્યો ? હવે જેટલો બાકી રહ્યો છે તેમાં મારે શું કરવું ? મૃત્યુ અનિવાર્ય છે, સદાય મારી પ્રતિછાયાની માફક મારા પછવાડે અનુસરે છે ॥૨॥ ભાઈ બંધુ પુત્ર મિત્ર, સગા સહોદર, કુટુંબ પરિ-વાર વિગેરે કોઈ મારી સાથે આવવાનુ નથી જેવા કર્મો ઉપાર્જન કર્યા હશે તેવા તેના ફલ પ્રાપ્ત થશે. માટે હે આત્મા ! સર્વ બાહ્ય વસ્તુઓનો ત્યાગ કરી સત્યઅને શાશ્વત સુખરૂપ આત્મ દર્શન કર.

(४) **एवम्भूत**—शक्रन, पुरदारण और आखण्डल आदि क्रियाओं तथा वासवत्व आदि गुणों को, अथवा वर्त्तमान क्षण में पाईजाने वाली क्रिया और गुण को जो प्राप्त हो वह एवम्भूत नय है। इस नय का आशय इस प्रकार है-

शब्द का और अर्थ का परस्पर अन्वय-व्यतिरेक है, अतः 'शक्र' आदि शब्द बोलने के क्षण जिस पदार्थ में शक्रन क्रिया पाई जाय उसी क्षण उस को शक्र शब्द का वाच्य मानना चाहिए, दूसरे समय नहीं, अत एव इस नय की अपेक्षा से घट जब जल को धारण कर रहा हो, पनिहारी के सिरपर रखा हो,-इस प्रकार की घटना (चेष्टा) से युक्त हो तब ही वह घट कहा जासकता है। इसका उदाहरण भी यही है।

---

(४) એવભૂતનય—જે વસ્તુમાં જે તત્ત્વ વિશેષપણે પ્રાદુ-ર્ભૂત થાય એટલે તે તત્ત્વના ધર્માનુસાર તે વસ્તુ કામ કરતી હોય તે વસ્તુને 'સમભિરૂઢનય'થી સંબોધવામાં આવે છે એટલે આ તત્ત્વના ધર્માનુસાર અહોનિશ તે વસ્તુ કામ કરે તેવો થતો નથી પણ તે તત્ત્વ વ્યક્ત કે અવ્યક્ત (Implicit or Explicit ઈમ્પ્લીસીટ ઓર એક્સ્પ્લીસીટ) રહેલુ હોવુ જોઈએ આમાંથી થોડાક તફાવતે એવભૂતનય બહાર પડે છે એવં-ભૂતનય કહે છે કે જ્યારે તે વસ્તુ તે તત્ત્વના ધર્માનુસાર કામ કરતી હોય ત્યારેજ તેને 'એવભૂત'નય વાળી કહી શકાય. દાખલા તરીકે જ્યારે શિક્ષક ભણાવવાનું કામ કરતો હોય ત્યારેજ તે 'શિક્ષક' તરીકે ઓળખાય પણ ભણાવવાના વખતની

तात्पर्य यह है-**समभिरूढ** नय के मत से शकन क्रिया से युक्त पदार्थ को शक्र कह सकते हैं, चाहे वह उस क्रिया से किसी समय युक्त हो या किसी समय रहित हो, दोनों अवस्थाओंमें वह शक्र शब्द का वाच्य है, परन्तु **एवम्भूत** नय इस से भी अधिक सूक्ष्म है। उस के मत से शकन क्रिया मौजूद होनेसे ही किसी को शक्र नहीं कह सकते बल्कि जिस समय शकनक्रिया का उपयोग कर रहा हो उसी समय वह शक्र शब्द का वाच्य है-अन्य क्षणों में नहीं, अत एव अध्यापक जिस समय अध्यापन कर रहा हो तभी अध्यापक कहा जा सकता है। कृषक को कृषक तब ही कह सकते हैं जब वह खेती कर रहा हो, जिस क्षणमें वह खेती नहीं कर रहा हो उस क्षण में उसे कृषक नहीं कह सकते।

પૂર્ણાહુતિ પછી તે 'શિક્ષક' કહેવાય નહી જ્યારે ધડો પાણીથી ભરેલો હોય અને પનિહારીના માથાપર મુકાએલ હોય ત્યારે તે ધડો 'ધડાના ખરારૂપ'માં કહેવાય.

'સમભિરૂઢ' નયના આધારે-હિંદુઓમાં એવો પ્રચલિત રિવાજ છે કે 'ગાય' એ શુભ શુકન દર્શાવનારૂં પ્રાણી છે ને જ્યારે માણસ કોઇ શુભ કામે જાય ત્યારે જો ગાયના શુકન થયા હોય તો કામ સાંગોપાંગ ઊતરશે એમ માને છે. પણ 'એવભૂત' નયની દ્રષ્ટિએ જુદુ જ છે. એ એમ માને છે કે 'ગાય' હમેશને માટે શુકન દર્શાવનારૂ પ્રાણી નથી ફક્ત જ્યારે આપણે શુભ

स्याद्वाद का निरूपण.

'स्याद्वाद' शब्द के दो भाग हैं-एक 'स्यात्' दूसरा 'वाद'। 'स्यात्' अव्यय है और अनेकान्त (कथञ्चित्) अर्थको द्योतन करता है। 'वाद' का अर्थ स्वीकार करना या कहना। अर्थात् घट-पट आदि समस्त पदार्थ द्रव्य-पर्याय रूप होने से कथञ्चित् नित्य हैं, कथञ्चित् अनित्य हैं, कथञ्चित् नित्यानित्य हैं, इस प्रकारके सिद्धान्त को स्याद्वाद कहते हैं।

કાર્યે જઇએ અને ગાય જે ક્ષણે સામી મળે તેજ ક્ષણે ગાય શુભ શુકન દર્શાવનારૂ પ્રાણી છે. ખેડુત જ્યારે ખેડવાની ક્રિયા કરતો હોય ત્યારેજ-તે ક્ષણેજ તે ખેડુત કહેવાય પણ જ્યારે ખેતીની ક્રિયા બંધ થાય ત્યારે તે ખેડુત કહેવાય નહી

સ્યાદ્વાદનું નિરૂપણ

સ્યાદ્વાદના બે ભાગ છે. (૧) સ્યાદ્ (૨) વાદ, સ્યાદ્ અવ્યય છે (એટલે જેનુ રૂપાંતર થતુ નથી) અને અનેકાન્ત (કથચિત્) અર્થનું પ્રકાશન કરે છે સ્યાદ્ એટલે હોય, ન હોય, થાય, ન થાય, અસ્તિ-નાસ્તિ વાદ એટલે સ્વીકાર કરવો. સ્યાદ્વાદ એટલે અનેક રીતે થતા અર્થનો સ્વીકાર કરવો. દાખલા તરીકે ઘટ, પટ આદિ પદાર્થો દ્રવ્યદ્રષ્ટિએ નિત્ય છે અને પર્યાયદ્રષ્ટિએ અનિત્ય છે, એટલે નિત્ય અને અનિત્ય બન્ને અર્થો થયા એટલે અનેકાન્ત અર્થ થયો. આ રીતે જૈનધર્મ 'સ્યાદ્વાદ'ના સિદ્ધાંતપર ટકેલો છે.

तात्पर्य यह है कि—प्रत्येक पदार्थ द्रव्यरूप भी है और पर्यायरूप भी है। द्रव्यरूप होने से प्रत्येक पदार्थ नित्य है, और उभयरूप होने से नित्यानित्य है। पदार्थ की नित्यता और अनित्यता को नय के प्रकरण में उदाहरण देकर स्पष्ट करचुके हैं तथापि ठीक-ठीक समझाने के लिए दूसरा उदाहरण इस प्रकार है—

सोना पुद्गल द्रव्य है, वह द्रव्यरूप से सदा पुद्गल ही बना रहता है और बना रहेगा, इसलिए नित्य है परन्तु वह सोना समान अवस्था में नहीं रहता, कभी वह कड़रूप पर्याय धारण करता है, कभी कुण्डलरूप पर्याय धारण करता है इस लिए पर्याय की अपेक्षा वह अनित्य भी है, अतः यह नहीं कह

તાત્પર્ય એ નીકળે છે કે પ્રત્યેક પદાર્થ દ્રવ્યરૂપ પણ છે અને પર્યાયરૂપ પણ છે. તેથી દ્રવ્યરૂપ તે પદાર્થ નિત્ય કહેવાય, અને પર્યાયરૂપે પદાર્થ અનિત્ય કહેવાય તેથી પદાર્થ ઊભયરૂપે નિત્યાનિત્ય થયેા પદાર્થની નિત્યતાને અને અનિત્યતાને નયના પ્રકરણમાં દાખલા દલીલ આપી સમજાવવામાં આવી છે, તેા પણ વધારે સ્પષ્ટીકરણ માટે નીચે દાખલેા આપવામાં આવે છે

સુવર્ણ પુદ્ગલ દ્રવ્ય છે તે સદાય સુવર્ણ રૂપે રહે છે જ્યારે તેના કુંડળ, કંકણાદિ બનાવવામાં આવે છે ત્યારે પણ સુવર્ણ તેા સુવર્ણ રૂપેજ રહે છે પણ તેનું રૂપાંતર થાય છે જેને જૈન પરિભાષામાં પર્યાય શબ્દથી સંબેાધવામાં આવે છે, અને અંગ્રેજીમાં

सकते कि यह सुवर्ण-द्रव्य सर्वथा नित्य है, और न यही कहना युक्त है कि वह सर्वथा अनित्य है। सिद्धान्त यह है कि जो सत् (अस्तित्ववान) है, वह उत्पाद व्यय और ध्रौव्यस्वरूप अवश्य होता है। और उत्पाद तथा व्यय पर्यायदृष्टि से होते हैं, अतः उस दृष्टिसे पदार्थ अनित्यः तथा ध्रौव्य; द्रव्यदृष्टि से है, अतः उस दृष्टिसे पदार्थ नित्य है। यह बात पहले बताचुके है। अन्यत्र भी कहा है कि सुवर्ण पहले कुंडल के आकार में रहता है, फिर कुंडल के रूप से परिवर्तित (व्यय) होकर रुचक (कंठ का गहना) के रूप में उत्पन्न होता है,

---

• Change of form એટલે આકાર ફેરફાર થાય છે. આથી આ સિદ્ધાંત પ્રતિપાદન થાય છે કે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ સર્વ દ્રવ્ય નિત્ય છે અને પર્યાય દૃષ્ટિએ અનિત્ય છે. ભગવતીજીમાં ગૌતમસ્વામીએ શ્રીમહાવીર પ્રભુને પૂછ્યું છે કે હે ભગવન્ ! જીવ શાશ્વતો કે અશાશ્વતો ? ભગવાને પ્રત્યુત્તર આપતાં કહ્યું છે કે હે ગૌતમ ! જીવ શાશ્વતો પણ છે અને અશાશ્વતો પણ છે. જે જીવો દ્રવ્ય રહેલા છે તે દ્રવ્યો નિત્ય છે એટલે દ્રવ્યની અપેક્ષાએ જીવ શાશ્વતો છે. અને તે દ્રવ્યો પર્યાય રૂપે ઉત્પન્ન થઈ નાશ પામે છે ત્યારે પર્યાયદૃષ્ટિએ જીવ અશાશ્વતો છે. તે ઉપરથી સિદ્ધાંત એમ નક્કી થાય છે કે સત્ (દ્રવ્ય) વસ્તુને ઉત્પાદ, વ્યય અને ધ્રૌવ્ય અવશ્ય હોય છે. ઉત્પાદ, અને વ્યય પર્યાય દૃષ્ટિએ હોય છે અને 'ધ્રૌવ્ય' દ્રવ્ય દૃષ્ટિથી હોય છે. ઉત્પાદ અને વ્યયથી પદાર્થ અનિત્ય છે અને ધ્રૌવ્યથી નિત્ય છે.

फिर रुचक से परिवर्तित होकर स्वस्तिक रूप में उत्पन्न होता है, स्वस्तिक रूप से बदल कर कर्णिका (कर्णफूल) के रूप में उत्पन्न होता है; फिर वही सुवर्ण अनेकानेक आकारों को धारण करते-करते चमकीले कुण्डलों के रूप में आजाता है, किन्तु इन सब अवस्थाओं में सुवर्ण वही रहता है जो पहले डली के रूप में था। सिर्फ आकार ही आकार बदलते रहते है। यदि सुवर्ण किसी भी आकृति के रूप में न देखकर शुद्ध रूप से देखा जाय तो वह सिर्फ द्रव्य ही है। और भी कहा है—

"णियपुत्तीकीडणगं, कणगघडं भंजिऊण नरवालो।
णियपुत्तगस्स तेणं, तयत्थिओ गेंदुयं कुणावेइ।[1]

---

१ निजपुत्री क्रीडनकं कनकघट भङ्क्त्वा नरपालः। निजपुत्रकाय तेन तदर्थितो गेन्दुकं कारयति ॥१॥ इतिच्छाया।

સ્યાદ્‌વાદ દષ્ટિએ આત્માના બે ભાગ પડે છે (૧) દ્રવ્યાત્મા (૨) ભાવાત્મા પર્યાપ્તિ રૂપ દ્રવ્ય દ્રષ્ટિથી દ્રવ્યાત્મા કહેવાય છે કારણ કે પર્યાપ્તિનેા ઉત્પાદ અને વ્યય થયા કરે છે તેથી તે આત્મા 'દ્રવ્યાત્મા' કહેવાય છે, અને આત્મા પેાતાનાજ ગુણે સદાય વ્યક્ત કે અવ્યક્તપણે રહેલેા છે તેથી તે આત્મા 'ભાવાત્મા' પણ કહેવાય. જીવ શાશ્વતેા અને અશાશ્વતેા બન્ને રીતે કહી શકાય, જીવ નિજ ગુણે (આત્મદ્રવ્યે) હંમેશા શાશ્વતેા

पुत्ती सोयइ पुत्तो, गेंदुयलाहेण हस्सिओ जाओ।
कणगत्तणं जहट्ठिय,-मत्थित्ति ण हरिस-विम्हया रन्नो।

जैसे एक राजा अपनी पुत्री के खेलने के सुवर्ण–घट को तुड़वा कर पुत्र के खेलने के लिए गेंद बनवा देता है ॥१॥ यह देख कर पुत्री शोक करती है और पुत्र गेंद मिलने से हर्ष मनाता है। सोने का घड़ा मिटा, गेंद बन गई, पर सोना ज्यों का त्यों बना हुआ है, यह देख कर राजा को न हर्ष होता है न विषाद ॥२॥

यही बात घटाकाश पटाकाश आदि में समझनी चाहिए। अर्थात् कल तक किसी स्थान पर घट रखा था, आज घट हटालिया और उस स्थान पर पट (वस्त्र) रख दिया। जब

१ पुत्री शोचति पुत्रो गेन्दुकलाभेन हर्षितो जातः। कनकत्वं यथास्थितमस्तीति न हर्ष–विस्मयौ राज्ञः ॥२॥ इतिच्छाया।

છે અને પર્યાપ્તિને ગ્રહણ કરે છે અને તેનો ત્યાગ કરે છે તે દ્રષ્ટિએ અશાશ્વતો છે

એક રાજાએ પોતાની પુત્રીને માટે સુવર્ણનો ઘડો બનાવ્યો, ત્યાર પછી તે ઘડો તોડીને તેજ સુવર્ણમાંથી પોતાના પુત્ર માટે રાજાએ સુવર્ણનો દડો બનાવ્યો આ દડો જોઇ પુત્ર આનંદ પામવા લાગ્યો અને રાજકુંવરી ઉદાસ થઇ પણ રાજા ન ઉદાસ થયો ન હર્ષિત થયો કારણ કે તે જાણતો હતો કે સોનુ તો જેમનુ તેમ છે ફક્ત પર્યાય બદલાણી છે.

तक घट रक्खा था, तब तक वहां का आकाश घटकाश था, अब पट रख देनेपर पटाकाश हो गया। इस प्रकार घटाकाश का नाश हो गया, पटाकाश का उत्पाद हो गया पर आकाश ध्रुव (ज्यों का त्यों) है।

प्रश्न—आकाश आदि पदार्थों में ध्रौव्य ही उपलब्ध होता है—न तो उत्पाद मालूम होता है न व्यय ही। फिर आप प्रत्येक पदार्थ को नित्य और अनित्य कैसे कहते हैं?।

જે જગ્યાએ ઘડો પડયો હોય તે જગ્યાને ઘટાકાશ કહેવાય પણ તે ઘડો લઇ ત્યા કપડુ મુકીએ તો પટાકાશ કહેવાય પહેલો માણસ કહે કે તે જગ્યાને ઘટાકાશજ કહેવાય ત્યારે બીજો કહે કે ઘટ મૂકવાથી તે જગ્યાએ ઘટનો ઉત્પાદ થયો અને ઘટ લઇ લીધો ત્યારે ઘટનો વ્યય થયો અને પટ મૂકયો એટલે પટનો ઉત્પાદ થયો માટે હવે તે પટના સંયોગથી 'પટાકાશ' કહેવાય જૈનધર્મના સ્યાદ્‌વાદ સિદ્ધાંતને જાણનાર ત્યાં આવીને બન્નેને શાંતિ થાય તેવી દલીલ રજુ કરી બન્ને જણા સાચા છે એમ ઠરાવ્યુ કારણ કે ઉત્પાદ અને વ્યયની દ્રષ્ટિએ બન્ને સત્ય ઠરે છે ફક્ત પહેલો ઉત્પાદને પ્રધાનપદે લે છે અને વ્યયને ગૌણ પદે લે છે ત્યારે બીજો વ્યયને પ્રધાનપદે લે છે અને ઉત્પાદને ગૌણપદે લે છે.

પ્રશ્ન—આકાશાદિ (ખાલી જગ્યા) પદાર્થોમાં દ્રવ્યગુણ (ધ્રૌવ્ય) નિત્ય છે. પણ ઉત્પાદ કે વ્યય માલમ પડતા નથી

उत्तर—सुनिये। जीव या पुद्गल आकाश में रहते हैं। जब कोई जीव या पुद्गल एक आकाश प्रदेश से चलकर दूसरे आकाश-प्रदेश में चला गया तो पहले आकाश-प्रदेश से उस का विभाग हुआ, और दूसरे आकाश-प्रदेश से उस का संयोग हुआ, अर्थात् अब तक जिस प्रदेश में संयोग था उस में विभाग हो गया, और जिस में विभाग था उस में संयोग हो गया। इस प्रकार दोनों प्रदेशों में संयोग-विभाग हुए। संयोग और विभाग आपस में विरोधी धर्म हैं। तात्पर्य यह हुआ कि-संयोग-विशिष्ट आकाश नष्ट हो गया और विभाग विशिष्ट आकाश उत्पन्न हुआ। इसी प्रकार दूसरा विभाग-विशिष्ट आकाश नष्ट हुआ और संयोगविशिष्ट आकाश उत्पन्न हुआ। आपने स्वयं माना है कि विरोधी धर्म का पाया जाना

તો કેવી રીતે તેવા પદાર્થની નિત્યતા અને અનિત્યતા સાબીત કરો છો

ઉત્તર (૧) અન્ય પદાર્થોની નિત્યતા અને અનિત્યતા ઉપરના ઘડા અને દડાના દ્રષ્ટાંતે વાંચક વર્ગને સમજાવવામાં આવી છે પણ આકાશ (ખાલી જગ્યા) ને ધ્રૌવ્યગુણ (નિત્યગુણ) હોવા છતાં સ્યાદ્વાદના સિદ્ધાંતે આકાશને શા માટે નિત્ય અને અનિત્ય માનવામાં આવે છે તેનુ નિરૂપણ નીચે પ્રમાણે પ્રદર્શિત કરવામાં આવે છે

(૨) જીવ અને પુદ્‌ગલ બન્ને આકાશમાં રહેલા છે. કોઇ જીવ અથવા પુદ્‌ગલ એક આકાશ પ્રદેશમાંથી નીકળી

ही भेद का कारण है। हाँ आकाश रूप से ध्रुव रहा—न नष्ट हुआ न उत्पन्न हुआ, अतः सिद्ध हुआ कि आकाश आदि पदार्थ उत्पाद व्यय रूप भी हैं, इसलिए वे कथञ्चित् अनित्य भी हैं, अनित्यता के अभिप्रायसे ही पटाकाश घटाकाश आदि लोक व्यवहार होता है। और आकाश की, द्रव्य की अपेक्षा नित्यता मानना निर्दोष ही है, क्योंकि उत्पत्ति विनाश [अवस्थाओं में] होते रहने पर भी अन्वित रूप से पदार्थ का स्थित रहना नित्यता का लक्षण है, वह आकाश-द्रव्य में घटता है।

બીજા આકાશ પ્રદેશમાં જાય છે ત્યારે પહેલા આકાશ પ્રદેશ-થી તેનો વિયોગ થયો અને બીજા આકાશ પ્રદેશની સાથે તેનો સંયોગ થયો આ પ્રમાણે સયોગ વિયોગ અહોનિશ થયા કરે છે. અને ‘સયોગ વિયોગ’ બન્ને તત્ત્વો એક બીજાથી વિરૂદ્ધ ધર્મવાળા છે. એટલે પહેલામાં જે સયોગ હતો તે સયોગવિશિષ્ટ આકાશ નષ્ટ થયુ અને વિયોગ અથવા વિભાગ વિશિષ્ટ આકાશ ઉત્પન્ન થયુ. એટલે પહેલામાંથી વિયોગની દ્રષ્ટિએ આકાશ નષ્ટ થયુ અને બીજા પ્રદેશમાં સયોગ થવાથી સંયોગની દ્રષ્ટિએ આકાશ ઉત્પન્ન થયુ. આ ઉપરથી સિદ્ધ થાય છે કે ઉત્પાદ અને વ્યયથીજ પદાર્થની નિત્યતા અને અનિત્યતા, આસ્તિ, નાસ્તિ, થાય, ન થાય, વિગેરે વિકલ્પ સ્યાદ્‌વાદ સિદ્ધાંત રજુ કરે છે.

प्रश्न—एक पदार्थ में परस्पर विरोधी धर्मों का होना कहीं नहीं देखा गया, फिर आप नित्यता और अनित्यता जैसे विरोधी धर्मों (गुणों) को एक ही पदार्थ में कैसे घटाते हैं ?।

उत्तर—ऐसा न कहिए। शेर का आकार और नर का आकार दोनों परस्पर विरोधी है, तथापि वे एक ही नरसिंह में देखे जाते हैं। जब एक जगह विरोधी धर्म पाये जा सकते है तो दूसरी जगह क्यों न पाये जाएँगे ?। यदि यह कहो कि—विरोधी धर्म वे होते हैं जो एक वस्तु में न पाए जाएँ। 'अनुपलम्भसाध्यो हि विरोधः' अर्थात् जिन की एकत्र उपलब्धि न हो वेही विरोधी समझे जाते हैं। नर और सिंह के आकार की एक स्थान पर उपलब्धि है अतः उन में विरोध नहीं है,

---

પ્રશ્ન—એક પદાર્થમાં પરસ્પર વિરોધી ધર્મો દેખવામાં આવતા નથી, તેા નિત્યતા અને અનિત્યતા જેવા વિરોધી ધર્મો (ગુણેા) એક પદાર્થમાં આપ કેવી રીતે સ્થાપિત કરેા છો.

ઉત્તર—હિંદુ માન્યતા અનુસાર પ્રલ્હાદને બચાવવા માટે પ્રભુએ નરસિંહ અવતાર ધારણ કર્યો. તેમાં સિંહ અને નરનેા આકાર બન્ને પરસ્પર વિરોધી છે છતાં 'નરસિંહ સ્વરૂપ'માં બન્ને આકાર કેમ આવ્યા ? તેના પ્રત્યુત્તરમાં સ્પષ્ટ સમજાય છે કે બન્ને આકાર પરસ્પર વિરોધી ભાસે છે પણ ખરી રીતે વિરોધી નથી કારણ વિરૂદ્ધતામાં સાહિત્યદ્રષ્ટિએ (Point of literature–પ્રોઇન્ટઓફ લીટરેચર) બે તત્ત્વ (Element—એલીમેન્ટ) સમાએલા છે (૧) ઘણીજ સામાન્ય વિરૂદ્ધતા

तो इस का समाधान यह है कि विरोध के इसी लक्षण से नित्यता–अनित्यता आदि वस्तुगत धर्मोंमें परस्पर विरोध नहीं घटता, क्योंकि ये धर्म एक ही वस्तु में पाये जाते हैं। यदि इनमें विरोध होता तो ये एकत्र उपलब्ध ही न होते।

प्रश्न—जो द्रव्य नित्य होता है वह परमाणुरूप है और जो अनित्य होता है वह कार्यरूप द्रव्य (स्कन्ध) है। अर्थात् परमाणु द्रव्य में नित्यता और कार्य द्रव्य में अनित्यता पाई जाती है। दोनों गुणों के आधारभूत द्रव्य भिन्न–भिन्न हैं,

(२) વિશેષ વિરૂદ્ધતા (૧) મા અમુક તત્ત્વો (Elements–એલીમેન્ટસ) નિર્બળ સ્થિતિમાં (Implicit–ઈમ્પ્લીસીટ) હોય છે તેથી વિરોધાભાસ જણાતા હોય છતાં તેનો ઉપલબ્ધ (સંયોગ) થઈ શકે છે 'નર' અને 'સિંહ'ની આકૃતિમાં પહેલા પ્રકારનો વિરોધાભાસ જણાય છે તેથી બન્ને આકૃતિનો ઉપલબ્ધ થઇ શક્યો બીજા પ્રકારના વિરોધાભાસને સંસ્કૃતમાં 'अनुपलम्भसाध्यो हि विरोधः' કહે છે બીજા પ્રકારનો અર્થ એવો છે કે વિશેષ વિરૂદ્ધતા હોઇ બન્નેનો ઉપલબ્ધ થવો ઘણોજ કઠીન છે આ સિદ્ધાંતેજ પદાર્થમાં નિત્યતા અને અનિત્યતાના વિરોધી ધર્મો સ્થાપિત કરી શકાય છે

પ્રશ્ન—જે દ્રવ્ય નિત્ય છે તે પરમાણુરૂપ છે ને જે અનિત્ય છે તે પરમાણુના સમૂહરૂપ છે (કાર્યરૂપ–સ્કન્ધ) એટલે પરમાણુરૂપમાં નિત્યતા અને કાર્ય દ્રવ્ય (સ્કન્ધ) માં અનિત્યતા બનાવી, બન્ને ગુણોના આધારરૂપ દ્રવ્ય ભિન્ન-ભિન્ન છે.

फिर आप एक ही द्रव्य (धर्मी) में नित्यता और अनित्यता क्यों बतलाते हैं ?।

उत्तर—पहले हम आकाश और सुवर्ण का उदाहरण देकर बता चुके हैं कि भिन्न-भिन्न पर्यायों में एक ही द्रव्य रहता है। यह बात स्पष्ट मालूम होती है। यदि पूर्व-पूर्व पर्याय के नाश और उत्तर-उत्तर पर्याय के उत्पाद के कारण ही द्रव्य में भेद मानोगे तो एक मनुष्य जब बाल्यावस्था को त्याग कर युवावस्थामें आएगा तब उसे भी दूसरा मनुष्य मानना पड़ेगा, और जब युवावस्था का परित्याग कर वृद्धावस्था में आएगा तो उसेही तीसरा मनुष्य मानना पड़ेगा। ऐसा मानने से समस्त लोकव्यवहार नष्ट हो जायगा। यज्ञदत्त का पुत्र देवदत्त बालक अवस्था को लाँघकर जब जवान होगा तो वह उस का पुत्र नहीं रहेगा—दूसरा ही होजायगा और न यज्ञदत्त देवदत्त का पिता रहेगा। जवानी भर नौकरी करने के बाद बुढापे में जब पेंशन पाने का अवसर आएगा तो गवर्नमेन्ट कहेगी—नौकरी करनेवाला दूसरा था, तुम्हारी

તો આપ એકજ આધારરૂપ દ્રવ્ય (ધર્મ) માં નિત્યતા અને અનિત્યતા કેમ બતાવો છો

ઉત્તર—ભિન્ન-ભિન્ન પર્યાયોમાં એકજ દ્રવ્ય રહે છે, એ વાત સ્પષ્ટ છે જો પૂર્વપૂર્વ પર્યાયોના નાશ અને ઉત્તર ઉત્તર પયાયના ઉત્પાદ કારણથી દ્રવ્યમાં ભિન્નતા માનશો તો એકજ મનુષ્ય જ્યારે બાલ્યાવસ્થાનો વ્યય કરી યુવાવસ્થામાં આવે

अवस्था बदलगई है, अतः तुम नौकरी करनेवाले नहीं रहे, अब तुम्हें पेंशन किस बात की दें ? बेचारे यज्ञदत्त की कैसी दुर्दशा होगी ? इधर तो उसका पितापन नष्ट हो गया, और उधर पेंशन पर डाका पड़ गया।

एक आदमी युवावस्था में लाखों का ऋण लेगा और जब बुढापे में उस पर कोई नालिश करेगा तो न्यायालय में जाकर कह देगा—ऋण लेनेवाला दूसरा था, मैं दूसरा हूँ। मेरी अवस्था बदल गई है, इसलिए ऋण लेनेवाला मैं नहीं हूँ। जिसने ऋण लिया हो उसी से वसूल करो। तात्पर्य यह है कि अवस्था (पर्याय) के परिवर्त्तन मात्र से यदि अवस्थावान् (द्रव्य) में परिवर्त्तन होना स्वीकार किया जाय तो समस्त

ત્યારે તમે તમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે બીજા પ્રકારનેા મનુષ્ય માનવેા પડશે. આ માન્યતાથી સમસ્ત લેાકનેા વ્યવહાર નષ્ટ થઇ જશે. દાખલા તરીકે તમારા હિસાબે યજ્ઞદત્ત નામનેા છેાકરેા તે અત્યારે દેવદત્તનેા પુત્ર ગણાય છે તે જ્યારે યુવાવસ્થામાં પ્રવેશ કરે ત્યારે દેવદત્તનેા પુત્ર ન ગણાય પણ આ તમારી માન્યતા ખેાટી છે કારણ કે યુવાવસ્થામાં આવવાથી યજ્ઞદત્ત કેાઇ દેવદત્તનેા પુત્ર મટી જતેા નથી તેથી પર્યાયના પરિવર્તનથી દ્રવ્યમાં પરિવર્તન થતુ નથી, પણ જે સ્કધરૂપ છે તેમાં પરમાણુનેા જથ્થેા છે તે પરમાણુ જ્યારે વીખરાય છે ત્યારે એક બીજાથી જુદા પડે છે. આ જુદાપણાને અનિત્યતા દર્શાવી છે, પણ એક જ પરમાણુને જુદા પડવાનું કેાઇ કારણ નથી, કારણ કે પર-

व्यवहार नष्ट हो जाएँगे। अतः पर्यायों के परिवर्त्तन होने पर भी द्रव्य में परिवर्त्तन मानना अयुक्त तो है ही, साथ ही व्यवहारका लोपक भी है।

सप्तभङ्गी.

वस्तु में जो अनन्त धर्म पाये जाते है, उन सब धर्मों की अनन्त सप्तभंगियाँ बनती हैं। अर्थात् अनेकान्त सिद्धान्त के अनुसार वस्तु के धर्मों का विश्लेषण करने से प्रत्येक धर्म के सात भंग होते हैं। उन धर्मों में प्रत्यक्ष आदि किसी प्रमाण से

માણુ એ અવિભાજ્ય છે એટલે એકજ પરમાણુના દ્રવ્યને નિત્ય કહ્યુ એ સમૂહરૂપ દ્રવ્યને અનિત્ય કહ્યું છે.

સપ્તભંગી

ગુણ અને ધર્મની દ્રષ્ટિએ જગતની દરેક વસ્તુઓ જુદી-જુદી છે એમ આપણે ‘ **નય** ’ વાદથી સિદ્ધ કર્યું. જગતમાં વસ્તુ નિત્ય છે છતા આપણને નાશવત કેમ જણાય છે તે ‘ સ્યાદ્વાદ ’ તત્રથી સાબીત કર્યું. આગળ જણાવ્યુ છે કે જૈનધર્મને પચીશ દષ્ટિથી જોનારને જગતમાં જે જે ધર્મના વાડાઓ નજરે પડે છે તે વાડાઓ તરફ આશ્ચર્ય ઉપજશે નહી

વસ્તુને ગુણ અને ધર્મની દ્રષ્ટિએ જોયા પછી તે ગુણ અને ધર્મને વધારે પ્રમાણમાં સ્પષ્ટ કરવા માટે તેના આજુ-બાજુના સયેાગેા જેને ‘ દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ ’ કહે છે તેને ધ્યાનમાં લેવા પડે છે. વસ્તુમાં અનન્ત ધર્મો રહેલાં છે. એ

अवस्था बदलगई है, अतः तुम नौकरी करनेवाले नहीं रहे, अब तुम्हें पेंशन किस बात की दें? बेचारे यज्ञदत्त की कैसी दुर्दशा होगी? इधर तो उसका पितापन नष्ट हो गया, और उधर पेंशन पर डाका पड़ गया।

एक आदमी युवावस्था में लाखों का ऋण लेगा और जब बुढापे में उस पर कोई नालिश करेगा तो न्यायालय में जाकर कह देगा—ऋण लेनेवाला दूसरा था, मैं दूसरा हूँ। मेरी अवस्था बदल गई है, इसलिए ऋण लेनेवाला मैं नहीं हूँ। जिसने ऋण लिया हो उसी से वसूल करो। तात्पर्य यह है कि अवस्था (पर्याय) के परिवर्त्तन मात्र से यदि अवस्थावान् (द्रव्य) में परिवर्त्तन होना स्वीकार किया जाय तो समस्त

ત્યારે તમે તમારા અભિપ્રાય પ્રમાણે બીજા પ્રકારનો મનુષ્ય માનવો પડશે આ માન્યતાથી સમસ્ત લોકનો વ્યવહાર નષ્ટ થઇ જશે દાખલા તરીકે તમારા હિસાબે યજ્ઞદત્ત નામનો છોકરો તે અત્યારે દેવદત્તનો પુત્ર ગણાય છે તે જ્યારે યુવાવસ્થામાં પ્રવેશ કરે ત્યારે દેવદત્તનો પુત્ર ન ગણાય પણ આ તમારી માન્યતા ખોટી છે કારણ કે યુવાવસ્થામાં આવવાથી યજ્ઞદત્ત કોઇ દેવ-દત્તનો પુત્ર મટી જતો નથી તેથી પર્યાયના પરિવર્તનથી દ્રવ્યમાં પરિવર્તન થતુ નથી, પણ જે સ્કંધરૂપ છે તેમાં પરમાણુનો જથ્થો છે તે પરમાણુ જ્યારે વીખરાય છે ત્યારે એક બીજાથી જુદા પડે છે. આ જુદાપણાને અનિત્યતા દર્શાવી છે, પણ એક જ પરમાણુને જુદા પડવાનુ કોઇ કારણ નથી, કારણ કે પર-

व्यवहार नष्ट हो जाएँगे। अतः पर्यायों के परिवर्त्तन होने पर भी द्रव्य में परिवर्त्तन मानना अयुक्त तो है ही, साथ ही व्यवहारका लोपक भी है।

सप्तभङ्गी.

वस्तु में जो अनन्त धर्म पाये जाते है, उन सब धर्मो की अनन्त सप्तभंगियाँ बनती है। अर्थात् अनेकान्त सिद्धान्त के अनुसार वस्तु के धर्मों का विश्लेषण करने में प्रत्येक धर्म के सात भंग होते है। उन धर्मों में प्रत्यक्ष आदि किसी प्रमाण से

માણુ એ અવિભાજ્ય છે એટલે એકજ પરમાણુના દ્રવ્યને નિત્ય કહ્યુ એ સમૂહરૂપ દ્રવ્યને અનિત્ય કહ્યું છે.

સપ્તભંગી

ગુણ અને ધર્મની દ્રષ્ટિએ જગતની દરેક વસ્તુઓ જુદી-જુદી છે એમ આપણે ' નય ' વાદથી સિદ્ધ કર્યું. જગતમાં વસ્તુ નિત્ય છે છતા આપણને નાશવંત કેમ જણાય છે તે ' સ્યાદ્વાદ ' તત્રથી સાબીત કર્યુ. આગળ જણાવ્યુ છે કે જૈનધર્મને પચીશ દષ્ટિથી જોનારને જગતમાં જે જે ધર્મના વાડાઓ નજરે પડે છે તે વાડાઓ તરફ આશ્ચર્ય ઉપજશે નહી.

વસ્તુને ગુણ અને ધર્મની દ્રષ્ટિએ જોયા પછી તે ગુણ અને ધર્મને વધારે પ્રમાણમાં સ્પષ્ટ કરવા માટે તેના આજુ-બાજુના સયોગો જેને ' દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ ' કહે છે તેને ધ્યાનમાં લેવા પડે છે. વસ્તુમાં અનન્ત ધર્મો રહેલાં છે. એ

बाधा नहीं आती। कहीं केवल विधि होती है, कहीं केवल निषेध होता है, और कहीं दोनों क्रमशः सम्मिलित होते हैं, कहीं युगपत् (एक साथ) सम्मिलित होते हैं। उन सातों भंगों के पहले स्पष्टता के लिए प्रायः 'स्यात्' अव्यय लगाया जाता है।

अस्तित्व धर्म के सात भङ्ग इस प्रकार हैं—

(१) 'स्यादस्त्येव सर्वम्'—अर्थात् प्रत्येक पदार्थ, स्वद्रव्य स्वक्षेत्र स्वकाल और स्व-भावकी अपेक्षा से है। इस भंग में सिर्फ विधि की कल्पना की गई है।

બધા ધર્મોની અનન્ત સપ્તભગીઓ બને છે પણ અનેકાન્ત સિદ્ધાંતાનુસાર વસ્તુના ધર્મોની જુદાઇ કરતાં દરેક ધર્મના સાત ભાગ પડે છે જેને જૈનપર્યાય વાચક શબ્દોમાં 'સપ્તભંગી' કહે છે આ ધર્મોને પ્રત્યક્ષાદિ કોઇપણ પ્રમાણથી બાધ આવતો નથી આ સાતભગને કોઈ ઠેકાણે વિધિસર બતાવવામાં આવે છે, કોઈ ઠેકાણે તેનો નિષેધ પણ જોવામાં આવે છે, કોઈ સ્થળે ભગનો મેલાપ પણ થાય છે, કોઈ સ્થળે જોડા (Pair પેર)માં મળે છે આ સપ્તભંગી પહેલા, સ્પષ્ટતાને માટે પ્રથમ ' સ્યાત્ ' અવ્યય લગાડવામાં આવે છે

અસ્તિત્વ ધર્મના સાત ભંગ આ પ્રકારે કરવામાં આવે છે

(૧) 'स्यादस्त्येव सर्वम्'—ભાવાર્થ—દરેક વસ્તુ પોતાની અપેક્ષાએ રહેલા છે જેમ દરેક માણસ પોતાના નિર્માણ થએલા આજુબાજુના સયોગોએ (પોતાની અપેક્ષાએ) રહેલો છે તેમ પ્રત્યેક પદાર્થ સ્વદ્રવ્ય, સ્વક્ષેત્ર, સ્વકાલ, અને સ્વ-

और निषेध की युगपत् (एक ही साथ) कल्पना है। एक समय में एक ही धर्म का कथन हो सकता है, अनेक धर्मों का नहीं हो सकता। यहां एक ही साथ दो धर्मों की विवक्षा है, और दोनों का युगपत् कथन नहीं हो सकता अतः इस अपेक्षा से पदार्थ अवक्तव्य है।

(५) 'स्यादस्त्यवक्तव्यमेव सर्वम्'—अर्थात् प्रत्येक पदार्थ अस्तित्ववान् होता हुआ अवक्तव्य है। यह भंग, पहले और चौथे भंग के सम्मेलन से बना है। इस में केवल विधि और युगपद् विधि-निषेध की विवक्षा है।

(६) 'स्यान्नास्त्यवक्तव्यमेव सर्वम्'—अर्थात् प्रत्येक

તેમ ન હોય આ ભાંગામાં વિધિ અને નિષેધ બન્નેની કલ્પના કરવામાં આવી છે. એક સમયમાં એક ધર્મનું વિવરણ થઇ શકે તમામ ધર્મોનુ નહી આ ભાંગામાં એકી સાથે બે ધર્મોની વિવિક્ષાને લગતુ કહેવાનુ હોઈ 'અવક્તવ્ય'ના સિદ્ધાંતનેા પ્રતિપાદન કરવેા પડે છે એટલે બન્ને ધર્મોનેા યુગપત નિરૂપણ થવુ અશક્ય હોવાથી આ અપેક્ષાએ આ ભાંગાને 'અવક્તવ્ય' કહેવામાં આવે છે.

(૫) 'स्यादस्त्यवक्तव्यमेव सर्वम्'—અર્થાત્—પ્રત્યેક પદાર્થ અસ્તિત્વવાળા હોવાથી અવક્તવ્ય છે. આ ભાંગેા પહેલા અને ચેાથાનુ સગઠન છે આ ભંગમાં ફક્ત વિધિ અથવા વિધિ-નિષેધની વિવક્ષા કરવામાં આવી છે.

(૬) स्यान्नास्त्यवक्तव्यमेव सर्वम्—અર્થાત્—પ્રત્યેક પદાર્થ

पदार्थ नास्तित्ववान् होता हुवा अवक्तव्य है। यह भंग दूसरे और चौथे भंग के मिश्रण से बना है। इस में केवल निषेध और युगपद् विधि-निषेध की विवक्षा है।

(७) 'स्यादस्तिनास्ति-अवक्तव्यमेव सर्वम्'—

प्रत्येक पदार्थ अस्तित्ववान तथा नास्तित्ववान होता हुआ अवक्तव्य है। यह भंग तीसरे और चौथे भंग को मिलाने से बना है। इस में क्रमशः विधि-निषेध और युगपद् विधि-निषेध की विवक्षा है।

सातों भंगों का स्पष्टीकरण-

(१) जब हम कहते हैं-'घड़ा है' तो घटविषयक द्रव्यादि चतुष्टय की अपेक्षा ही कहते हैं। अर्थात् घडा यदि मृत्तिका

નાસ્તિત્વવાન્ હોવાથી અવક્તવ્ય છે (વિવરણ થઈ શકે નહી તેવુ) આ ભાંગો બીજા અને ચોથાનુ મિશ્રણ છે આ ભાંગામાં ફક્ત નિષેધ અથવા યુગપદ્ વિધિનિષેધની વિવક્ષા છે

(૭) સ્યાદસ્તિનાસ્તિ-અવક્તવ્યમેવ સર્વમ્-પ્રત્યેક પદાર્થ અસ્તિત્વ અને નાસ્તિત્વવાળા હોઈ અવર્ણનીય (અવક્તવ્ય) છે આ ભાંગો ત્રીજા અને ચોથાનુ મિશ્રણ છે આ ભાંગામાં ક્રમશઃ વિધિ-નિષેધ અને યુગપદ્ વિધિ-નિષેધની વિવક્ષા કરી છે.

સાતે ભાંગાનું સ્પષ્ટીકરણ

પહેલા ભાંગાનું સ્પષ્ટીકરણ-'સપ્ત ભંગી' ની પહેલી કલમ મુજબ એટલે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવની અપે-

द्रव्य का बना है तो वह मृत्तिका द्रव्य की अपेक्षा से ही है। यदि बनारस का है तो बनारस क्षेत्र की अपेक्षा है। ग्रीष्म आदि जिस काल में है उस काल की अपेक्षा है। ललाई आदि जो-जो गुण उस में पाये जाते हैं उन्हीं गुणों (भावों) की अपेक्षा है। मतलब यह है कि घड़ा है' इस कथन का आशय यही है कि घडा अपने नियत द्रव्य आदि की अपेक्षासे है। यदि अपने द्रव्य आदि चतुष्टय से घड़े का अस्तित्व न माना जाय तो वह गधे के सींग की नाई असत् हो जायगा, अतः स्वचतुष्टय से प्रत्येक पदार्थ मे अस्तित्व अवश्य मानना चाहिए।

क्षाએ (Circumstantials સરકમસ્ટેન્સીઅલ્સ) વસ્તુઓનુ સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવે છે 'ઘટ'ને ઘટની ખરી અપેક્ષા ત્યારેજ કહી શકાય કે જ્યારે તે ચારે સંયેાગેા (દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ અને ભાવ) ના તત્વેાને (Elements એલીમેન્ટસ) પૂર્તિ આપે અર્થાત્-ઘડેા જો માટીનેા બનેલેા હેાય તેા તેમાં માટીના દ્રવ્યની અપેક્ષા છે. જો બનારસમાં બનેલેા હેાય તેા તેને બનારસના ક્ષેત્રની અપેક્ષા છે ગ્રીષ્માદિ જે ઋતુમાં બનેલેા હેાય તે ઋતુ (કાલ)ની અપેક્ષા છે લાલ, સફેદ આદિ જે રંગનેા બનેલેા હેાય તે રંગ (ભાવ)ની અપેક્ષા છે, મતલબ એ છે કે 'ઘડેા છે' તેનેા કહેવાનેા આશય એવેા છે કે 'ઘડા'ને નિયત દ્રવ્ય (Circumstatials સરકમસ્ટે-ન્સીયલ્સ) આદિની અપેક્ષા છે, આ સ્વચતુષ્ટયથી પ્રત્યેક પદાર્થમાં 'અસ્તિત્વ' માનવું જોઇએ.

(२) जब हम कहते हैं—'घड़ा नहीं है' तो घट से भिन्न द्रव्य आदि की अपेक्षा से कहते हैं। अर्थात घड़ा यदि मिट्टी का बना है तो वह जल द्रव्य की अपेक्षा नहीं है, बनारस में है तो पटना–क्षेत्र की अपेक्षा नहीं है, ग्रीष्म आदि जिस काल में है उस से भिन्न काल में नहीं है, रक्तता आदि गुण यदि उस में पाये जाते हैं तो नीलता आदि भावों की अपेक्षा नहीं है। यदि दूसरे द्रव्य आदि की भी अपेक्षा घट का अस्तित्व माना जाय तो घट का नियत स्वरूप नहीं बन सकता। अर्थात घट में यदि अन्य स्वरूपादि से नास्तित्व न माना जाय तो घट–पट आदि भेद ही पदार्थों में न रहे, अतः घट में पर चतुष्टय से नास्तित्व रहता है। यह दूसरे भङ्ग का आशय है।

(३) जब हम कहते हैं–घट है भी और नहीं भी है तो वह उल्लिखित प्रथम और द्वितीय भंग में बताये हुए स्व-द्रव्य क्षेत्र आदि, तथा पर द्रव्य आदि दोनों की क्रमशः विवक्षा से कहते है। यह क्रमवार वचनप्रकार तीसरा भंग है।

(४) जैसा कि पहले कह चुके हैं, एक ही साथ अस्तित्व नास्तित्व दोनों धर्मों को वचनद्वारा नहीं कह सकते। 'हैं' कहें तो उस से 'नहीं' का कथन नहीं होता, और 'नहीं' कहें तो उस से 'हैं' का कथन नहीं होता। इस के अतिरिक्त ऐसा कोई भी शब्द नहीं है जिस से अनेक धर्मों का एक साथ प्रतिपादन किया जा सके, इस अपेक्षा से घट को अवक्तव्य कहा है। यहाँ अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्मों की युगपत् विवक्षा है। यही चौथे भंगका आशय है।

---

(૩) '**ઘડેા છે અને નથી**' તેની વિવક્ષા પહેલા અને બીજા ભાગામા બતાવ્યા પ્રમાણે સ્વદ્રવ્યે અને પરદ્રવ્યે કરવામા આવે છે. આ 'ક્રમવાર વચનપ્રકાર' ને ત્રીજો ભાંગેા કહે છે

(૪) પહેલા વિવરણ થઇ ગયુ છે કે એકી સાથે '**અસ્તિત્વ અને નાસ્તિત્વ**' બન્ને ધર્મોનુ વચનદ્વારા કથન થઇ શકે નહી. કોઇ એવેા શબ્દ નથી કે જે દ્વારા અનેકધર્મોનુ એકી સાથે પ્રતિપાદન થાય આ અપેક્ષાએ 'ઘટ' ને અવક્તવ્ય કહ્યો છે કારણ કે તેમાં અસ્તિત્વ અને નાસ્તિત્વ બન્ને રહેલાં છે અને બન્ને ધર્મોનું એકજ શબ્દદ્વારા વિવરણ થવુ મુશ્કેલ છે. આ કથનને '**અવક્તવ્ય**' કહેવાનેા ચેાથા ભાગનેા આશય છે.

(७) स्व-द्रव्य आदि की अपेक्षा सत् और परद्रव्यादि की अपेक्षा असत् वस्तु युगपत् विधि-निषेध की कल्पना करने से अवक्तव्य भी है। यही 'अस्ति-नास्ति-अवक्तव्य' रूप सातवें भंग का आशय है।

यहाँ दिशासूचन के लिए केवल 'अस्तित्व' धर्म को उदाहरण बनाकर सात भंग घटाये है, इसी प्रकार 'नित्यत्व' आदि प्रत्येक धर्म पर सात-सात भंग स्वयं घटालेने चाहिए।

जिस का राग नष्ट हो गया हो उसे वीतराग कहते हैं 'राग' द्वेष का उपलक्षण है, अतः उससे द्वेष का नाश भी समझना चाहिये।

---

(७) સ્વદ્રવ્ય ચતુષ્ટયાદિની અપેક્ષાએ સત્ અને પર દ્રવ્યાદિની અપેક્ષાએ અસત્ વસ્તુમાં યુગપત્ વિધિ-નિષેધની કલ્પના કરવી અશક્ય છે તેથી આ ભાંગાને 'અસ્તિનાસ્તિ અવક્તવ્ય' રૂપ કહ્યો છે

અહીંયા સમજાવટની ખાતર ફક્ત 'અસ્તિત્વ' ધર્મનો દાખલો લઈ સપ્તભંગી સમજાવી છે આવી રીતે 'નિત્યત્વ' આદિ દરેક ધર્મપર 'સાતભંગ' થઈ શકે માટે વસ્તુના અનંત ધર્મ હોઇ દરેક ધર્મપર 'સપ્તભંગી' લગાડી 'સ્યાદ્વાદ' તત્ત્વનો પૂરેપૂરો ખ્યાલ જીજ્ઞાસુને આવી જશે

જેનો રાગ નષ્ટ થયો છે તેને વીતરાગ કહે છે. 'રાગ' પદ દ્વેષનું ઉપલક્ષણ છે તેથી રાગના નાશની સાથે દ્વેષનો નાશ પણ સમજવો

शंका—यदि देव, राग और द्वेषसे रहित हैं तो उन की उपासना करना वृथा है—उन की उपासना करने से कोई प्रयोजन नहीं सिद्ध हो सकता। क्योंकि आपके कथनानुसार वे (देव) अपनी उपासना करने वाले पर राग नहीं करेंगे और उपासना न करने वाले पर द्वेष नहीं करेंगे, ऐसी अवस्था में उपासना करने पर भी उन की प्रसन्नता प्राप्त नहीं की जासकती, अतएव उपासना करना व्यर्थ है।

समाधान—यह तुम्हारी भूल है। हमारी उपासना भगवान को खुश (प्रसन्न) करने के लिए नहीं किन्तु अपनी २ आत्माको शुद्ध करके सर्वथा निर्विकार बनाने के लिए है। मोह आदि से उत्पन्न होनेवाली विषय भोग की लोलुपता ही आत्मा का विकार (कलंक) है। उसका नाश राग—द्वेष के

શંકા—જો દેવ રાગ અને દ્વેષથી રહીત છે. તો તેની ઉપાસના કરવી પણ વ્યર્થ છે કારણ કે જો દેવ પોતાની ઉપાસના કરનાર ભક્તજનો પર રાગ કરતા નથી તેમજ તેની ભક્તિ નહીં કરનાર પર દ્વેષ ભાવના નથી તો તે દેવની પ્રસન્નતા કે અપ્રસન્નતા કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય અને પ્રસન્નતા કે અપ્રસન્નતા નહીં થવાથી. કાર્યની સિદ્ધિ કે અસિદ્ધિ કેવી રીતે પ્રાપ્ત થાય ?

સમાધાન—વીતરાગી પુરૂષનો અર્થ આવા આશયથી કરવામાં ગંભીર ભૂલ થાય છે. તમારી ઉપાસના ભગવાનને પ્રસન્ન કરવા માટે નથી પણ તમારા આત્માને શુદ્ધ અને નિર્વિકારી બનાવવા માટે તમારે ઉપાસના (ભક્તિ—Devotion)

नाश हुए विना नहीं हो सकता। जल, नीलेपन पीलेपन और ललाई आदि के संयोग से अपने स्वच्छता-गुण को त्यागकर नीला पीला या लाल होजाता है धीरे-धीरे उसकी मलिनता इतनी वढजाती है कि वह सिर्फ मेंढकों के काम का रह जाता है। इसीप्रकार राग-द्वेष वाली आत्मा, अपनी स्फटिक के समान निर्मलता को त्याग कर मलिन वनाने वाले विषयों के संसर्ग से क्रमशः अधिकाधिक मलिन होती हुई अन्त में

કરવી જોઈએ. મેાહાદિથી ઉત્પન્ન થએલ વિષયભેાગની લેાલુપતા આત્માને કલુષિત બનાવે છે. આ લેાલુપતાને નાશ રાગદ્વેષને નાશ કર્યા વિના થઇ શકતેા નથી જેમ કપડુ મૂળરંગે સફેદ છે પણ લાલ પીળા આદિ રંગ લગાડવાથી કપડુ પેાતાની સ્વચ્છતાનેા ગુણ ત્યાગી મલીનપણુ ધારણ કરે છે તેમ આત્મા નિજ ગુણે સ્ફટિક રત્ન સમાન નિર્મલ છે પણ પાંચ ઈન્દ્રિયેાના વિષયના સંસર્ગથી ક્રમશઃ અધિક અધિક મલીનતા પ્રાપ્ત કરે છે અન્તે દુર્ગતિને પાત્ર બને છે એટલા માટે સમસ્ત દુર્ગતિનું મૂલ કારણ રાગ અને દ્વેષ છે ભવ્ય જીવેાએ આ રાગદ્વેષરૂપી દુર્ગતિના મૂલકારણેાને સમૂલગા ઉખેડી નાખવા જોઈએ જેમ કેાઈ કાર્ય કરવામાં બીજાની મદદ લેવી પડે છે તેમ આ રાગદ્વેષરૂપી મહાન્ શત્રુઓનેા નાશ કરવામાં જે પુરૂષેાએ આ શત્રુઓનેા નાશ કર્યો હેાય તે પુરૂષેાની મદદ લેવી પડે છે ને તેટલાજ માટે આપણે વીતરાગી પુરૂષેાની ઉપાસના (ભક્તિ) કરીએ છીએ નહીં કે પૌદગલિક સુખની પ્રાપ્તિ માટે, તેમની પ્રસન્નતા મેળવવા

दुर्गति का पात्र बनती है। इसलिए समस्त दुर्गति के मूल कारण राग-द्वेष हैं। भव्य जीव को प्रयत्न करके इन्हें दूर कर देना चाहिए। इन्हें दूर करने (नष्ट करने) के ही लिए राग-द्वेष रहित देव की उपासना करनी चाहिए। यही बात लोक में देखी जाती है। रोगी नीरोग करने वाले वैद्य की उपासना करता है, वैरियों के द्वारा तिरस्कार पाया हुआ निर्बल व्यक्ति, सबल राजा आदि की उपासना करता है, थोडी द्विकान (दुकान) वाला बहुतसी द्विकान वाले सेठ आदि का आश्रय लेता है, और शीत से ठिठुरा हुआ सूर्य आदि गर्म वस्तुओं की शरण लेता है, और सफल होता है। इस प्रकार अनन्त

માટે. આવા પ્રત્યક્ષ દાખલા જગતમાં આપણી નજરે ઘણા જણાય છે—જેમ રોગી રોગ નિવારણને માટે નિરોગી વૈદ્યની સલાહ પ્રમાણે ચાલે છે. નિર્બલ રાજા સબલ રાજાની મદદ માગે છે. નાની પેઢીવાળા મોટી પેઢીના આશ્રય તળે કમાઇ ખાય છે. શીતનિવારણ માટે આપણે સૂર્યાદિ ગરમ વસ્તુઓનુ શરણ લઇએ છીએ તેમ આપણે રાગદ્વેષરૂપી મહાન શત્રુઓનો નાશ કરવા માટે વીતરાગી પુરૂષોની મદદ લઇએ છીએ. આ વિતરાગી પુરૂષોમાં અનન્ત શક્તિ રહેલી છે તેમની ભક્તિ કરવાથી આપણામાં તે શક્તિનો પ્રવાહ ખેચાય છે. કદાચ કોઈ શંકા કરે કે તેમ કેવી રીતે બને ? તો તેના જવાબમાં 'વિજ્ઞાનશાસ્ત્ર' (Science) નો દાખલો આપી સમજાવવામાં આવે છે સાયન્સ કહે છે કે સરખે સરખી વસ્તુઓ એક

शक्ति के आगर सर्वथा निष्कलंक भगवान् की निर्दोष उपासना से चित्त में एकाग्रता उत्पन्न होती है, और उस एकाग्रता से आत्मा का वीतराग अवस्था में परिणमन होता है। जब आत्मा वीतराग अवस्था में आता है तो राग-द्वेष का विनाश हो जाता है। राग-द्वेष का विनाश होने से शुद्धि होती है। आत्मशुद्धि होने से वह अपने शुद्ध सहज स्वभाव में स्थिर हो जाता है। आत्मा का शुद्ध स्वभाव में स्थिर हो जाना ही सर्वोत्कृष्ट सुख है वही सुख अविनाशी है। अतः राग-द्वेष का विनाश ही सर्वश्रेष्ठ शाश्वत सुखों का साधन है और इसी सुख की प्राप्ति के लिए वीतराग देव की उपासना करना नितान्त

બીજાને ખેંચે છે 'Like attracts like' 'Love begets love' (લાઈક ઍટ્રૅક્ટસ લાઈક લવ બીગેસ્ટલવ) તેમજ આપણે ઘણી વખત પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ કે સરખેસરખા વિચારના માણસો વચ્ચે મિત્રતા બંધાય છે. માનસ શાસ્ત્ર (Psychology સાઇકોલોજી) પણ કહે છે કે કૉન્સીયન્સ (Conscience કૉન્સીયન્સ)માં પણ ત્રણ પ્રકારના વિચારસમૂહ (Ideas આઇડીયાઝ) રહેલા છે (૧) સીમીલર (Similar સીમીલર) સરખા, (૨) ડીસ્પૅરેટ (Disparate ડીસ્પૅરેટ) સામાન્યકક્ષાના, (૩) કૉન્ટ્રૅરી (Contrary કૉન્ટ્રૅરી) વિરૂદ્ધ, આ પણ વિચારસમૂહમાંથી પેલા પ્રકારનો વિચારસમૂહ પોતાના જેવા વિચારસમૂહને જગતમાંથી ખેંચે છે. અને જેમ બને તેમ પોતાનો જથ્થો વધારે કરવા મોટા જથ્થાને પોતાની તરફ આકર્ષે છે. તેવીજ રીતે જે આપ-

आवश्यक है। यहां (इस उपासनामें) देव का न तो राग है और न द्वेष किन्तु जो राग द्वेष का त्याग करना चाहता है वह इस की उपासना कर के सफल मनोरथ होता है। जैसे लोक में जो अन्धकार को दूर करना चाहता है वह स्वयं प्रकाश की शरण लेने से ही सफल होता है, न कि प्रकाश स्वयं ही उसके पास दौड़ा जाता है। इस से सावद्य उपासना का खण्डन हो गया। क्योंकि सावद्य उपासना से जीवहिंसा में आरंभ होता है, आरंभ से कर्मबन्ध होता है और कर्म-बन्ध से संसार में परिभ्रमण करना पड़ता है।

कहा भी है—

"सावज्जसपज्जाए, समुब्भवइ जीवहिंसणारंभो।

---

१ "सावद्यसपर्यया समुद्भवति जीवहिंसनारम्भः।

णने तीव्र आकांक्षा होय तोज भक्तिद्वारा वीतरागी पुरुषो-मांथी आपणे शक्ति खेची शकीए, अने आ शक्तिथी आपणुं मन एकाग्रता प्राप्त करे छे, अने आ एकाग्रताथी वीतराग अवस्थामां आत्मानुं परिणमन थाय छे, अने वीत-राग अवस्थामां आत्मानुं परिणमन थावु तेनुज नाम राग-द्वेषनो क्षय अनंत ज्योतिनुं प्रगट थवु रागद्वेषनो क्ष थवाथी शुद्धस्वभाव प्राप्त थाय छे. शुद्ध स्वभाव प्राप्त एटले अविनाशी सुखनी प्राप्ति थवी, अने आ अ सुखनी प्राप्तिने माटे वीतरागदेवनी भक्ति करवी अव

×तम्हा वज्झइ कम्मं, तेण य संसारचक्कसंपाओ॥" इति

सावद्य उपासनासे जीवहिंसारूप आरंभ होता है, उससे कर्मबन्ध होता है और कर्मबन्ध से संसाररूपी चक्र में घूमना पड़ता है ॥ १ ॥

अन्यान्य दोषों का पहले प्रतिपादन किया जाचुका है अतः यहाँ इतना कहना ही बस (पर्याप्त) है ।

× तस्माद्बध्यते कर्म, तेन च संसारचक्रसम्पातः ॥१॥"

કદાચ કોઈ સાવદ્ય (પાપકારી) ઉપાસના કરે તેા તે ઉપાસનામાં જીવહિંસા રહેલી છે અને જીવહિંસા થવાથી કર્મબન્ધન થાય છે અને કર્મબન્ધનથી સંસારમાં પરિભ્રમણ કરવું પડે છે.



गुरु का स्वरूप.

जो गरइ मोक्खमग्गं, होइ समिइगुत्तिधारओ संतो।
खंतो दंतो चाई, सरणं मे सो गुरू होउ ॥ १ ॥
अट्ठमयविप्पमुक्को,-ऽणारंभो गुत्तबंभयारी जो।
सावज्ज्जजोगविरओ, सरणं मे सो गुरू होउ ॥२॥

छाया

यो गृणाति मोक्षमार्गं, भवति समितिगुप्तिधारकः शान्तः।
क्षान्तो दान्तस्त्यागी, शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ १ ॥
अष्टमदविप्रमुक्तोऽनारम्भो गुप्तब्रह्मचारी यः।
सावद्ययोगविरतः, शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ २ ॥

भावार्थ—जो मोक्षमार्ग का उपदेश देते हैं वह गुरु हैं। वे अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह रूप पॉच महाव्रतों के धारी, रात्रिभोजन के त्यागी, पॉच आस्रवों के निवारक पांच संवरों के आराधक, पॉचों इन्द्रियों

ગુરુનું સ્વરૂપ

પાંચ આશ્રવોના નિવારક પાંચ સંવરના આરાધક, પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિના પાલક, સપ્તવ્યસન, અને આઠ મદોના ત્યાગી, ગુપ્ત બ્રહ્મચારી, દશ યતિધર્મના ધારક, તપ સંયમાદિ વિવિધગુણ યુકત, હાથી, ઘોડા, ગાડી, પાલખી, રેલ, સાઈકલ, મોટર, આગબોટ, હવાઈજહાજ, ટ્રામ વિગેરે પર સ્વારી

जिणवयणामियसिंधू, पवणविहारी थिरो य मेरुव ।
भवियणकुमुयससी जो, सरणं मे सो गुरू होउ ॥६॥
पंचमहव्वयधारी, जो उण छक्कायरक्खओ होइ ।
जो य विसुद्धाहारी, सरणं मे सो गुरू होउ ॥७॥
पज्जुसिय-तक्कमीसिय-चणाइअन्नं य मोयगं जो उ ।
समभावेणं भुंजइ, सरणं मे सो गुरू होउ ॥८॥

छाया—जिनवचनामृतसिन्धुः, पवनविहारी स्थिरश्च मेरुवत् ।
भविजनकुमुदशशी यः, शरण मे स गुरुर्भवतु ॥ ६ ॥
पचमहाव्रतधारी, य पुनः षट्कायरक्षको भवति ।
यश्च विशुद्धाहारी, शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ ७ ॥
पर्युषित—तक्रमिश्रित,—चणकाद्यन्नं च मोदकं यस्तु ।
समभावेन भुङ्क्ते शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ ८ ॥

विविध गुणों से युक्त, हाथी, घोड़ा, गाड़ी, पालकी, रेल, साइकिल, मोटर, हवाई—जहाज, ट्राम्बे, तामझाम आदि किसी भी सवारी पर सवार न होने वाले, पैदल विहार करनेवाले, छत्र, पादुका, जूता, मौजा आदि के त्यागी, भक्तिभाव से

કના કેશોનુ સ્વયલોચ કરનાર, સ્ત્રીનો સ્પર્શ પણ નહી કરનાર, સ્ત્રી નપુસકાદિ રહેલા સ્થાનમાં વાસ નહી કરનાર, આવાજ પુરૂષો સાધુતાને માટે લાયક ગણી શકાય અને આવા સાધુ મુનિરાજ ગુરૂ તરીકે લેખી શકાય જેમ કહ્યુ છે કે—

मियमाणजीवरक्खो,–वएसगो धम्मकंजमत्तंडो ।
हवइ य पायविहारी, सरणं मे सो गुरू होउ ॥९॥
झाणग्गिअप्पकत्त,-स्सरमलसंसोहणेगणिण्हाओ ।
सव्वप्पभावपुण्णो, सरणं मे सो गुरू होउ ॥१०॥

छाया–म्रियमाणजीवरक्षोपदेशको धर्मकञ्जमार्त्तण्ड ।
भवति च पादविहारी, शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ ९ ॥
ध्यानाग्न्यात्म–कार्त्तस्वर–मलसंशोधनैकनिष्णात ।
सर्वात्मभावपूर्णः शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ १० ॥

साथ चलने वाले गृहस्थ का, तथा अपने लिए बनाया हुआ आहार न लेने वाले होते हैं। वे अपने लिए भोजन नहीं बनवाते, सिर के केशों का लोंच करते हैं, वायुकाय आदि

छप्पयछक्कायरक्खा, पंचिंदिय–लोहनिग्गहो खंती।
भावविशुद्धी पडिलेहणा करणे विशुद्धी य ॥१॥
संजयजोएजुत्तय, अकुसलमणवयणकायसंरोहो ।
सीआइपीडसहणं, मरणं उवसग्गसहणं च ॥२॥ इति

પાંચ મહાવ્રત–(૧) અહિંસા (૨) સત્ય (૩) અચૌર્ય (૪) બ્રહ્મચર્ય (૫) અપરિગ્રહ અને છઠ્ઠું રાત્રીભોજન ત્યાગ છઠ્ઠાને પાંચ મહાવ્રતની સાથે લેખવાનુ કારણ એ કે રાત્રીભોજનમાં પાંચે મહાવ્રત તૂટી જાય છે તેમજ મહાન અનર્થ પેદા થાય છે તેથી છઠ્ઠાને પાંચ મહાવ્રતની સાથે ગણવામાં આવે છે. એમ

जो विषयजालवेढिय, भवियणहत्थावलंबणं निच्चं ।
करुणानिही सरणओ, सरणं मे सो गुरू होउ ॥११॥
वाइत्तमुत्तमंपि ण, जह सोहइ वायगं विणा जाउ ।
तह जं विणा सुभव्वो, सरणं मे सो गुरू होउ ॥१२॥

छाया–यो विषयजालवेष्टित–भविजनहस्तावलम्बन नित्यम् ।
करुणानिधि शरणदः शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ ११ ॥
वादित्रमुत्तममपि न यथा शोभते वादकं विना जातु ।
तथा यद् विना सुभव्य., शरणं मे स गुरुर्भवतु ॥ १२ ॥

की रक्षा के लिए मुखपर सदैव डोरासहित मुखवस्त्रिका बान्धे रहते हैं, जीवों की रक्षा के लिए रजोहरण और पूंजनी रखते हैं, स्त्रियों का स्पर्श नहीं करते, स्त्रियों के संपर्कवाले स्थानमें रात्रि के समय निवास नहीं करते, स्त्री–पशु पण्डक वाली वस्ती में नहीं ठहरते, स्त्रियों की सभा में उपदेश नहीं देते, बोधवान् और तत्त्वज्ञाता होते–हुए अहिंसा–धर्म का उपदेश देते हैं । वे मेरे गुरु हैं ।

છ વ્રતના ધારક, છ કાય જીવની રક્ષા કરવાવાળા,–એકેન્દ્રિય બેન્દ્રિય, તેન્દ્રિય, ચૌરેન્દ્રિય, અને પચેન્દ્રિય જીવો આ જીવોમાં પૃથ્વી, પાણી, અગ્નિ, વનસ્પતિ, અને વાયરો. આ પાંચ એકેન્દ્રિય કહેવાય છે, અને બેઇન્દ્રિયથી માંડી પચેન્દ્રિય સુધીના જીવો ત્રસ કહેવાય છે. એટલે પાંચ એકેન્દ્રિય અને છઠી કાય ત્રસકાય એમ મળી છ કાય કહેવાય છે. પાંચ ઇન્દ્રિયો અને

धर्म का स्वरूप,

जो इहपरत्तसुहओ, सुट्ठाणे धरइ दुग्गए जीवे।
जो य अहिंसामूलो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥१॥

छाया

य इह-परत्रसुखदः सुस्थाने धरति दुर्गतान् जीवान्।
यश्चाऽहिंसामूलः, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ १ ॥

भावार्थ—धर्म का पहले व्याख्यान करचुके हैं। और जो उपरोक्त प्रकार पूर्ण दयामय प्रवृत्तिरूप होने से अहिंसा-मूलक और तीर्थंकर भगवान द्वारा उपदिष्ट हो वही धर्म है।

क्रोध-मान-माया अने लोभनो निग्रह करनार, क्षमावान्, द्रव्ये अने भावे विशुद्ध, संयमी, मन, वचन, कायाना अशुभ योगने गोपवनार, शीतादि परिसह सहन करनार अने मरणादि कष्टोने आनंदथी वधावी लेनार साधु कहेवाय बौद्धधर्मना 'सुत्तनिपात' नामना ग्रंथमां पण कह्युं छे के-' जे बधु जीतनार, बधु जाणनार, बधाय पदार्थोथी अलिप्त रहेनार, शीलव्रतथी संपन्न, अप्रमत्त,-संयती, स्त्री-संगविरक्त निंदा अने स्तुतिने एक गणनारज मुनी कहेवाय'

धर्मनुं स्वरूप.

आ जगतमां ज्यारे जीव बाह्य वस्तुथी कंटाळी जइ वास्तवीक सुख शोधवा नीकळे छे, त्यारे कुदरती रीते तेने 'धर्म' शब्द याद आवे छे, अने तेनुं अवलंबन लेवानी उत्कंठा

तित्थयरेणुवइट्ठो, पुण्णदयामयपवत्तिरूवो जो ।
हवइ य सुहपरिणामो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥२॥
जो चिंतामणि-कप्पद्दुम-विहि-कप्पो य अप्पोसुरथंभो।
भवरोगामियरूवो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥३॥
नारय-निगोय-नियड,-च्छेई संसारसिंधुपोओ जो ।
मोहाइरुक्खदंती, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥४॥

छाया–तीर्थंकरेणोपदिष्टः, पूर्णदयामयप्रवृत्तिरूपो यः ।
भवति च शुभ (सुख) परिणामः, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥२॥
यश्चिन्तामणि–कल्पद्रुमनिधि,–कल्पश्चात्मगृहस्तम्भः ।
भवरोगामृतरूपः, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ३ ॥
नारकनिगोदनिगडच्छेदी, संसारसिन्धुपोतो यः ।
मोहादिवृक्षदन्ती, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ४ ॥

થઈ જાય છે. તે વખતે પોતે જે જ્ઞાતી અગર સમાજમાં હોય તે જ્ઞાતી અગર સમાજે માનેલ ધર્મ અંગીકાર કરે છે ને તે ધર્મમાં દર્શાવેલ ક્રિયાઓ કરતો આગળ વધે છે

બધા ધર્મોનું તત્ત્વ નિહાળતા એમ પ્રાદુર્ભૂત થાય છે કે 'ધર્મ' શબ્દનું સૂચન દરેક પંથવાળાએ અલ્પાંશે પણ સાત્વિકતાના સિદ્ધાંતો પર રચ્યું છે તેમાં કોઈનાથી ના પાડી શકાય તેમ નથી કારણ કે કોઈ પણ ધાર્મિક પ્રગતિ થાય તે સાત્વિકતાના સિદ્ધાંતો પરજ રચાએલી હોય તોજ સમાજ અંગીકાર કરે.

जो य विवेगजलेणं, परिसिंचइ खमदमाइतरुमूलं।
घयधाराहरधम्मो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥५॥
सुज्जो व्व तिमिरजालं, गरुलो व्व भुयंगमं समाहरइ।
जो अन्नाणं सयलं, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥६॥
सव्वब्भुदयनियाणं, जो जेण समो न बंधवो कोवि।
मरणेवि जो न मुंचइ, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥७॥

छाया—यश्च विवेकजलेन, परिसिञ्चति क्षमदमादितरुमूलम्।
घृतधाराधरधर्म्मः, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ५ ॥
सूर्य इव तिमिरजालं, गरुड इव भुजङ्गम समाहरति।
योऽज्ञानं सकलं, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ६ ॥
सर्वाभ्युदयनिदानं, यो येन समो न बान्धव कोऽपि।
मरणेऽपि यो न मुञ्चति, स धर्म्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ७ ॥

આ જગતની અંદર દરેક ધર્મના વાહકોએ એક સિદ્ધાંતને પ્રધાનપદે મુકી બાકીના સિદ્ધાંતોને ગૌણપદે મુકી પોતાના ધર્મનુ પ્રતિપાદન કર્યું છે

જેમકે 'ખ્રીસ્તી ધર્મ' (Christianity) ક્ષમાના ગુણ ઊપરજ પોતાના ધર્મની ઇમારત ચણી, પારસી ધર્મે 'સત્યપર, વેદાંતે 'કર્મ' પર, ગીતાએ 'અનાશક્તિયોગ'પર પોતાના ધર્મનો પ્રચાર કર્યો ત્યારે જૈન ધર્મ આ બધા ધર્મોથી જુદો પડે છે તેનું કારણ કે તે સાત્વિકતાના તમામ સિદ્ધાંતોને

सद्धाभित्ती संजमखंभो, नाणप्पदीवसंसोही ।
तवदारो जो सोहो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥८॥
सग्गापवग्गतालय,-पुग्घाडणकुंजिया य जो निच्चं ।
बोहीबीजनियाणं, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥९॥
सप्पो पसूणमाला, जेणग्गीं सीयलो विसं अमियं ।
सीहो होइ कुरंगो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥१०॥

छाया—श्रद्धाभित्ति' संयमस्तम्भो ज्ञानप्रदीपसंशोभी ।
तपोद्वारो य सौध, स धर्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ८ ॥
स्वर्गापवर्गतालकप्रोद्घाटनकुञ्जिका च यो नित्यम् ।
बोधिबीजनिदानं स धर्म्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ९ ॥
सर्पः प्रसूनमाला, येनाग्नि' शीतलो विषममृतम् ।
सिहो भवति कुरङ्ग , स धर्म्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ १० ॥

પ્રધાનપદપણું આપે છે. જેમકે, દયા, સત્ય, અચૌર્ય, બ્રહ્મચર્ય, ત્યાગ, વૈરાગ્ય, વિનય, શ્રદ્ધા, અનાસક્તપણુ, ક્ષમાવિગેરે ગુણોને પ્રધાનપદે મૂકે છે. ધર્મ તત્ત્વનો અર્થ સમજવા માટે નીચે એક ગાથા મૂકવામાં આવે છે—

धम्मो मंगलमुक्किठं, अहिंसा संजमो तवो,
देवावि तं नमंसंति, जस्स धम्मे सया मणो ॥
(દશ. અ. ૧.)

ભાવાર્થ—અહિંસા, સંજમ અને તપ જે ધર્મમાં રહેલા છે

जेण विणा सुहकामो, भव्वाणं हवइ गगणकुसुमाओ
गंधो व्व दुल्लहतरो, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं॥११॥
किं बहुणा जं जं जो, इच्छइ तस्साखिलस्स संपुत्ती
जेणं हवइ समंता, सो धम्मो अत्थि अम्हाणं ॥१२॥

छाया—येन विना सुखकामो, भव्यानां भवति गगनकुसुमात् ।
गन्ध इव दुर्लभतर॰ स धर्म्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ ११ ॥
कि बहुना यद् यद् य,—इच्छति तस्याखिलस्य संपूर्तिः ।
येन भवति समंतात्, स धर्म्मोऽस्त्यस्माकम् ॥ १२ ॥

यह उपरोक्त धर्म आत्माको मोक्षगति प्राप्त करानेवाला है, और यही धर्म मेरा है ।

તેજ ધર્મ સર્વોત્કૃષ્ટ છે, ને જે વ્યક્તિ તે ધર્મને સાચા મનથી પાળે છે, તેને દેવતાઓ પણ ભાવપૂર્વક વંદન કરે છે.

(૧) 'અહિંસા'ના **તત્ત્વમાં**—દયા, ભ્રાતૃભાવ, વિનય, સેવા, નિઃસ્વાર્થ પ્રેમ, ત્યાગ, ન્યાય, નીતિ, વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે

(૨) 'સંયમ'ના **તત્ત્વમાં**—છકાય જીવની રક્ષા, પાંચ ઇન્દ્રિયો અને મન પર સંપૂર્ણ કાબુ, વિગેરેનો સમાવેશ થાય છે

(૩) 'તપ' **નામના તત્ત્વમાં**—ઇન્દ્રિયો અને મનને કુબજે કરવા માટે જે જે ક્રિયાઓ કરવી તેનું નામ 'તપ' કહેવાય. આજ ઉપરોક્ત ધર્મ મારો (આત્માનો) છે.

बारह व्रत.

यह धर्म बारह प्रकार का है। जिससे सद्गति की प्राप्ति हो वह व्रत कहलाता है। जो महाव्रतों से छोटा व्रत हो उसे अणुव्रत कहते हैं। अणुव्रत पाँच हैं वे इस प्रकार हैं—

(१) अणुव्रत–स्थूलप्राणातिपातविरमण।

हवए थूलप्पाणा;-इवायओ विरमणं वयं पढमं।
दुविहा थूला हिंसा, संकप्पाऽऽरंभया-भेया ॥१॥

संस्कृतच्छाया.

भवति स्थूलप्राणातिपाततो विरमणं व्रत प्रथमम्।
द्विविधा स्थूला हिंसा, संकल्पाऽऽरम्भजाभेदात् ॥ १ ॥

બાર વ્રત

ઉપર કહેલા ધર્મના તત્વોને સંપૂર્ણપણે અમલમાં મુકનાર વ્યક્તિઓ 'સાધુ' કહેવાય અને તેમને પણ તે તત્વમાં મજબુત બનાવવા માટે જ્ઞાની પુરૂષોએ '**પાંચ મહાવ્રત**' નું ફરમાન કર્યું છે આ જગતની અંદર રહી જગતનો વ્યવહાર ચલાવતા ગૃહસ્થો, ઉપરના તત્વોને સંપૂર્ણપણે કાર્યમાં ન મૂકી શકે એટલા માટે થોડા પ્રમાણમાં મૂકવાનુ જ્ઞાની પુરૂષોએ ફરમાવ્યું છે, ને થોડા પ્રમાણમાં અમલમાં મુકનાર ગૃહસ્થો '**શ્રાવક**' (Lay men લે મેન) કહેવાય ને શ્રાવકોને પાળવા માટે ઉપરના તત્વોનો સમાવેશ બાર વ્રતમાં કર્યો છે જેથી સદ્ગતિની

भाषानुवाद-

(१) **स्थूलप्राणातिपातविरमण**—स्थूल हिंसा से निवृत्त होना। तात्पर्य यह कि–जीव दो प्रकार के हैं—

પ્રાપ્તિ થાય તેને વ્રત કહે છે આ વ્રતો સાધુની અપેક્ષાએ અલ્પ હોઈ, તેમને ' **અણુવ્રત** ' કહેવામાં આવે છે **અણુવ્રત** પાંચ હોય છે તે આ પ્રમાણે—

(૧) **અણુવ્રત**–(સ્થૂલ–પ્રાણાતિપાત–વિરમણ.)

પ્રાણી માત્રમાં રહેલાં દશ પ્રાણોમાંથી કોઇ પણ પ્રાણને પ્રાણીથી છૂટું (અલગ) કરવું તે **પ્રાણાતિપાત**–હિંસા કહેવાય. જેમકે " पञ्चेन्द्रियाणि त्रिविध बलं च, उच्छ्वासनि·श्वासमथान्य-दायु । प्राणा दशैते भगवद्भिरुक्ता,–स्तेषां वियोजीकरणं तु हिंसा ॥ " એથી નિવૃત્ત થવું તેને **'પ્રાણાતિપાતવિરમણવ્રત'** એટલે *અહિંસાવ્રત કહે છે.

---

*'आत्मवत् सर्वभूतेषु य पश्यति स पश्यति '

આ જગતના સર્વ પ્રાણીઓ દ્રવ્યે અને ભાવે સરખા છે જે પ્રાણુ, સજ્ઞા, ઇચ્છા, ભાવ આપણામા છે, તેવાજ પ્રાણુ, સજ્ઞા, ઇચ્છા વિગેરે બીજા જીવોમા રહેલા છે, તો મુમુક્ષુજીવે પોતાના આત્માસમાન સર્વના આત્માને ગણવો જોઇએ શાસ્ત્રકારોએ કહ્યુ છે,

" अहिसा परमो धर्मस्तथाऽहिसा परो दम ।
अहिसा परमं दान,–महिसा परमं तप· ॥

[ટિપ્પણી]

एतत्फलमहिसाया भूयश्च कुरुपुङ्गव ! ।
नहि शक्ता गुणान् वक्तुमपि वर्षशतैरपि ॥ "

ભાવાર્થ—અહિંસા એ પરમ ધર્મ છે, અહિંસા એ પરમ દમ છે, અહિંસા એ પરમ દાન છે, અહિંસા એ પરમ તપ છે. હે કુરૂપુગવ ! આ બધુ ફળ અહિંસાનુ છે સેકડો વર્ષ સુધી અહિંસાના ગુણો ગણ્યા કરીએ તો પણ તેની પૂર્ણતા થઇ શકે નહી. (અનુશાસન પર્વ અધ્યાય ૧૧૬.શ્લો. ૩૭-૪૧)

કદાચ કોઇને એમ ભાસે કે અહિંસાનો સિદ્ધાત ફક્ત જૈન અને હિંદુ ધર્મજ પ્રતિપાદન કરે છે તો તેઓને દલીલ કરતા જણાવવામા આવે છે કે અહિંસાનો પોકાર એકલા હિંદુઓ અને જૈન કરતા નથી પણ જગતના દરેક ધર્મો અહિંસાના પક્ષમાં રહે છે. બાઇબલમા પણ મહાત્મા ઇસુખ્રિસ્તે જણાવ્યુ છે કે—'He shall have Judgement without murcy that hath Showed no mercy ભાવાર્થ—જેઓએ દયા દર્શાવી નથી તેઓને છેવટના ચુકાદા વખતે દયા બતાવવામા નહી આવે. કુરાને શરીફ પણ કહે છે કે 'માંસ કે લોહી મને પહોચશે નહી, પણ એક પરહેજગારી પહોંચશે '

મનુસ્મૃતિના પાચમા અધ્યાયમા કહ્યુ છે કે—

नाऽकृत्वा प्राणिनां हिंसां, मांसमुत्पद्यते क्वचित् ।
न च प्राणिवध स्वर्ग्य-स्तस्मान्मांस विवर्जयेत् ॥

ભાવાર્થ—પ્રાણીઓની હિસા કર્યા વગર કદાપિ માસ ઊત્પન્ન થતું નથી, અને પ્રાણીઓનો વધ સ્વર્ગને

पढमा मंसाइकए, इच्छाए णिरवराहिणो हिंसा ।
बीया तसजीवाणं, पुढवीखणणाइहिं अणिच्छाए ॥२॥

प्रथमा मांसादिकृते, इच्छया निरपराधिनो हिंसा ।

द्वितीया त्रसजीवानां, पृथिवीखननादिभिरनिच्छया ॥ २ ॥

(१) स्थूल और (२) सूक्ष्म। द्विन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय और पञ्चेन्द्रिय जीव स्थूल हैं, तथा एकेन्द्रिय जीव सूक्ष्म हैं। सूक्ष्म जीवों को तत्त्वदर्शी और शास्त्रमर्मज्ञ ही जान सकते हैं, अतः गृहस्थ उन की हिंसा का त्याग नहीं कर सकते। सूक्ष्म जीवों (एकेन्द्रिय जीवों) की हिंसा का त्याग साधु ही करते हैं। तात्पर्य यह हुआ कि द्वीन्द्रिय आदि जीवों की हिंसा स्थूलहिंसा है, और एकेन्द्रिय जीवों की हिंसा सूक्ष्महिंसा है। स्थूल हिंसा दो प्रकार की है।

હિંસા બે પ્રકારની થાય છે એક સ્થૂલ અને બીજી સૂક્ષ્મ, આ હિંસા નવ પ્રકારે થાય છે. મન, વચન, કાયાથી હિંસા કરવી, કરાવવી અને કરતાને અનુમોદન આપવું, પણ જગતનો વ્યવહાર ચલાવનાર ગૃહસ્થ સૂક્ષ્મ રીતે અહિંસા પાળી શકે નહી. એટલા માટે 'સ્થૂલપ્રાણાતિપાતવિરમણવ્રત' શાસ્ત્રકારોએ ફરમાવ્યુ છે એટલે મોટી હિંસાથી દૂર રહેવું.

આપી શકનાર નથી, માટે માસનો પરિત્યાગ કરવો જોઈએ. અન્ય સ્થળે અંગ્રેજીમા પણ કહ્યું છે કે—

"Whatsoever thing thou Doest Unto Least of mine, and Lowest, that thou doest unto me!

छड्डुंति तत्थ पढमं सड्ढा बीया उ दूसगा चइउं ।
इच्छाए किसियाइं, कज्जइ जेणं गिहत्थेहिं ॥ ३ ॥

त्यजन्ति तत्र प्रथमां श्राद्धाः, द्वितीया तु दुःशका त्यक्तुम् ।
इच्छया कृष्यादि क्रियते येन गृहस्थैः ॥ ३ ॥

(१) संकल्पजा और (२) आरंभजा ॥ १ ॥ नाखून, बाल, चमड़ा, हड्डी और मांस आदि के लिए निरपराध प्राणियों का इच्छापूर्वक हनन करना संकल्पजा हिंसा है। रथ के पहिए अथवा रथ और चाक आदिके चलने से, और हल तथा कुदाल आदि द्वारा जमीन खोदने से, कीड़ी-मकोडी आदि का विना इच्छा के घात हो जाना आरम्भजा हिंसा है ॥ २ ॥ श्रावक

જીવ બે પ્રકારના છે (૧) સ્થૂલ (૨) સૂક્ષ્મ બેન્દ્રિય, તેન્દ્રિય ચૌરેન્દ્રિય અને પચેન્દ્રિય જીવેા સ્થૂલ કહેવાય છે અને એકેન્દ્રિય જીવેા જેવા કે પૃથ્વી, પાણી, વનસ્પતિ વિગેરેના જીવેા સૂક્ષ્મ કહેવાય છે આવા એકેન્દ્રિય જીવેાની હિંસાનેા ત્યાગ ફક્ત સાધુ પુરૂષેાજ કરી શકે. સ્થૂલ હિંસા બે પ્રકારની છે. (૧) સંકલ્પથી (૨) આરંભથી ॥૧॥ પ્રાણીઓના નખ, વાળ,

Do thy duty that is best Give unto thy Lord the rest "

भावार्थः—मारा अल्पमां अल्प अने हलकामां हलका प्राणी तरफ जे कांई कर्त्तव्य तुं करीश ते मारा प्रत्ये कर्त्तव्य कर्या बराबर छे, कर्त्तव्य करवुं एज उत्तम छे. अन्य सर्व ईश्वरेच्छा उपर राखवुं ।

बंधण-वह-छविछेयाऽइभारमह भत्तपाणवुच्छेओ ।
एए पंचऽइयारा, हवंति एयस्स तत्थ पढमं तु ॥४॥

बन्धन-वध-च्छविच्छेदातिभारमथ भक्तपानव्यवच्छेद' ।
एते पञ्चातीचारा भवन्ति—एतस्य, तत्र प्रथम तु ॥ ४ ॥

दोनों प्रकार की हिंसामें से आजीविका के लिए संकल्पी हिंसा का त्याग करते हैं। हॉ, करण और योग की मर्यादा उन की इच्छा पर निर्भर है, अर्थात् कोई श्रावक एक करण एक योग से, कोई दो करण दो योग से, या इच्छा के अनु-सार अन्य प्रकार की मर्यादा से त्याग करते हैं, किन्तु श्रावक

ચર્મ, હાડ, માંસાદિ માટે નિરપરાધી પ્રાણિઓનો ઈચ્છાપૂર્વક વધ કરવો, તેનું નામ '**સંકલ્પથી**' હિંસા કરી કહેવાય રથ ચક્ર, હળ, કોદાળીદ્વારા જમીન ખેડવી; મકાન, કારખાનાદિ તૈયાર કરવા, આ કાર્યોદ્વારા જે હિંસા થાય તે '**આરંભથી**' હિંસા થઈ કહેવાય ॥૨॥ આ બન્ને પ્રકારની હિંસામાંથી આજીવિકાને માટે શ્રાવક પહેલા પ્રકારની હિંસાનો ત્યાગ કરે. આ '**સંકલ્પથી**' નામની હિંસાનો ત્યાગ શ્રાવક એક કરણ, એક યોગથી અથવા કોઇ બે કરણ અને બે યોગથી અથવા ઇચ્છાનુસાર અન્ય પ્રકારની મર્યાદાથી કરી શકે, પણ શ્રાવક '**આરંભી**' હિંસાનો ત્યાગ કરી શકે નહી. કારણ કે ઘરબાર, ખેતીવાડી. વેપારવાણિજ્યાદિના કાર્ય વિના ગૃહસ્થો જીવન-વ્યવહાર ચલાવી શકે નહી

आरंभजा हिंसा का त्याग नहीं कर सकते। घर वनाये और खेती वाड़ी आदि कार्य किये विना गृहस्थ जीवन का निर्वाह होना असंभव है, और इन कार्यों में हिंसा अनिवार्य है--अवश्य होती है।

शंका--यदि संकल्पी हिंसा का त्याग करने से ही हिंसा के त्यागी हो सकते हैं तो श्रावक को स्थूल प्राणियों की ही हिंसा का त्यागी क्यों कहते हैं ? वह इच्छा-पूर्वक सूक्ष्म प्राणियों की भी हिंसा नहीं करता, इस लिए स्थूल सूक्ष्म सभी प्राणियों की हिंसा का त्यागी मानना चाहिए फिर पहले व्रतमें 'स्थूल' पद की क्या आवश्यकता थी ?।

શંકા--જો સંકલ્પી હિંસાનો ત્યાગ કરવાથી શ્રાવક હિંસાના ત્યાગી ગણાતા હોય તો શ્રાવકને ફક્ત સ્થૂલ હિંસાના ત્યાગી કેમ કહો છો ? કારણ સ્થૂલ હિંસામાં પણ ઈચ્છાપૂર્વક હિંસા કરવાનો ત્યાગ વર્ણવ્યો છે તો સૂક્ષ્મ હિંસામાં પણ ઈચ્છા-પૂર્વક હિંસા કરવાનો ત્યાગ થઈ શકે છે એટલા માટે શ્રાવકને સ્થૂલ અને સૂક્ષ્મ વિગેરે પ્રાણીઓની હિંસાના ત્યાગી ગણવા જોઈએ પણ આપ પહેલા વ્રતમાં 'સ્થૂલપ્રાણાતિપાત'ના ત્યાગની આવશ્યકતા જણાવો છો તો તે કેમ ?

સમાધાન--પૃથ્વીકાયાદિ સૂક્ષ્મ પ્રાણીઓની ડગલે ને પગલે હિંસા થાય છે કારણ કે તે હિંસાદ્વારાજ જીવનવ્યવહાર નભી શકે છે. કદાચ શ્રાવક ઈચ્છાપૂર્વક સૂક્ષ્મ હિંસાનો ત્યાગ,

समाधान—सुनो। गृहस्थ, पृथ्वीकाय, हरतिकाय आदि को इच्छा-पूर्वक ही भोगता है, इसलिए वह सूक्ष्म संकल्पी हिंसा से नहीं बच सकता। यह बात पहले कहचुके हैं, ॥३॥

इस स्थूलप्राणातिपातविरमण व्रत के पांच प्रधान अतिचार जानना चाहिए पर आचरण न करना चाहिए, वे इस प्रकार हैं- १) बन्ध, (२) वध, (३) छविच्छेद, (४) अतिचार और (५) भक्तपानव्यच्छेद ॥ ६ ॥

કરવા માંગતા હોય તો પણ તે કરી શકે નહી એટલા માટે શ્રાવકને માટે '**સ્થૂલપ્રાણાતિપાતવિરમણ**'ની વાત શાસ્ત્ર-કારોએ બતાવી છે ॥ ૩ ॥

આ ઉપરથી શ્રાવક માટે એમ પ્રતિપાદન થાય છે કે બેઇન્દ્રિય, તેઇન્દ્રિય, ચૌરેન્દ્રિય અને પચેન્દ્રિયાદિ નિરપરાધી જીવોને મારવા નિમિત્તે મન, વચન અને કાયાથી મારે નહી તેમજ મારવાનુ કહે પણ નહી આ ઉપરાંત ઉપરોક્ત સ્થૂલ હિંસાના સંબધમાં બીજી ક્રિયાઓ એવી થાય છે કે તેથી પ્રત્યક્ષ હિંસા થાય નહી પણ તે ક્રિયા અથવા કાર્ય કરવાથી પરિણામ હિંસા-માંજ આવે તેને જૈનશાસ્ત્રકારો '**અતિચાર**' ના નામથી ઓળખાવે છે એટલા માટે શાસ્ત્રકારો કહે છે, તે અતિચાર શ્રાવકોએ જાણવા પણ આદરવા નહી. અતિચારો આદરવાથી વ્રતનો ભંગ થવા પૂરેપૂરો સંભવ રહેલો છે કોઇ કહે કે શ્રાવકને ફક્ત ઉપરોક્ત નિરપરાધી સ્થૂલ પ્રાણીયોને મારવા નિમિત્તે ત્યાગ છે પણ અતિચારથી પ્રાણી મરતું નથી એટલે વ્રતમાં

ભંગ થતો નથી અલબત્ત તમારૂં કહેવું વ્રત ભંગની અપેક્ષાએ યથાર્થ છે પણ શ્રાવક કરૂણા દષ્ટિએ હિંસાનો ત્યાગ કરે છે. જ્યારે અતિચારમાં બતાવેલ બાબતો જો કર્યા કરે તો કરૂણા ચાલી જાય છે, ને કરૂણા ચાલી ગઇ એટલે વ્રત્ નિયમ ફક્ત ખોખાની માફક ઉભુ રહે છે આવા વ્રતથી કોઇ પણ પ્રકારનો લાભ છેજ નહી. એટલા માટે શાસ્ત્રકારોએ અતિચારને વાડ સમાન ગણ્યા છે, ને જો વાડ તુટે તો અંદરનો માલ ચોર લોકો જરૂર લુંટીજ જવાના છે માટે આ વાડ (અતિચાર)ને મજબુત રાખવી એટલે અતિચાર તૂટે નહી કોઇ પ્રશ્ન કરે કે શ્રાવક સંસારમાં રહે છે એટલે તેને કરૂણા હોય છતાં અતિચારમાં બતાવેલા દોષો તેને વારવાર લાગે છે ને તેના નિવારણ માટે શ્રાવકને હંમેશા પ્રતિક્રમણ કરવાનું શાસ્ત્રકારોએ ફરમાવ્યુ છે. અલબત્ત પ્રતિક્રમણ કરવાથી દોષોનું નિવારણ થાય છે પણ વારવાર દોષો જાણી કરીને કરો ને તેવા દોષોનુ નિવારણ પ્રતિક્રમણથી કરો તે અસંભવિત છે માટે અતિચાર ન લગાડવા તે શ્રેયસ્કર છે.

કોઈ પણ દુષ્ટ કાર્ય કરવા પહેલા મન ચાર અવસ્થા (Stages સ્ટેજીસ) એ પહોંચે છે, ને ત્યાર પછીજ તે નિંદનીય કાર્ય થાય છે. (૧) અતિક્રમ—દુષ્ટ કાર્ય કરવાનો વિચાર ઉપસ્થિત થવો, (૨) વ્યતિક્રમ—વારવાર વિચાર આવવાથી કાર્ય કરવાની મક્કમતા થવી, (૩) અતિચાર—તે કાર્ય કરવા તરફ જવુ. (૪) અનાચાર—દુષ્ટ કાર્ય પૂરેપૂરૂ કરવું.

पग्गहजोगो जीवे, कसाइहिं पीडणं वहो णेओ।
तीओ अवयवकत्तण, मइभारो बहुलभारसंठवणं ॥५॥

प्रग्रहयोगो जीवे, कशादिभि पीडनं वधो ज्ञेयः ।

तृतीयोऽवयवकर्तन, मतिभारो बहुलभारसंस्थापनम् ॥५॥

किसी जीव को रस्सी आदि से बाँधना बन्ध है। कोडा आदि से मारना वध है। शस्त्र आदि से उसके अवयवों (अंगों) को काटना छविच्छेद है कंधे या पीठ आदि पर परिमाण से अधिक भार लादना अतिभार है, ॥५॥ और अन्न-पानी न

આ ઉપરથી સમજાશે કે અનાચાર થવા પહેલાનુ જ પગથીયું અતિચાર છે ને તે અનાચાર તરફ પ્રયાણ કરી ચુકે છે એટલા માટે અતિચારમાં દર્શાવેલા દોષોને દાબી દેવાથી 'વ્રત-ભંગ-અનાચાર' થઈ શકતો નથી.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર જણાવ્યા છે. (૧) બન્ધ, (૨) વધ, (૩) છવિચ્છેદ, (૪) અતિભાર, (૫) ભક્તપાન વ્યવચ્છેદ. ॥ ૪ ॥

(૧) કોઈ જીવને રસી, દોરડુ વિગેરેથી બાંધવુ તેને **'બંધ'** કહે છે. (૨) કોરડા ચાબખા સોટી વિગેરેથી મારવું તેને **'વધ'** કહે છે. (૩) શસ્ત્રાદિથી પ્રાણીઓના અંગોપાંગ છેદવા, કાપવા વિગેરેને **'છવિચ્છેદ'** કહે છે. (૪) કોઈ પણ પ્રાણી પાસેથી તેની શક્તિ ઉપરાંત કામ લેવુ, તેનાપર તેની શક્તિ ઉપરાંત ભાર મૂકવો, બોજો ઉપડાવવો વિગેરેને **'અતિભાર'** કહે છે.

अन्नाईणमदाणं, पडिसेहो भत्तपाणवुच्छेओ ।
केसिंचि मए बंधो, दुविहो दुपयाण चोपयाणं च ॥
पढमो दासाईणं, बीओ णेओ तहा पसूणं च ॥
एसो पुणोवि दुविहो, अट्ठाणट्ठप्पभेएण ॥७॥

अन्नादीनामदानं, प्रतिषेधो भक्तपानव्यवच्छेदः ।
केषाञ्चिन्मते बन्धो, द्विविधो द्विपदानां चतुष्पदानां च ॥६॥
प्रथमो दासादीनां, द्वितीयो ज्ञेयस्तथा पशूनां च ।
एष पुनरपि द्विविधः, अर्थानर्थप्रभेदेन ॥ ७ ॥

देना, तथा दूसरा देता हो तो अन्तराय करना भक्त-पान व्यवच्छेद-अतिचार है ।

प्राचीन आचार्यों के मत से बन्ध दो प्रकारका है-द्विपद-बन्ध और चतुष्पदबन्ध ॥ ६ ॥ मनुष्य को बांधना द्विपद-

---

(પ) કોઈ પણ આપણા આશ્રિત પ્રાણીને અન્નપાણી આદિ ન આપવુ, તથા બીજો કોઈ આપતો હોય તેને આડે આવી ન આપવા દેવુ, એટલે આપવામાં અંતરાય પાડવી, તેને 'ભકત-પાનવ્યવચ્છેદ' કહે છે.

પ્રાચીન આચાર્યોના મત મુજબ બધના બે પ્રકાર છે (૧) દ્વિપદબન્ધ (૨) ચતુષ્પદબન્ધ ॥ ૬ ॥

મનુષ્ય આદિને બાંધવું તેને દ્વિપદબન્ધ કહે છે પશુઓને બાંધવુ તેને ચતુષ્પદબન્ધ કહે છે બીજી રીતે પણ બન્ધના બે પ્રકાર છે. (૧) અર્થબન્ધ. (૨) અનર્થબન્ધ. (૧) કોઇ પણ

अट्ठोवि दुप्पगारो, सावेक्खो हवइ किंच णिरवेक्खो।
सावेक्खो मिउलेहिं, बंधो रस्सिप्पभिइहिं भणिओ

अर्थोऽपि द्विप्रकार', सापेक्षो भवति किञ्च निरपेक्षः ।
सापेक्षो मृदुलैर्बन्धो रश्मिप्रभृतिभिर्भणित' ॥ ८ ॥

बन्ध है और पशुओ को बांधना चतुष्पद बन्ध है। दूसरी तरह से भी बन्ध के दो भेद हैं-(१) अर्थबन्ध और (२) अनर्थबन्ध । प्रयोजन से बांधना अर्थबन्ध है और विना प्रयोजन ही बांध देना अनर्थबन्ध है ॥ ७ ॥ अर्थ-बन्ध भी दो प्रकार है-(१) **सापेक्षबन्ध** और (२) **निरपेक्षबन्ध**। कोमल रस्सी आदि से ऐसा बांधना कि-अग्नि लगने आदि का भय होने पर शीघ्र ही सरलता से छोडा जासके उसे **सापेक्षबन्ध** कहते हैं। यह अतिचार नहीं है, केवल विना बांधे ठीक न रहनेवाले प्राणियों के लिए है। तात्पर्य यह है

પ્રકારના પ્રયોજનથી બાંધવુ તેને ‘ અર્થબન્ધ ’ કહે છે. (૨) વિના પ્રયોજને પ્રાણીઓને બાંધવા તેને ‘અનર્થબન્ધ’ કહે છે. ‘ **અનર્થબન્ધ** ’ તો સર્વાંશે ત્યાજ્ય છે અને ‘ **અર્થ-બન્ધ** ’ પણ કરૂણાદષ્ટિએજ હોવો જોઇએ ॥ ૭ ॥

અર્થબન્ધના બે પ્રકાર છે (૧) સાપેક્ષબન્ધ (૨) નિરપેક્ષ-બન્ધ કોમળ-નાજુક રસી વિગેરેથી બાંધવું જેથી કોઈપણ પ્રકાર-અગ્નિ આદિ-નો ભય ઉત્પન્ન થએ શીઘ્રતાથી અને સરળતાથી પ્રાણીને છોડી શકાય તેને ‘**સાપેક્ષબન્ધ**’ કહે છે આ સાપેક્ષબન્ધ

अग्गिप्पभिईओ जो, भएवि संजायए सुहच्छेज्जो।
पडिकूलायरियाणं, सिसुदासीदासचोरगाईणं ॥९॥
णिद्दयताए माणुस,–पसुबंधो एत्थ होइ णिरवेक्खो।
अइयाररूवताए, एसो सड्ढेहिं चयणिज्जो ॥१०॥

अग्निप्रभृतितो यो भयेऽपि संजायते सुखच्छेद्यः ।
प्रतिकूलाचरितानां, शिशुदासीदासचोरकादीनाम् ॥९॥
निर्दयतया मानुष–पशुबन्धोऽत्र भवति निरपेक्ष. ।
अतिचाररूपतया, एष श्राद्धैस्त्याज्यः ॥ १० ॥

कि–पढाई संबन्धी आदि आज्ञा न मानने वाले बालकों को, अन्य अपराधियों को तथा दासी–दास चोर आदि को, अग्नि आदि के भय से उनकी रक्षा का लक्ष रखते हुए केवल शिक्षा देने के लिए बांधना सापेक्ष बन्ध है ॥ ८ ॥ ९ ॥ मनुष्य पशु आदि को निर्दयता के साथ बांधना निरपेक्ष बन्ध है।

અતિચારમાં ગણાતો નથી કારણકે બાંધ્યા વિના અગર સાધારણ કાબુ વિના પ્રાણીઓ કાબુમાં અગર ઠીક ઠીક રહી શકતા નથી. દાખલા તરીકે અપરાધિઓને બાંધવા, શિક્ષણ આપવા માટે બાળકોને નિશાળમાં બંધનમાં રાખવા, દાસદાસીઓને આજ્ઞા મનાવવા માટે અમુક પ્રકારના બંધનમાં મૂકવા, એટલે અમુક વખતનું વધારે પ્રમાણનું બન્ધન કરવુ તેને સાપેક્ષબન્ધ કહે છે. ॥ ૮ ॥ ॥ ૯ ॥ મનુષ્ય, પશુ આદિને નિર્દયતાપૂર્વક બાંધવા, અગર તેની ઉપર જોર–જુલમથી કોઈપણ પ્રકારનું બન્ધન

जह बंधणं वहाइस्सरूवविहिणो सयं मुणेयव्वा ।
णीदीसइ जह भेओ, तहा उ अग्गे विसेसरूवेणं ॥
णिरवेक्खाए तालण,—मइयारो णिद्दयत्तणेण वहे।
एयव्विवरीओ पुण, सत्थे वुत्तो अणइयारो ॥१२॥

यथाबन्धनं वधादिस्वरूपविधयः स्वयं ज्ञातव्याः ।
निर्दिश्यते यथा भेदस्तथा त्वग्रे विशेषरूपेण ॥ ११ ॥
निरपेक्षया ताडन,—मतिचारो निर्दयत्वेन वधे ।
एतद्विपरीतः पुन. शास्त्रे उक्तोऽनतिचारः ॥ १२ ॥

यह बन्ध अतिचाररूप है, श्रावकों को इस का सर्वथा त्याग अवश्य करना चाहिए ॥ १० ॥

वध आदि का स्वरूप और विधि बन्धन के ही समान हैं। यहां भी निर्दयतापूर्वक किसी को ताडन करना अतिचार है और अवसर होने पर प्राणों की रक्षा का ध्यान रखते हुए

મૂકવુ તેને નિરપેક્ષબન્ધ કહે છે અને આ નિરપેક્ષબન્ધ અતિચાર રૂપ છે શ્રાવકગણે અતિચારનો સર્વથા ત્યાગ કરવો જોઇએ ॥ ૧૦ ॥

(૨) વધનુ સ્વરૂપ પણ બન્ધન જેવું છે. બન્ધની માફક 'વધ'નો અધિકાર સમજી લેવો ફક્ત ફેર એટલોજ કે બન્ધ એટલે બાંધવું ત્યારે વધ એટલે તાડન–તર્જન–મારવુ, એવો અર્થ છે. નિર્દયતાપૂર્વક પ્રાણીઓને મારવા તેનુ નામ અતિચાર છે. પણ પ્રાણીઓની રક્ષા અને તેનાપરનો ભાવ ખ્યાલમાં

णिद्दयताए कण्णा,—ईणं छेओ तहत्थि अइयारो ।
छविछेएवि वणाइ,—प्फोडणमेवं अणइयारो ॥१३॥
अइभारेवि य वाहग;—सत्तिं अणवेक्ख भारसंठवणं ।
अइयारो, तब्भिन्नो,—णिरुवाए अणइयारो य ॥१४॥

निर्दयतया कर्णादीनां छेदस्तथाऽस्त्यतीचार. ।
छविच्छेदेऽपि व्रणादिस्फोटनमेवमनतिचारः ॥ १३ ॥
अतिभारेऽपि च वाहकशक्तिमनपेक्ष्य भारसंस्थापनम् ।
अतिचार', तद्भिन्नो निरुपायेऽनतिचारश्च ॥ १४ ॥

मर्मस्थानों में चोट न पहुँचाकर सापेक्ष ताडन करना अतिचार नहीं है २ ॥ ११ ॥ १२ ॥ इसी प्रकार कान नाक हाथ पैर आदि अंगों को निर्दयतासे छेदना (काटना) छविच्छेद अतिचार है, और प्राणी की रक्षा के लिए घाव या फोड़े आदि को चीरना—काटना अतिचार नहीं है ३ ॥ १३ ॥

રાખી તેને મર્મસ્થાનોપર અગર કોમળ અવયવો પર ઇજા ન થાય તેવી રીતે શિક્ષા કરવામાં આવે તેને અતિચાર કહેવામાં આવતુ નથી ॥ ૧૧ ॥ ૧૨ ॥

(૩) ઉપરોક્ત પ્રકારે, નિર્દયતાપૂર્વક પ્રાણીઓના નાક-કાન-હાથ-પગ વિગેરે અવયવો છેદવા-કાપવા-ડામ દેવા તેને ‘ છવિચ્છેદ ’ અતિચાર કહે છે, પણ પ્રાણીઓની રક્ષા માટે, દુ ખમાંથી મુક્ત કરવા માટે, ભવિષ્યના દુ ખમાંથી બચાવવા માટે પ્રાણીઓના ગુમડા-ઘા ફોડલા વિગેરે ચીરવા પડે, કાપવા પડે તેને અતિચાર ગણતા નથી. ॥ ૧૩ ॥

एवं पंचमभेए, छुहापिवासाउलस्स णीहेउं ।
उववासणमइयारो, हवए रोगाइसुं अणइयारो ॥१५॥

एवं पञ्चमभेदे क्षुधा–पिपासाकुलस्य निर्हेतु ।

उपवासनमतिचारो भवति रोगादिष्वनतिचारः ॥ १५ ॥

अतिभार में,–जुतनेवाले बेल आदि की शक्ति की परवाह न करके परिमाण से अधिक बोझ लाद देना, अथवा गाड़ी आदि में लगातार बहुत समय तक जोते रखना अतिचार है। शक्ति के अनुसार थोड़े समय तक जोतना अतिचार नहीं है। हाँ, यह स्मरण रखना चाहिए कि–आजीविका का दूसरा उपाय होने पर भी श्रावक को बोझ लादने की आजीविका करना निन्दनीय है ४ ॥ १४ ॥ **भक्तपानव्यवच्छेद** में कि-भूखे प्यासे को विना कारण ही भक्त–पान (अन्न–जल) न देना

---

(४) **અતિભાર**–નોકર-ચાકર પાસેથી ગજા ઉપરાંત કામ લેવુ બળદ, ઘોડા, બેલ, ગધા વિગેરે પ્રાણીઓપર તેઓની શક્તિ ઉપરાંત વધારે બોજો લાદવો લાંબા સમય સુધી તેઓની પીઠ પર બોજો રાખી મૂકવો. ઘણા આંતરે શક્તિ ઉપરાંત પ્રાણીઓને લઈ જવા વિગેરેને અતિચાર કહે છે. શક્તિઅનુસાર બોજો મૂકવો વિગેરે અતિચાર નથી. શ્રાવકને જો આજીવિકાના બીજા સાધનો પ્રાપ્ત થઇ શકે તેમ હોય તો પ્રાણીઓપર બોજો લાદીને આજીવિકા ચલાવવી જોઇએ નહી. ॥ ૧૪ ॥

(૫) ભકતપાનવ્યવચ્છેદ–ભૂખ્યા તરસ્યા પ્રાણીઓને

कोहावेसा कस्सवि, बंधाइं जाउ णेव करणिज्जं।
बंधाईणं विसए, केसिंचि मयं तु एमेव ॥१६॥

क्रोधाऽऽवेशात्कस्यापि बन्धादि जातु नैव करणीयम्।

बन्धादीनां विषये, केषाञ्चिन्मतं त्वेवमेव ॥ १६ ॥" इति।

अतिचार है, किन्तु रोग आदि कारण से या अन्य किसी उपद्रव से भक्त-पान न देना अतिचार नहीं है ५ ॥ १५ ॥

बन्धन आदि अतिचारों के विषय में कोई-कोई आचार्य ऐसा कहते हैं कि क्रोधित होकर बन्धन आदि न करने चाहिए ॥१६॥

यह स्थूलप्राणातिपातविरमण नामका पहला व्रत समाप्त हुआ ॥ १ ॥

વિનાકારણ અન્નપાન ન આપવુ તેને અતિચાર કહે છે. પણ રોગાદિ કારણ અથવા અન્ય પ્રકારના ઉપદ્રવને લીધે અન્ન-પાન ન આપવુ તે અતિચાર નથી. નોકર-ચાકરને તેના વિપરીત સંજોગોનો ગેરલાભ લઈ ફક્ત પગાર ઓછો આપવાની દ્રષ્ટિએ તેઓના પગારમાં કાપકૂપ કરવી તેને પણ અતિચાર કહે છે. ॥ ૧૫ ॥ આ અતિચારોના બારામાં કોઈ આચાર્યો એમ કહે છે કે ક્રોધિત થઈ બન્ધનાદિ અતિચાર સેવવા નહી ॥ ૧૬ ॥



(સ્થૂલમૃષાવાદવિરમણ)

મૃષાવાદવિરમણ—એટલે મૃષાવાદ (અસત્ય)થી નિવૃત્ત થવું અર્થાત્ સત્ય બોલવુ કેમકે સત્યવક્તાનું દેવ પૂજન કરે છે, અચિન્ત્ય ઋદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે, સજ્જનતા પ્રગટ થાય છે, મુક્તિરૂપી સ્ત્રીનું ક્રીડાસ્થાન છે, પ્રભુતા તથા કલ્યાણનું ઉત્પત્તિસ્થાન છે, વિશ્વાસ ઉત્પન્ન કરે છે, આવું સત્યવચન બોલનાર હમેશા સંસારમાં વિજય પ્રાપ્ત કરે છે *

જીનેશ્વરોએ ચાર પ્રકારના વચન કહ્યા છે (૧) સત્યભાષા (૨) અસત્યભાષા (૩) સત્યાસત્યભાષા (૪) વ્યવહારભાષા.

આ ચારમાંથી પહેલી અને છેલ્લી ભાષા બોલવાની ભલામણ કરી છે. પ્રિય અને હિતકારી વચનોને જ્ઞાનીપુરૂષોએ સત્ય કહ્યાં છે, પણ સત્ય છતાં અપ્રિય ને અહિતકારી હોય તેને અસત્ય કહ્યાં છે, તો એવી ભાષા હમેશાં વર્જવી જોઇએ. ×

---

* "देवैः पूजितमृद्धिकृत, सुजनतासञ्जीवनं सन्मतं,
मुक्तेः केलिवन प्रभावभवनं, श्रेयस्करं पावनम्,
कीर्तेः साधनमाधिभिच्छुभधनं, विश्रामसंपादक,
मत्सतोषकर सदा विजयते लोकेऽत्र सत्य वच ॥१॥"

× મનુસ્મૃતિના ચોથા અધ્યાયમા કહ્યુ છે કે—

सत्य ब्रूयात् प्रियं ब्रूयात्, न ब्रूयात् सत्यमप्रियम्
प्रिय तु नानृत ब्रूयात, एष धर्मः सनातनः ॥

અર્થાત્—સત્ય બોલવુ, પ્રિય બોલવું, પરંતુ સત્ય હોય છતા અપ્રિય હોય તેવુ ન બોલવું, તેમજ પ્રિય છતા અસત્ય હોય તેવુ ન બોલવુ. એજ સત્પુરૂષોનો સનાતન ધર્મ છે.

તોતડી જીભ, મૂંગાપણું, મુખ પાકીજવુ, મૂર્ખતા, અને અનાદેયવચનાદિક સર્વે અસત્યનાજ ફળ સમજીને તેનાથી હમેશા સજ્જન માણસે દૂર રહેવું ઘટે છે.

સત્ય બોલનારનુ મન નિર્ભય રહે છે સંકલ્પવિકલ્પ કરવા પડતા નથી, દેવતા સહાય્ય કરે છે, સત્યવચન ક્ષીરસમુદ્રના જળ જેવુ મીઠુ છે. અસત્ય બોલવાના કારણો ક્રોધ–માન–માયા અને લોભમાંથીજ ઉદ્ભવે છે, માટે જેમ બને તેમ તેવા કારણો ઓછા કરવા.

ચોખી જીભ, સુસ્પષ્ટ ભાષિત્વ, પાંડિત્ય, સુસ્વર અને આદેયવચનાદિક, એ સર્વે સત્યના ફળ સમજીને સત્ય વદવામાંજ ઉજમાળ રહેવુ ઘટે છે.

સત્યાસત્યનું યથાર્થ બ્યાન સમજ્યા પછી થોડે ઘણે અંશે અસત્યમાંથી વિશ્રાંતિ લેવી ઘટે છે તો સર્વાંશે સત્ય ફક્ત નિર્ગ્રન્થ પુરૂષજ બોલી શકે પણ ગૃહસ્થીને તેવુ સર્વાંશે ન બની શકે તો નીચે જણાવેલ વ્રત તો આત્માર્થી જીવે અવશ્ય પાળવુ–

શેકસ્પીયર નામના મહાન અંગ્રેજ કવિએ કહ્યુ છે કે "Speack but little–and let that little be truth"

ભાવાર્થ–થોડુ બોલો પણ સત્ય બોલો.

અસત્ય, વૈર, વિરોધ, અવિશ્વાસ વિગેરે ઉત્પન્ન કરે છે, અસત્ય બોલનારને પોતાના વચનની પ્રતીતિ બેસાડવા માટે અનેક પ્રકારના કુતર્કો કરવા પડે છે, ને અહર્નિંશ માઠા ધ્યાનમા રહેવુ પડે છે.

(२) अणुव्रत—स्थूलमृषावादविरमण ।

थूलमुसावायाओ, वेरमणं वुच्चए वयं बीयं ।
एयंपि सुहुम-थूल-प्पभेयओ दुप्पगारं च ॥१॥
पयलाइओवि पुट्ठो, वयइ-'ण पयलाइओमि' इय जं तं ।
सुहुमं, थूलं थूले, वत्थुम्मि असच्चभासणं णेयं ॥२॥

छाया.

स्थूलमृषावादाद्विरमणमुच्यते व्रत द्वितीयम् ।
एतदपि सूक्ष्म स्थूल-प्रभेदतो द्विप्रकार च ॥१॥
प्रचलायितोऽपि पृष्टो, वदति न प्रचलायितोऽस्मीति यत्तत् ।
सूक्ष्मं, स्थूलं स्थूले वस्तुन्यसत्यभाषणं ज्ञेयम् ॥२॥

भाषानुवाद.

स्थूल मृपावाद से विरमण होना स्थूलमृषावादविरमण व्रत है मृपावाद भी दो मकार का है—(१) सूक्ष्म और (२) स्थूल ॥ १ ॥ मित्र आदि के साथ मनोरंजन के लिए असत्य भापण करना, अथवा कोई दिन में बैठा२ नींद लेरहा हो और दूसरा उसे सावधान करने के लिए कहता है—"क्योंजी,

(२) અણુવ્રત—સ્થૂલમૃષાવાદ—વિરમણ.

એ ગૃહસ્થીઓ માટે બીજુ વ્રત છે. સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ ભેદે કરી મૃષાવાદ બે પ્રકારનો છે. ૧ તેમાં જે પોતાના દોસ્ત મિત્રો સાથે મનોરંજનને લીધે મશ્કરીથી અસત્ય

थूलाई पंच–कन्ना-पुढवी-गो-नास-कूडसक्खाइं ।
तत्थ य कन्नालीयं, कन्नाए दूसणं वुत्तं ॥३॥

स्थूलानि पञ्च कन्या-पृथिवी-गो-न्यास-कूटसाक्ष्याणि ।
तत्र च कन्यालीक, कन्याया दूपणमुक्तम् ॥३॥

बेमौके भी नींद लेते (ऊँघते) हो ?" तो वह उत्तर देता है–"नहीं, ऊँघ नहीं रहा हूँ" इस प्रकार का भापण सूक्ष्म मृपावाद है । स्थूल वस्तु में खोटे परिणामों से असत्य बोलना स्थूल मृपावाद है ॥ २ ॥ यह पांच प्रकारका है—

(१) कन्या संवन्धी. (२) भूमि संवन्धी, (३) गोसंवन्धी, (४) न्यास (धरोहर) संवन्धी, (५) झूटी साक्षी देना ।

(१) कुल, शील, रूप आदि से युक्त निर्दोप कन्या को दूपित ठहराना, और कुल आदि से रहित दूपित कन्या को

બોલવુ, અથવા દહાડે ઉંઘતો હોય છતાં 'નથી ઉંઘતો' એમ કહેવુ ઇત્યાદિ તે સૂક્ષ્મમૃષાવાદ કહેવાય છે અને અંદરના ખોટા પરિણામો (ભાવો) થી અસત્ય બોલવુ તે સ્થૂલમૃષાવાદ કહેવામાં આવે છે. ૨. આ સ્થૂલમૃષાવાદના પાંચ પ્રકાર છે–(૧) કન્યા અને વર સબંધી જુઠુ બોલવુ (૨) ગાય ભેસાદિ પશુ–પક્ષી સબધી જુઠુ બોલવુ (૩) ભૂમિ–ખેતર પાદર–ઘર–જમીન–મહેલ–મહેલાત–વખાર વગેરે સબંધી જુઠુ બોલવુ. (૪) કોઇની કોઈ પણ પ્રકારની થાપણ ઓળવવા સંબધી (૫) ખોટી સાક્ષી–પચ વચ્ચે જુઠુ બોલવુ કોર્ટ–સભા વિગેરેને વચ્ચે જુઠી જુબાની આપવી.

(२) अणुव्रत—स्थूलमृषावादविरमण ।

थूलमुसावायाओ, वेरमणं वुच्चए वयं बीयं ।
एयंपि सुहुम-थूल-प्पभेयओ दुप्पगारं च ॥१॥
पयलाइओवि पुट्ठो, वयइ-'ण पयलाइओमि' इय जं तं ।
सुहुमं, थूलं थूले, वत्थुम्मि असच्चभासणं णेयं ॥२॥

छाया.

स्थूलमृषावादाद्विरमणमुच्यते व्रत द्वितीयम् ।
एतदपि सूक्ष्म स्थूल-प्रभेदतो द्विप्रकार च ॥१॥
प्रचलायितोऽपि पृष्टो, वदति न प्रचलायितोऽस्मीति यत्तत् ।
सूक्ष्म, स्थूलं स्थूले वस्तुन्यसत्यभाषणं ज्ञेयम् ॥२॥

भाषानुवाद.

स्थूल मृषावाद से विरमण होना स्थूलमृषावादविरमण व्रत है मृषावाद भी दो प्रकार का है-(१) सूक्ष्म और (२) स्थूल ॥ १ ॥ मित्र आदि के साथ मनोरंजन के लिए असत्य भाषण करना, अथवा कोई दिन में बैठा२ नींद लेरहा हो और दूसरा उसे सावधान करने के लिए कहता है-"क्योंजी,

---

(२) અણુવ્રત-સ્થૂલમૃષાવાદ-વિરમણ.

એ ગૃહસ્થીઓ માટે બીજુ વ્રત છે સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ ભેદે કરી મૃષાવાદ બે પ્રકારનો છે. ૧ તેમાં જે પોતાના દોસ્ત મિત્રો સાથે મનોરંજનને લીધે મશ્કરીથી અસત્ય

पुढवी-अलीयमेयं, पुढवीए जं तयण्णहा कहणं।
गोगयहयाइविसए, विवरीयं खावणं गवालीयं ॥४॥

पृथिव्यलीकमेतत्पृथिव्या यत्तदन्यथाकथनम् ।

गोगजहयादिविषये, विपरीतं ख्यापन गवालीकम् ॥४॥

निर्दोष कहना कन्याऽलीक है। यहां कन्या-शब्द उपलक्षण होने से मनुष्य मात्र का ग्रहण होता है ॥ ३ ॥

(२) उपजाऊ जमीन को अनुपजाऊ कहना और अनुपजाऊ को उपजाऊ कहना, कम मूल्यवाली को वहुमूल्य कहना और वहुमूल्य को कम मूल्यवाली कहना भूमि-अलीक है। यहां भूमि शब्द भी उपलक्षण है इस लिए भूमि शब्द से सचित्त फल आदि का और अचित्त सुवर्ण आदि का ग्रहण करना चाहिए

---

(१) वर कन्या-सबंधी એટલે તેઓના કુલ, શીલ, રૂપ, ગુણ યથાર્થ હોય છતાં 'યથાર્થ નથી' એમ કહેવુ, અથવા શીલ રૂપ ગુણાદિ ન હોય અને કહેવુ કે 'તેઓ ઉપરોક્ત ગુણાદિયુક્ત છે.' આ વર કન્યાનો દાખલો 'ફક્ત વરકન્યાના લગ્ન સંબધ પૂરતો છે' એમ નથી પણ સમસ્ત મનુષ્ય પ્રાણીના શીલ રૂપ ગુણાદિને લગતો છે, એટલે આ વ્રત ગ્રહણ કરનારે જે જે મનુષ્યના સમાગમમાં આવ્યા હોય તેને મનુષ્યના યથાર્થ શીલ રૂપ ગુણાદિ કહેવા જોઇએ ૩

(૨) ભૌમાલીક એટલે-જમીન-ફળદ્રુપ હોય 'તેને ફળદ્રુપ નથી' એમ કહેવું જમીન ફળદ્રૂપ ન હોય તેને ફળદ્રૂપ કહેવી.

हेमाईणं निभियट्ठवणं वीसासपुव्वगं नासो।
तम्मि जं अवलवणं, तं नासालीयमागमे भणियं॥५

हेमादीनां निभृतस्थापनं विश्वासपूर्वकं न्यासः।
तस्मिन् यदपलपनं, तन्न्यासालीकमागमे भणितम् ॥५॥

(३) गाय, घोड़ा, भैंस आदि चौपायों में जो प्रशस्त हों उन्हें अप्रशस्त कहना, और जो अप्रशस्त हों उन्हें प्रशस्त कहना, तथा पहले की तरह अल्प मूल्यवालों को बहुमूल्य और बहुमूल्यों को अल्प मूल्यवाला कहना, अथवा अधिक दूध देनेवाली को कम दूध देनेवाली कहना, और कम दूध वाली को अधिक दूध देनेवाली कहना गो-अलीक है ॥ ४ ॥

जं जम्हा कम्हा इय, घेत्तूणुक्कोयमण्णहा भणइ ।
तं हवइ कूडसक्खा,-लीयं जिणसासणे समुवइट्ठं॥६

यद्यस्मात्कस्माच्चिच्च, गृहीत्वोत्कोचमन्यथा भणति ।

तद्भवति कूटसाक्ष्यालीकं जिनशासने समुपदिष्टम् ॥६॥

सोना, चाँदी, वस्त्र, धान्य आदि रखदेने को न्यास या धरोहर कहते हैं । उसके विषय में मिथ्या भाषण करना न्यास-अलीक है । जैसे-"मैं तुम्हारी वस्तु नहीं जानता, तुमने मुझे कब दी थी ? बताओ कौन गवाह है ?" इत्यादि ॥ ५ ॥

(५) "**मैं उस वक्त वहाँ मौजूद था, यह सब बातें सच्ची-सच्ची कह रहा है, मेरे सामने ये सब बातें**

(૪) થાપણ-મોસો-કોઈ વિશ્વાસપાત્ર માણસને ત્યાં મહોર, રૂપીયા, સુવર્ણ, ચાંદી, ધન, ધાન્ય વિગેરે કોઇપણ વસ્તુ થાટઘરાણ થાલ તરીકે, અથવા અમૂક વખત સુધી સાચવવા માટે કોઈપણ માણસ મૂકી જાય ને પછી વિશ્વાસપાત્ર માણસ પોતાની દાનત બગાડી વસ્તુ મૂકેલી તેની નાકબુલાત કરે તો તેણે થાપણ ઓળવી કહેવાય, અને કહે છે-હુ કાંઇ જાણતો નથી, જો કાંઇ મૂકેલુ હોય તો સાક્ષી લાવો વિગેરે વાત રજુ કરે. આ ઓળંભાને 'થાપણમોસો' કહેવાય અને તે મોટું જુઠું કહેવાય. આ સર્વદા વર્જનીય છે. ૫

(૫) મોટી કુડી સાક્ષી—પોતાને કાંઈપણ બાબતની ખબર ન હોય અને કહે કે-હું તે વખતે ત્યાં હાજર હતો. દરેક

एवं पंचविहस्स य, थूलमुसाभासणस्स संचाओ।
जो दोहिं कुरणेहिं, जोएहिं तीहिं तं वयं बीयं ॥७॥

एवं पञ्चविधस्य च, स्थूलमृषाभाषणस्य संत्यागः ।

यो द्वाभ्यां करणाभ्यां, योगैस्त्रिभिस्तद् व्रतं द्वितीयम् ॥७॥

हुईं थीं।" इस प्रकार किसी का अपकार करने के अभिप्राय से या घूंस लेकर झूठी गवाही देना कूटसाक्षी है। अथवा **"यह ऐसा ही अपराधी है, मैं इस की सब करतूतें जानता हूँ, इसने ऐसा काम किया जो किसी भी तरह नहीं करना चाहिए"** इस प्रकार झूठ बोलना कूटसाक्षी है ॥ ६ ॥

इस स्थूल मृषावाद का दो करण तीन योग से त्याग करना **स्थूल-मृषावादविरमण** व्रत कहलाता है ॥ ७ ॥

વાત જુઠી હોય છતાં કહે કે—સાચી વાત છે, મારી સામે, મારી રૂબરૂ દરેક વાત થઇ હતી. કોઈનું બુરૂ કરવા માટે જુઠી સાક્ષી આપે. નિરપરાધી હોય અને કહે કે—તે અપરાધી છે, તેણે આ કામ કર્યું છે. આ બધુ અને આવા પ્રકારનુ જુઠું 'કુડી સાક્ષી' કહેવાય. કોર્ટ તથા પંચ વચ્ચે, તથા બુરૂ કરવાના ઈરાદાથી ઠેર ઠેર સમાજમાં કોઈના ખોટા ગુણ—દોષ પ્રગટ કરે તેને પણ 'કુડીસાક્ષી' કહેવાય. ૬

આ પાંચ પ્રકારના સ્થૂલમૃષાવાદનો બે કરણ અને ત્રણ યોગે (એટલે મન વચન કાયાથી આવા મૃષાવાદનું કાર્ય કરવું નહી તેમજ કરાવવું નહી ') ત્યાગ કરવો. ૭

एत्थ य पंचऽइयारा, वुच्चंते लक्ख-लक्खणोवेया ।
सहसऽभक्खाणं तह, अब्भक्खाणं रहस्सस्स ॥८॥
णियदारमंतभेओ, मुसोवएसो य कूडलेहो य ।
एएसिं पंचण्हं, कमसो रूवं भणिज्जए अग्गे ॥९॥
अवियारं जो मिच्छा,-दोसाऽऽरोवो परत्थ 'तुं चोरो।
तुं णीओ' इच्चेवं, सहसऽभक्खाणमागमे वुत्तं ॥१०॥

अत्र च पञ्चातीचारा उच्यन्ते लक्ष्यलक्षणोपेताः ।
सहसाभ्याख्यान तथा, अभ्याख्यान रहस्यस्य ॥८॥
निजदारमन्त्रभेदो मृषोपदेशश्च कूटलेखश्च ।
एतेषा पञ्चानां क्रमशो रूप भण्यतेऽग्रे ॥९॥
अविचार यो मिथ्या-दोपारोप परत्र 'त्व चौरः ।-
त्व नीच' इत्येवं, सहसाभ्याख्यानमागमे उक्तम् ॥१०॥

इस के पांच अतिचार जानना चाहिए किन्तु आचरण नहीं करना चाहिए । वे इस प्रकार हैं-(१) सहसाऽभ्याख्यान, (२) रहोऽभ्याख्यान, (३) स्वदारमन्त्रभेद, (४) मृषोपदेश, (५) कूटलेखकरण ॥ ८ ॥ ९ ॥

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર જાણવા પણ આદરવા નહી, કારણ કે આદરવાથી મૂળ વ્રત ખંડિત થાય છે

પાંચ અતિચાર આ પ્રમાણે—

(૧) સહસાભખ્ખાણ (૨) રહસ્સાભખ્ખાણ (૩) સ્વદાર-મન્ત્રભેદ (૪) મૃષોપદેશ (૫) કૂટ લેખકરણ ૮-૯.

एगंते मित्तेहिं, गुज्झं जं किंपि मंतयंतेसु ।
मिच्छा दोसाऽऽरोवो, अब्भक्खाणं रहस्समक्खायं ॥

एकान्ते मित्रैर्गुह्यं, यत्किमपि मन्त्रयत्सु ।
मिथ्यादोषारोपोऽभ्याख्यानं रहस्यमाख्यातम् ॥११॥

विचार किये विना ही आवेश में आकर झट किसी पर मिथ्या आरोप लगा देना **सहसाऽभ्याख्यान** है। जैसे- "**तू चोर है, हरामजादा है-गोला है, यह तो डाकिनीसी मालूम होती है।**" इत्यादि १ (१०) लोग एकान्त में बैठ कर कुछ गुप्त परामर्श कर रहे हों तो उन पर मिथ्या दोष लगा देना **रहोऽभ्याख्यान** है। जैसे-'**ये लोग आपस में राजा के विरुद्ध सलाह कर रहे थे।**"- इत्यादि २ (११)

ये सहसाभ्याख्यान और रहोभ्याख्यान, यदि व्रत की

---

(૧) **સહસાભખ્ખણ**-સહસાઅભ્યાખ્યાન-વિચાર કર્યા વિના આવેશમાં આવી એકદમ કોઈનાપર મિથ્યા આળ ચઢાવવુ તેને સહસાઅભ્યાખ્યાન કહે છે. દાખલા તરીકે તું ચોર છે હરામી છે, વિગેરે બોલવુ તે, અથવા કોઈને ધાસ્કો પડે તેવું એકદમ બોલી જવું તે પણ સહસાઅભ્યાખ્યાન કહેવાય (૧૦).

(૨) **રહસ્સાભખ્ખણ** એટલે-કોઇની ખાનગી વાત પ્રગટ કરવી, કોઇની પર ખોટો આરોપ મૂકવો, કોઇના દોષો પ્રગટમાં મૂકવા તે **રહસ્યઅભ્યાખ્યાન** કહેવાય (૧૧)

णिय-थी-मित्ताईणं, संभेओ गुज्झमंतपभिइस्स ।
णियदारमंतभेओ, णायव्वो अह मुसोवएसो सो ॥१

निजस्त्रीमित्रादीनां, सभेदो गुह्यमन्त्रप्रभृतेः ।

निजदारमन्त्रभेदो, ज्ञातव्योऽथ मृषोपदेश स. ॥१२॥

परवाह न करके जान-बूझ कर सेवन किये जावें तो अनाचार हो जाते हैं, यदि असावधानी से इन का सेवन हो जाय तो अतिचार होते हैं ॥ १० ॥ ११ ॥

अपनी पत्नी के साथ एकान्त में किये-हुए काम-विलास आदि तथा गुप्त वार्तालाप आदि दूसरे से कह देना स्वदारमंत्र भेद है । 'स्वदार' पद यहां पर उपलक्षण है, उस से अपने मित्र आदि का भी ग्रहण होता है, अर्थात् मित्र आदि की गुप्त बात एकान्त में कही हो उसे प्रकट कर देना भी अतिचार है ३॥

આ સહસાઅભ્યાખ્યાન અને રહસ્યઅભ્યાખ્યાન જો જાણી કરીને આદરે તો અનાચાર અથવા વ્રતનો ભંગ થયો કહેવાય, પણ જો અજાણ્યા, અસાવધપણે સેવન થયું હોય તો તે અતિચાર કહેવાય ૧૦-૧૧

(૩) સ્વદારમંત્રભેદ-પોતાની પત્ની સાથે એકાન્તમાં થયેલ કામવિલાસ અથવા ગુપ્ત વાર્તાલાપ જો બીજાને કહેવામાં આવે તેને સ્વદારમંત્રભેદ કહે છે. 'સ્વદાર' શબ્દ અહીંયા ઉપલક્ષણ છે. આ શબ્દથી મિત્ર, કુટુંબ, સગાસબંધી આદિથી પણ થયેલ ગુપ્ત વાત જો બહાર પ્રગટ કરવામાં આવે તો તે અતિચાર કહેવાય

जं अब्भुयए णीसेयसे य संदेहघत्थचित्तेणं ।
पुट्ठो मिच्छोवइसइ, तत्तत्थस्सापरिन्नाणा ॥१३॥

यदभ्युदये नि श्रेयसे च सन्देहग्रस्तचित्तेन ।
पृष्टो मिथ्योपदिशति, तत्त्वार्थस्याऽपरिज्ञानात् ॥१३॥

शंका—अपनी पत्नी की गुप्त बात कहने वाला यथार्थ (सच्चा) बोलता है फिर वह मृषावादी कैसे हुआ ? और ऐसी बात कहना अतिचारों में क्यों शामिल किया गया है ? ।

समाधान—ठीक है । पर गुप्त बात प्रगट हो जाने से, लज्जा आदि के कारण क्रोध और आवेश आजाता है । इस से स्त्री आदि, स्व-पर के प्राणों का घात आदि अनर्थ कर बैठती है, इसलिए इसे अतिचार कहा है ॥ १२ ॥

मिथ्यात्व का या मिथ्या उपदेश देना **मृषोपदेश** है । इह-परलोक सम्बन्धी उन्नति के विषय में किसी को सन्देह

શંકા—પોતાની સ્ત્રી સાથે થયેલ ગુપ્તવાત કહેવા-વાળો સત્ય બોલે છે, તો તેને મૃષાવાદ કેમ કહો છો તેમજ તેવી વાતને અતિચારમાં કેમ ગણો છો ?

સમાધાન—તમારૂ કહેવું સત્ય છે, પણ ગુપ્ત વાત પ્રગટ થવાથી લજ્જાદિના કારણે પ્રાણી ક્રોધના આવેશમાં પોતાના અગર બીજાના પ્રાણનો ઘાત કરે છે માટે તેને અતિ-ચાર કહેલ છે. ૧૨

(૪)મૃષા-ઉપદેશ-એટલે પરલોક સંબધી પૂછતા પોતાને માલુમ નહી હોવાથી હિંસાદિનો ઉપદેશ આપે તેને મૃષાઉપદેશ

हत्थाइकोसलेणं, अणुगरणं जं परक्खराईणं ।
परवंचणवुद्धीए, विन्नेया कूडलेहकिरिया सा ॥१४॥

हस्तादिकौशलेनानुकरणं यत्पराक्षरादीनाम् ।
परवञ्चनबुद्धया, विज्ञेया कूटलेखक्रिया सा ॥१४॥

हो और वह दूसरे से पूछे, किन्तु वह वास्तविकता को न जानता हुआ हिंसा आदि से युक्त उलटा उपदेश देवे तो वह उपदेश मृषोपदेश है। अगर जान-बूझ कर झूठा उपदेश दे तो अनाचार है और विना जाने दे तो अतिचार है, इस में इतना भेद स्वयं कर लेना चाहिए ४ ॥ १३ ॥ लेख लिखना अर्थात् दूसरे की मुहर आदि लगाकर हाथ की सफाई से दूसरे के अक्षरों की हूबहू नकल करके उसी के ढंग से लिख देना कूटलेखक्रिया है। यह भी पहले की तरह ही यदि बुद्धिपूर्वक हो तो अनाचार है और बुद्धिपूर्वक न हो तो अतिचार है ५ ।१४।

કહે છે, અને જો જાણી બુઝીને ખોટો અગર ઉલટો ઉપદેશ આપે તો તે અનાચાર કહેવાય, પણ અજ્ઞાન અવસ્થામાં અગર ખ્યાલ વગર ખોટો ઉપદેશ આપે તો તે અતિચાર કહેવાય

કોઈ આપણી સલાહ લેવા આવે તો તેને અવળી સલાહ આપવી અગર ખોટી રીતે આડું-અવળું સમજાવી ઝઘડા ઉત્પન્ન કરવો તેને પણ મૃષા-ઉપદેશ કહે છે ૧૩

(૫) ખોટા લેખપત્રાદિ-જુઠ્ઠા લેખ પત્રાદિ જાણી કરી બુદ્ધિપૂર્વક લખવા તેને અનાચાર કહે છે પણ અજ્ઞાનાવસ્થામાં

લખવા તેને અતિચાર કહે છે. આ અતિચારમાં વિશ્વાસઘાત દગો–ફટકો છેતરપીંડી વિગેરેનો સમાવેશ થઈ જાય છે. ૧૪.

અચૌર્ય વ્રત

નીતિકાર પુરૂષોએ દશ પ્રાણ ઉપરાંત પૈસાને અગીયારમો પ્રાણ કહ્યો છે, તો તેવા પ્રાણપ્રિય દ્રવ્યનું હરણ કરનાર વ્યક્તિ મહાન્ પાતકી ઠરે છે, ને આ ભવ તેમજ પર ભવમાં અત્યંત દારૂણ દુઃખ ભોગવે છે. ચોરી નહિ કરનાર સદા સુખી રહે છે×

×सिद्धिस्तं वृणुते सुकीर्तिरमला, तस्मै ददात्यादरम् ।
तं सम्पत्सकला समेति, न कदाऽप्युर्व्यां भवार्तिश्च तम् ।
दारिद्र्यं न विशेत्त दीयसदनं, दोषाश्च दूरे ततः ।
कुर्युः सख्यमनेन सज्जनगणाः!, यत्स्तैन्यहीनैर्जनैः ॥

ભાવાર્થ–જે મનુષ્ય ચોરી કરતો નથી તે લક્ષ્મીને વરે છે, નિર્મળ કીર્તિનો ધણી થાય છે, આદરમાનને પામે છે, સકલસંપત્તિ તેની પાસે આવે છે. ચોરી નહી કરનાર વ્યક્તિને પૃથ્વી પર કદી કષ્ટ પ્રાપ્ત થતું નથી, તેના ઘરમા દરિદ્રતા કદી પ્રવેશ કરતી નથી, દોષ સદાને માટે દૂર રહે છે, તેથી સજ્જન પુરૂષોએ ચોરી નહી કરનાર વ્યક્તિઓની સાથે મિત્રતા કરવી જોઇએ

અધ્યાત્મતત્ત્વાલોકમાં કહ્યુ છે કે—

"The habit of stealing is base indeed, while non stealing is path of right action. (The end of Human life). The man whose hands are

જેઓ કેવળ આત્માર્થી છે તેના માટે તો જીનેશ્વરોએ અધિક બારીકીથી અદત્ત (આપ્યા સિવાય) નો ત્યાગ કરવાનું કહ્યું છે તે અદત્તના ચાર પ્રકાર છે (૧) સ્વામીઅદત્ત—આહાર, ઔષધિ વિગેરે ધણીની રજા સિવાય વાપરવું તે, (૨) જીવ-અદત્ત—ઘરધણીએ આપ્યા છતાં જો તે મકાનમાં સચેત (જીવ-વાળી) વસ્તુઓ હોય અગર સચેત અચેતથી મિશ્ર હોય એવું ઘર મકાનાદિ વાપરતા જીવ—હિંસા થવા સંભવે છે, તો તેવું ઘર વાપરતા સાધુજીને જીવ—અદત્ત લાગે છે

(૩) તીર્થંકર—અદત્ત—પ્રભુની આજ્ઞા એવી છે કે સાધુજીએ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાલ અને ભાવ પ્રમાણે ચાલવુ. તેમાં કોઈ વિરૂદ્ધ (સ્વચ્છંદે) ચાલે તો તીર્થંકરની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરે છે તેથી તેને તીર્થંકર—અદત્ત લાગે.

(૪) ગુરૂઅદત્ત— શાસ્ત્રોક્ત રીતે વર્ણવેલ—ગીતાર્થી ગુરૂ-મહારાજની આજ્ઞાને અવગણી જે ચાલે તેને ગુરૂઅદત્ત લાગે

---

unstained with sin ispraised His difficulties, if any, are over come and he obtains heaven after death.

ભાવાર્થ—ચોરીનો વ્યવસાય ખરેખર નીચ છે, જ્યારે ચોરીથી વેગળા રહીને જે વ્યવસાય કરવો તે પુરુષાર્થનો માર્ગ છે, જેના હાથ પાપથી ખરડાએલા વિનાના છે તે પ્રશંસાને પાત્ર છે તેની મુશ્કેલીનો સદંતર નાશ થઇ જાય છે, તે મૃત્યુ પછી સ્વર્ગ પ્રાપ્ત કરે છે.

(३) अणुव्रत–अदत्तादानविरमण.

दुविहमदिन्नादाणा, वेरमणं पीह हवइ पुव्वं व ।
सुहुमं दुब्भावेणं-हरणं तण-सक्काराइयाणं जं ॥१॥

छाया.

द्विविधमदत्तादानाद्विरमणमपीह भवति पूर्ववत् ।
सूक्ष्मं दुर्भावेन हरणं तृणशर्करादीनां यत् ॥१॥

भाषानुवाद.

जिस वस्तु का जो स्वामी है उस के द्वारा दिया विना ही उसे ग्रहण करलेना **अदत्तादान** है, उससे निवृत्त होना **अदत्तादानविरमण** व्रत है । अदत्तादान भी सूक्ष्म और स्थूल के भेदसे दो प्रकार का है । जिन का कोई स्वामी नहीं है ऐसे तृण शर्करा (कंकर) आदि का बुरे अभिप्राय के विना ग्रहण करना सूक्ष्म अदत्तादान है ॥१॥ और जिसके ग्रहण

આવા પ્રકારનો સદતર ત્યાગ ફક્ત ઉચ્ચકોટીએ પહોંચેલ (નિગ્રન્થ) સાધુપુરૂષોજ કરી શકે છે, પણ સંસારમાં રહેતા સુમુક્ષુ જીવે અમુક અંશે અદત્તનો ત્યાગ કરવો ઘટે છે —

(૩) અણુવ્રત–સ્થૂલઅદત્તાદાનવિરમણ.

જે વસ્તુનો સ્વામી યા ધણી હોય અને તેની પાસેથી તેને પૂછયા વિના તે વસ્તુ લેવી તેને ‘અદત્તાદાન’ કહે છે આથી નિવૃત્ત થવું તેને ‘અદત્તાદાનવિરમણ’ કહે છે.

थूलं तेयाहरणं, हेमाईणं परेसिं जं ।
थूलंपि दुप्पगारं, वुत्तमचित्तं सचित्तं च ॥२॥
पढमं वत्थाईणं, सुन्नत्थाईणमवहरणं ।
बीय गवाइयाणं, सुन्नत्थाईणमवहरणं ॥३॥

स्थूल स्तेयाहरण हेमादीना परेषा यत् ।
स्थूलमपि द्विप्रकारमुक्तमचित्त सचित्त च ॥२॥
प्रथम वस्त्रादीना सुन्यस्तादीनामपहरणम् ।
द्वितीय गवादीनां, सुन्यस्तादीनामपहरणम् ॥३॥

करने से चोरी का अपराध लग सकता है, ऐसे दूसरे के सुवर्ण आदि पदार्थों का ग्रहण करना स्थूल अदत्तादान है। यह दो प्रकार का है (१) सँभाले-हुए या न सँभाले हुए, विस्मृत या समूह में आयेहुए गाय-भैंस आदि सचित्त पदार्थों

અદત્તાદાન બે પ્રકારના છે-(૧) સૂક્ષ્મ (૨) સ્થૂલ જે વસ્તુનો કોઈ સ્વામી યા ધણી નથી, જેવી કે તૃણ અથવા કાંકરા આદિને કોઇ પણ પ્રકારની બદદાનત વિના ગ્રહણ કરવુ તેને 'સૂક્ષ્મ અદત્તાદાન' કહે છે ॥૧॥ સુવર્ણાદિ વસ્તુઓ અથવા અન્ય કોઈ ચીજોને લેતા ચોરીના અપરાધી થવાય તેને 'સ્થૂલ અદત્તાદાન' કહે છે

સ્થૂલ અદત્તાદાનના બે પ્રકાર છે (૧) સચેત અદત્તાદાન-જેવુ કે ગાય, ભેંસ વિગેરે. (૨) અચેત અદત્તાદાન જેવુ કે

एवं दुविहस्सस्सा; दिन्नादाणस्स संपरिच्चाओ ।
जो दोहिं करणेहिं, जोएहिं तीहि तं वयं तीयं ॥४॥
एत्थवि पंचइयारा, तेणाहड–तक्करप्पओगा य ।
विरुद्धरज्जाइक्कमे, कूडतुला–कूडमाणे य ॥५॥
एवं तप्पडिरूवग,-ववहारो आगमा णेओ ।
अग्गे कमसो वुच्चइ, लक्खणमेगेगमेएसिं ॥६॥

एवं द्विविधस्यास्याऽदत्तादानस्य संपरित्याग ।
यो द्वाभ्यां करणाभ्यां, योगैस्त्रिभिस्तद् व्रतं तृतीयम् ॥४॥
अत्रापि पञ्चातिचारा, स्तेनाहृत–तस्करप्रयोगौ च ।
विरुद्धराज्यातिक्रम , कूटतुला-कूटमानं च ॥५॥
एव तत्प्रतिरूपकव्यवहार आगमाद् ज्ञेयः ।
अग्रे क्रमश उच्यते, लक्षणमेकैकमेतेपाम् ॥६॥

का अपहरण करना सचित्त–अदत्तादान है । (२) सँभालकर रखेहुए, विना सँभाल के रखेहुए, विस्मृत वस्त्र रथ सुवर्ण आदि अचित्त पदार्थों का अपहरण करना अचित्त–अदत्तादान है ॥ २ ॥ ३ ॥ इन सचित्त और अचित्त अदत्तादान

રથ, સુવર્ણ, વસ્ત્ર વિગેરે અચેત પદાર્થો ॥ ૨ ॥ ૩ ॥ આવા સ્થૂલ અદત્તાદાનનો બે કરણ (ચોરી કરવી નહી–કરાવવી નહી) અને ત્રણ યેાગ (મન–વચન–કાયા)થી ત્યાગ કરવો તેને સ્થૂલ અદત્તાદાનવિરમણ કહે છે ॥ ૪ ॥

पढमो लोहवसा जं, चोरिय-पारक्क-वत्थुणो गहणं ।
सो तक्करप्पओगो, चोरस्सुस्साहदाणं जं ॥७॥

प्रथमो लोभवशाद् यच्चोरितपरकीयवस्तुनो ग्रहणम् ।
स तस्करप्रयोगश्चौरस्योत्साहदानं यत् ॥७॥

का दो करण तीन योग से त्याग करना स्थूल–अदत्तादा॰ विरमणव्रत है ॥४॥ इस स्थूल–अदत्तादानविरमण व्रत के पांच अतीचार जानना चाहिए पर आचरण न करना चाहिए । वे अतिचार ये हैं–(१) स्तेनाहृत, (२) तस्करप्रयोग, (३) विरुद्धराज्यातिक्रम, (४) कूटतुलाकूटमान, (५) तत्प्रति-रूपकव्यवहार ॥ ५ ॥ ६ ॥

'स्तेन' अर्थात् चोर द्वारा आहृत अर्थात् चोरी करके लाई हुई चांदी आदि वस्तु को लोभवश अल्प–मूल्य में ग्रहण करलेना

બીજા વ્રતોની માફક આ વ્રતના પણ પાંચ અતિચાર છે તે જાણવા પણ આદરવા નહી, કારણ કે, તે આદરવાથી અનાચાર થવાનો સંભવ છે. (૧) સ્તેનાહૃત. (૨) તસ્કરપ્રયોગ. (૩) વિરૂદ્ધરાજ્યાતિક્રમ. (૪) ખોટા તોલા–ખોટા માપ (૫) તત્પ્રતિરૂપક વ્યવહાર ॥ ૫ ॥ ૬ ॥

(૧) સ્તેનાહૃત એટલે ચોરાએલી સોના ચાંદી વિગેરે વસ્તુઓ લોભવશ થઇ અલ્પ મૂલ્ય આપી ચોર પાસેથી લઇ લેવી તે સ્તેનાહૃત અતિચાર છે

(૨) તસ્કરપ્રયોગ એટલે ચોર લોકોને ચોરી કરવામાં પ્રેરણા

णियरायप्पडिऊले,-रज्जे समतिक्कमो भवे तीओ ।
कवडायारो तोलण-माणेसुं जो चउत्थो सो ॥८॥

निजराजप्रतिकूले, राज्ये समतिक्रमो भवेत्तृतीयः ।
कपटाचारस्तोलन,–मानयोर्यश्चतुर्थः स ॥८॥

स्तेनाहृत अतिचार है १॥ चोरों को चोरी करने की प्रेरणा करना या उत्साह देना **तस्करप्रयोग** अतिचार है । जैसे– **'हाँ तुम पर धन को चुराओ'** आदि २ ॥ ७ ॥ जिस राजाके राज्य में निवास करते हैं उस की आज्ञा के विना उसके विरोधी राज्य में प्रवेश आदि करना, अर्थात् शत्रु–राज्य में घुसना आदि विरुद्ध राज्यातिक्रम है ॥ ३ ॥ खोटा तोलना खोटा मापना अर्थात् कपट करके तराजू अंगुली या हथेली वॉट आदि द्वारा थोड़ी वस्तु देना और अधिक लेना कूटतुला-कूटमान अतिचार है ४ ॥ ८ ॥ किसी वस्तु में उसी के

કરવી, ઉત્સાહ આપવેા, સહાય્ય આપવી, તેને 'તસ્કરપ્રયેાગ' કહે છે. ॥ ૭ ॥

(૩) રાજ્યે યેાગ્ય રીતે મનાઇ કરેલ કાર્ય કરવુ તે અતિચાર કહેવાય

(૪) વેપારની અ દર ખેાટા તેાલા અથવા ખેાટા માપ વાપરવા, અથવા કપટ કરી ત્રાજવાની દાંડી નમાવવી અથવા ઉંચી કરવી, અથવા કાપડ આદિમાં ઓછુ ભરવુ, થેાડુ આપવુ, અને અધિક લેવુ તેને અતિચાર કહે છે. ॥ ૮ ॥

घयतंदुलाइए जं, सरिसासरिसप्पमुल्लवत्थूणं ।
संमेलो छलभावा, अइयारो पंचमो एसो ॥९॥

घृततन्दुलादिके यत् सदृशाऽसदृशाल्पमूल्यवस्तूनाम् ।
संमेलश्छलभावादतिचारः पञ्चम एषः ॥९॥

समान दूसरी वस्तु मिला कर असली वस्तु के रूप में व्यवहार करना अर्थात् बहु मूल्य वाली वस्तु के समान अल्प मूल्य की वस्तु उस में मिलाकर बहु मूल्य वस्तु के भाव में उसे बेचना आदि **तत्प्रतिरूपकव्यवहार** है। यह अतिचार दो प्रकार का है-(१) अल्प मूल्य की समान वस्तु मिलाना और (२) अल्प मूल्य की असमान वस्तु मिलाना। रंग रूप और चिकनाई में घी के समान मेद और आलू आदि मिलाकर घी की कीमत में उसे व्यवहार करना (बेचना) पहला भेद है, और रूप रंग आदि में कुछ भिन्नता होने पर भी बहु मूल्य शालि (चांवल) आदि में कम कीमती शालि आदि मिलाकर बहु मूल्य की कीमत लेना दूसरा भेद है ॥ ९ ॥

---

(૫) સમાન વસ્તુઓની સેળભેળ કરી ગ્રાહકને આપવુ, અધિક મૂલ્યવાળી વસ્તુઓમાં અલ્પ મૂલ્યવાળી વસ્તુઓ ભેળવી આપવુ, વસ્તુ એક પ્રકારની બતાવી, બીજા પ્રકારની આપવી, સમાન રૂપરંગવાળી વસ્તુઓમાં અધિક અને અલ્પ મૂલ્યવાળી વસ્તુઓની ભેળસેળ કરી ગ્રાહકાદિને આપવુ જેવુ કે ઘી, દૂધ, ચેાખા વિગેરેની સેળભેળ. આ વ્યવહારને 'તત્પ્રતિરૂપ વ્યવહાર' કહે છે.

(४) अणुव्रत—स्वदारसन्तोष.

पिउपभिइं पइजोगा, सहसा दारंति जे खु ते दारा।
तेहिं जो परितोसो, वुच्चइ एसो सदारसंतोसो ॥१॥

छाया

पितृप्रभृति पतियोगात्सहसा दारयन्ति ये खलु ते दारा' ।
तैर्य परितोष उच्यते एष स्वदारसन्तोष ॥ १ ॥

भाषानुवाद.

पति के साथ सम्बन्ध जोड़ कर पिता, भाई आदि के सम्बन्ध को जो दारण कर देती हैं अर्थात् छोड़ देती हैं उन्हें

---

(૪) અણુવ્રત–સ્વદારસતોષ–(બ્રહ્મચર્ય)

આ મહાન્ વ્રત[1] સર્વથા પ્રકારે તેા ઉચ્ચતમ કેાટીના મુમુક્ષુ પુરૂષેાનેજ હેાય છે પણ ગૃહસ્થીઓને પેાતાની સ્ત્રીમાં સતેાષ રાખવાનુ શાસ્ત્રકારેાએ ફરમાવ્યુ છે પતિની સાથે સંબંધ બાંધી

१तेषां व्याधिशतं प्रयाति विलयं तापत्रय नश्यति,
श्रेयस्सन्ततयो भवन्ति सतत सान्निध्येमास्यु सुरा ।
कीर्त्तिर्मण्डितमण्डला दशदिशां धर्मो धरायां सदा,
वृद्धिं गच्छति, याति पापपटली ये शीलसभूषिताः ॥

ભાવાર્થ—જેનેા આત્મા શીલથી ભૂષિત હેાય તેનાથી સેકડેા દરદેા દૂર નાસે છે, શારીરિક અથવા માનસિક દુખ બળીને ભસ્મ થાય છે, બ્રહ્મચારી પેાતાનુ જીવન સુખે સુખે વ્યતીત કરે છે, દેવેા તેની હાજરીમા રહે છે, તેની કીર્તિ દશે દિશામા પ્રસરે છે, તેનેા ધર્મ હમેશા વૃદ્ધિ પામે છે, અને પાપરૂપી પુજ બળી જાય છે

तम्हा कन्ना-वेस्सा,-परइत्थीणं सयेव संचाओ ।
फलिओ परिसंखाए, परपडिसेहा सदारसद्देणं ॥२॥

तस्मात्कन्या—वेश्यापरस्त्रीणां सदैव संत्यागः ।

फलितः परिसंख्यया परप्रतिषेधात्स्वदारशब्देन ॥ २ ॥

समाधान—खेद है, तुम्हें भ्रम हो गया। तुम आँखें मींचकर सींग और पूंछ को एक कर रहे हो, महर्षियों के अभिप्राय का विचार नहीं करते। पहले 'दार' शब्द की जो व्युत्पत्ति की है उस से सिद्ध है कि 'दार' शब्द का प्रयोग विवाहिता स्त्री के लिए ही होता है। सब काव्यों तथा कोषों आदि में भी ऐसा ही प्रयोग पाया जाता है (१) इस लिए

સમાધાન—તમારી અહીયા ગભીર ભૂલ થાય છે, કારણકે તમે મહર્ષિઓના અભિપ્રાયને જાણી શકતા નથી 'દારા'નો અર્થ વિવાહિતસ્ત્રીઓમાંજ વપરાય છે. અને આવો અર્થ દરેક કાવ્ય અને કોષમાં પ્રાદુર્ભૂત થાય છે એટલે 'દારા' શબ્દથી વિધિપૂર્વક વિવાહિત સ્ત્રીનુ ગ્રહણ કરવુ તેવું થાય છે અને આથી વેશ્યા તથા કન્યાનો નિષેધ થાય છે. અને 'સ્વ' શબ્દથી

ભાવાર્થ—સ્મરણ, કીર્તન, ક્રીડા, જોવુ, ગુહ્ય ભાષણ, સકલ્પ, અધ્યવસાય અને કુપ્રવૃત્તિ, આ મૈથુનના આઠ અગોથી દૂર રહેવામાજ બ્રહ્મચર્યનુ પાલન થઇ શકે છે

---

१ काव्य कोष आदि के नाम उपासकदशाङ्ग की अगार ज वनि टीका में देख लेवें।

परिणीया विहिपुव्वं, जा सेव हि दारसद्दओ वच्चा।
तत्थ य 'स'-पया चाओ, कन्ना-वेस्सा-परत्थीणं ॥३॥

परिणीता विधिपूर्वं या सैव हि दारशब्दतो वाच्या।

तत्र च 'स्व'-पदात्त्याग· कन्या-वेश्या-परस्त्रीणाम् ॥ ३ ॥

'दार' शब्द से विधि-पूर्वक विवाहित पत्नी का ग्रहण होता है अत वेश्या और कन्या का निषेध समझना चाहिए तथा 'स्व' पद से अपनी धर्मपत्नी का ही ग्रहण होता है इस लिए यथाविधि विवाहित होने पर भी परस्त्रीनिषेध सिद्ध होता है ॥ ३ ॥ इसी को परिसंख्या कहते हैं। क हा भो है—

"विधिरत्यन्तमप्राप्तौ नियमः पाक्षिके सति।
तत्र चान्यत्र च प्राप्तौ, परिसंख्या निगद्यते ॥ १ ॥"

विधिपूर्वक विवाहित पोतानी धर्मपत्नीनु ग्रहण करवु तेवो अर्थ थाय छे. यथाविधि विवाहित थएथी परस्त्रीनो निषेद्ध सिद्ध थाय छे ॥ ३ ॥ एनेज परिसंख्या कहे छे, जेम अन्यत्र कह्यु छे के-

" जे अर्थ कोई पण वाक्यथी प्राप्त न थतु होय एटले जेनु पहेला क्यांय पण विधान न कीधुं होय त्यारे विधि थाय छे ज्यारे एक पक्षमां (विकल्परूपे) प्राप्त थाय त्यारे नियम थाय छे अने जे वात एक स्थानमां प्राप्त थाय साथे साथे बीजे ठेकाणे पण प्राप्त थती होय त्यारे तेने परिसंख्या कहेवामां आवे छे."

यह इस का लक्षण है। प्रकरण में इस प्रकार समझना–एक विषयभोग, स्वस्त्री–परस्त्री आदि अनेक स्थलों में प्राप्त था, अतः दूसरे–परस्त्री आदि–स्थलों मे निवृत्त करने के लिए एक स्थान अर्थात् विधिपूर्वक विवाहित स्वधर्मपत्नी में 'स्वदार' पद से विधान करना यही परिसंख्या है। जैसे—

"सेवनीयो वीतरागो, दर्शनीयं च तत्पदम्।
संपादनीयं ज्ञानादि, श्रवणीयं च तद्वचः" ॥१॥

वीतराग भगवान की भक्ति करनी चाहिए, उन का दर्शन करना चाहिए, ज्ञान आदि प्राप्त करना चाहिए और उनके वचन सुनने चाहिए॥

इस वाक्य में वीतराग की भक्ति आदि का विधान है इसलिए उन से भिन्न सरागी की भक्ति के निषेध का तात्पर्य प्रगट होता है। ॥४॥ मूल बात यह है—

પરસ્ત્રી આદિ-સ્થળોથી નિવૃત્ત–કરવા–હઠાવવા–માટે એક સ્થળ અર્થાત્ વિધિપૂર્વક વિવાહિતા સ્વધર્મપત્નીમાં 'સ્વદાર' પદથી વિધાન કરવુ એને પરિસંખ્યા કહેવામાં આવે છે, જેમ કોઈ કહે–

"વીતરાગ ભગવાનની ઉપાસના કરવી, તેના દર્શન કરવા જ્ઞાનાદિ ગુણ સંપાદન કરવા અને વીતરાગ ભગવાનના વચન સાંભળવા જોઈએ"

આમાં વીતરાગની ભક્તિ આદિનો વિધાન કરેલ છે તો

तेणं कयकीयाणं, सुक्कुकोयाइहिं च णीयाणं।
सव्वेसिं पडिसेहो, वियक्खणेहिं सयं विवित्तव्वो ॥

तेन क्रयक्रीताना, शुल्कोत्कोचादिभिश्च नीतानाम् ।
सर्वासां प्रतिषेधो, विचक्षणैः स्वयं विवेक्तव्य ॥ ४ ॥

अर्थात् जो अर्थ किसी वाक्य से प्राप्त न हो, अर्थात् जिस का कहीं पहले विधान न किया गया हो तब विधि होती है। जब पक्ष में (विकल्प रूप से) प्राप्त हो तब नियम होता है। जो एक स्थान पर प्राप्त हो और साथ ही अन्यत्र भी प्राप्त हों तब परिसंख्या होती है ॥ १ ॥

यह इस का लक्षण है। प्रकरण में इस प्रकार समझना– एक विषयभोग, स्वस्त्री–परस्त्री आदि अनेक स्थलों में प्राप्त था, अतः दूसरे–परस्त्री आदि–स्थलों से निवृत्त करने के लिए एक स्थान अर्थात् विधिपूर्वक विवाहित स्वधर्मपत्नी में 'स्वदार' पद से विधान करना यही परिसंख्या है। जेसे—

" सेवनीयो वीतरागो, दर्शनीयं च तत्पदम् ।
संपादनीयं ज्ञानादि, श्रवणीयं च तद्वचः " ॥१॥

वीतराग भगवान की भक्ति करनी चाहिए, उन का दर्शन करना चाहिए, ज्ञान आदि प्राप्त करना चाहिए और उनके वचन सुनने चाहिए ॥

इस वाक्य में वीतराग की भक्ति आदि का विधान है इसलिए उन से भिन्न सरागी की भक्ति के निषेध का तात्पर्य प्रगट होता है। ॥४॥ मूल वात यह है—

પરસ્ત્રી આદિ-સ્થળોથી નિવૃત્ત–કરવા–હઠાવવા–માટે એક સ્થળે અર્થાત્ વિધિપૂર્વક વિવાહિતા સ્વધર્મપત્નીમાં 'સ્વદાર' પદથી વિધાન કરવું એને પરિસંખ્યા કહેવામાં આવે છે, જેમ કોઈ કહે–

" વીતરાગ ભગવાનની ઉપાસના કરવી, તેના દર્શન કરવા જ્ઞાનાદિ ગુણ સંપાદન કરવા અને વીતરાગ ભગવાનના વચન સાંભળવા જોઇએ "

આમાં વીતરાગની ભક્તિ આદિનો વિધાન કરેલ છે તો

ओरालियस्सरूवा, एवमणोरालियस्सरूवा य ।
इय दुविहा परइत्थी, आगमसिद्धत्थि तत्थ पढमा उ।
माणुस-तिरिय-सरीरा, देवसरीरा उ वुच्चए बीया ।
वित्थरओ एएसिं, वुत्तो अन्नत्थ पविवेगो ॥६॥

औदारिकस्वरूपा,—एवमनौदारिकस्वरूपाश्च ।
इति द्विविधा परस्त्री, आगमसिद्धाऽस्ति तत्र प्रथमा तु ॥ ५ ॥
मानुषतिर्यक्छरीरा देवशरीरा तूच्यते द्वितीया ।
विस्तरत एनयोरुक्तोऽन्यत्र प्रविवेक· ॥ ६ ॥

परस्त्री दो प्रकारकी है—(१) औदारिक शरीरवाली और (२) औदारिक शरीरवाली से भिन्न ॥५॥ मनुष्य और तिर्यंचों के शरीर को धारण करनेवाली औदारिकशरीरधारिणी हैं, और देवशरीर को धारण करनेवाली वैक्रयिकशरीरधारिणी हैं । भावार्थ यह कि—इन सब का परित्याग करके केवल धर्मपत्नी में सन्तोष करना **परदारविरमण** (स्वदारसन्तोष) व्रत है ॥ ६ ॥

આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થયુ કે વીતરાગથી ભિન્ન સરાગી દેવની ભક્તિ આદિ ન કરવી,

પરસ્ત્રી બે પ્રકારની છે (૧) ઔદારિક શરીરવાળી, (૨) ઔદારિક શરીરથી ભિન્ન મનુષ્ય અને તિર્યંચનું શરીર ધારણ કરવાવાળી ઔદારિક શરીરવાળી કહેવાય છે, અને દૈવી શરીર ધારણ કરવાવાળી વૈક્રિયિક શરીરવાળી કહેવાય છે. તાત્પર્ય એ

अस्सवि पंचऽइयारा, वयस्स इत्तरपरिग्गहिया।
अपरिग्गहियेयासुं, गमणं पढमो तहा वीओ ॥७॥
तीओ अणंगकीडा, अवि तुज्जो परविवाहकरणं च।
एवं कामे भोए, तिव्वहिलासो य पंचमो णेओ ॥८॥

अस्यापि पञ्चातीचारा व्रतस्य, इत्वरपरिगृहीता।
अपरिगृहीता, एतयोर्गमनं प्रथमस्तथा द्वितीय. ॥ ७ ॥
तृतीयोऽनङ्गक्रीडा, अपि तुर्यः परविवाहकरण च।
एव कामे भोगे तीव्राभिलाषश्च पञ्चमो ज्ञेय ॥ ८ ॥

इस के पांच अतीचार हैं वे जानना चाहिए किन्तु आचरण नहीं करना चाहिए। वे इस प्रकार है-(१) इत्वरिकपरिगृहीता-गमन, (२) अपरिगृहीतागमन, (३) अनंगक्रीडा, (४) परविवाह-करण, (५) कामभोगतीव्राभिलाष ॥७॥८॥

આવે છે કે સર્વને પરિત્યાગ કરી ફક્ત પોતાની ધર્મપત્નીમાં સંતોષ રાખવો તેને પરદારવિરમણ અથવા સ્વદારસંતોષ કહે છે.

પોતાની સ્રી સાથેનો સંભોગ ગૃહસ્થીઓને માટે છુટો છે છતાં તેમાં પણ અમુક મર્યાદા શાસ્રકારોએ બાંધી છે તેના ભંગને અતિચાર કહે છે, જે મર્યાદા તોડવાથી દેશથી પાળેલ બ્રહ્મચર્યનું પણ ખંડન થાય છે ॥૬॥

આના અતિચાર પાંચ છે જે જાણવા પણ આદરવા નહી. (૧) ઈત્વરિકપરિગૃહીતાગમન, (૨) અપરિગૃહીતાગમન, (૩) અનંગક્રીડા, (૪) પરવિવાહકરણ, (૫) કામભોગતીવ્રાભિલાષ.

सुक्कुक्कोयाइवसा, जा णीया होइ किंचिकालट्ठं।
अहवा वयदिन्ना जा, सा वुत्तेत्तरपरिग्गहिया ॥९॥

शुल्कोत्कोचादिवशाद् या नीता भवति किञ्चित्कालार्थम्।
अथवा वाग्दत्ता या, सा उक्तेत्वरपरिगृहीता ॥ ९ ॥

(१) परपुरुषगामिनी स्त्री को इत्वरिका कहते हैं, अथवा इत्वर का अर्थ है थोड़ा समय, अतः थोड़े समय के लिए स्वीकार की हुई स्त्री **इत्वरिकपरिगृहीता** कहलाती है। तात्पर्य यह है कि–भाड़ा या घूंस देकर परस्त्री का सेवन करना **इत्वरिकपरिगृहीतागमन** है, किन्तु वास्तव में '**इत्वर**' शब्द अल्प और अल्पकालीन अर्थका वाचक है, अतएव **इत्वरिकपरिग्गृहीता** का अर्थ यह हुआ कि–अल्पकाल तक अथवा अल्पकालवाली स्वीकार की हुई अर्थात् वाग्दत्ता (जिसके साथ वाग्दान–सगाई–हो गया हो) ॥

---

(૧) પરપુરૂષગામિની સ્ત્રીને ઈત્વરિકા કહે છે. ઈત્વરિક એટલે થેાડા વખતને માટે ગ્રહણ કરેલી, ભાડે અગર અમુક વખતને માટે પૈસા ઠરાવીને લાવેલી સ્ત્રી સાથે વ્યવહાર કરવેા તેને ઇત્વરિકપરિગૃહીતાગમન કહે છે અને આ દૂષિત કાર્યનેા આરંભ કરવેા તેનેજ અતિચાર કહે છે પણ જ્યારે આવું કાર્ય પૂરૂં થાય ત્યારે અનાચાર કહેવાય છે.

ઘણા વિદ્વાનેાનું એમ કહેવું છે કે પેાતાની પરણેલી સ્ત્રી હેાય અને ઉમરલાયક ન હેાય છતાં તેની સાથે ભેાગ ભેાગવે તેા

तीए गमणं पढमो, अपरिग्गहिया उ कन्नगा वेस्सा।
परइत्थी य इमासुं, गमणं बीओ इहऽत्थि अइयारो ॥

तस्यां गमनं प्रथमः, अपरिगृहीता तु कन्यका वेश्या।
परस्त्री च, इमासु गमनं द्वितीय इहास्त्यतीचारः ॥ १० ॥

उस वाग्दत्ता के साथ गमन करना **इत्वरिकपरिगृहीता-गमन** अतिचार है, इससे '**अपरिगृहीता**' विशेषण भी सार्थक सिद्ध हो जाता है। यह **इत्वरिकपरिगृहीतागमन** जबतक अतिक्रम, व्यतिक्रम और अतीचार की सीमा तक रहता है तब तक अतिचार है, इस के ऊपर अनाचार होजाता है।

किसी दूषित कार्य को करने का संकल्प होना अतिक्रम है। संकल्प किए हुए कार्य की सिद्धि के लिए साधन जुटाना व्यतिक्रम है, साधन जुटजाने पर उस दूषित कार्य को आरंभ करना अतिचार है और उस कार्य को पूरा कर देना अनाचार है ॥

(२) पाणिग्रहण की हुई पत्नी से भिन्न वेश्या, कन्या, विधवा आदि के साथ गमन करना अपरिगृहीतागमन है ॥१०॥

તે અતિચાર કહેવાય અને આ અતિચારને ઈત્વરિકપરિગૃહીતા-ગમન ' કહે છે ॥ ૯ ॥

(૨) પાણીગ્રહણ સિવાયની વિધવા–વેશ્યા–કન્યા નીવિગેરે સાથે ગમન કરવુ તેને અપરિગૃહીતાગમન કહે છે॥૧૦॥ કોઇ-કોઈ એમ કહે છે કે પોતાનું સગપણ થયુ હોય પણ લગ્ન

केसिंचि मए अपरिग्गहियेव विणिच्छिएह वयदिन्ना।
एत्थ य सूईदोरगणाया गमणं अणायारो ॥११॥
जोणिविभिन्नंगे जा, कीला विसयस्स सिट्ठिविवरीया
कामंधबुद्धिवसओ, विन्नेया णंगकीला सा ॥१२॥

केषाञ्चिन्मते–अपरिगृहीतैव विनिश्चितेह वाग्दत्ता ।
अत्र च सूचीदवरकन्यायाद्गमनमनाचारः ॥ ११ ॥
योनिविभिन्नाङ्गे या, विषयस्य सृष्टिविपरीता ।
कामान्धबुद्धिवशतो,–विज्ञेयाऽनङ्गक्रीडा सा ॥ १२ ॥

कोई–कोई अपरिगृहीता का अर्थ वाग्दत्ता मानते हैं। यहां पर अतिक्रम, व्यतिक्रम और अतिचार पर्यन्त अतिचार है, और इससे आगे अनाचार हो जाता है ॥ ११ ॥

(३) विषयभोग के लिए जो स्वाभाविक अंग हैं उनसे भिन्न लकड़ी, चमड़ी, या रबर आदि की बनी हुई कृत्रिम योनि आदि अथवा मुख आदि में कामान्ध होकर विषय-भोग करना अनंगक्रीडा अतिचार है ॥१२॥

જોડાએલા ન હોય તેવી વેવિશાળ કરેલી સ્ત્રી સાથે ગમન કરવું તેને ' અપરિગૃહીતાગમન ' કહે છે ॥ ૧૧ ॥

(૩) વિષયભોગને માટે જે સ્વાભાવિક અંગ છે તે સિવાય અનેરા અંગે અથવા કૃત્રિમ અંગોપાંગ બનાવી તેની સાથે વિષયભોગ ભોગવે તેને અનંગક્રીડા કહે છે ॥ ૧૨ ॥

कन्नाफलवंछाए, परस्स जं वा सभिन्नजाइम्मि ।
उव्वहणं जं सहसा, णायव्वं परविवाहकरणं तं ॥१३॥
जो कामंधो जाइं, धम्मं हाउं समुज्जओ हवइ ।
तस्स विवाहविहाणं, नो अइयारो य उसभणीई व ॥

कन्याफलवाञ्छया परस्य, यद्वा स्वभिन्नजातौ ।
उद्वहन यत्सहसा, ज्ञातव्यं परविवाहकरण तत् ॥ १३ ॥
य कामान्धो जाति धर्म हातु समुद्यतो भवति ।
तस्य विवाहविधानं, नो अतिचारश्च ऋषभनीतिरिव ॥ १४ ॥

(४) अपनी सन्तान से भिन्न व्यक्तियों का कन्यादान के फल की कामना से अथवा स्नेह आदि के वश होकर विवाह कराना **परविवाहकरण** अतिचार है ॥ १३ ॥

यहां इतना और समझना चाहिए कि–विवाह न होने के कारण अगर कोई पुरुष जाति या धर्म से च्युत (भ्रष्ट) होने

---

(४) આપણા પોતાના સંતાનાદિ તથા જરૂર પડયે સગા-સંબધીના સન્તાનાદિના વિવાહ સિવાય ભિન્ન વ્યક્તિઓના વિવાહાદિને જોડી દેવા અથવા દલાલી કમીશન વિગેરે ખાઇ એક બીજાની લગ્નગ્રન્થિ જોડી દેવી તે અતિચાર કહેવાય, અને આ અતિચારને ‘ પરવિવાહકરણ ’ અતિચાર કહે છે, આમાં બાળલગ્ન તેમજ વૃદ્ધલગ્નનો પણ સમાવેશ થાય છે ॥ ૧૩ ॥

અહીં આટલું વિશેષ સમજવાનુ કે વિવાહ નહી હોવાને લીધે કોઇ માણસ ધર્મભ્રષ્ટ થતો હોય તો આવા અવસરે

कामा—सद्दो रूवं, गेज्झा भोएण गंध-रस-फासा ।
तेसिं तिव्वा वंछा, अइयारो पंचमो वुत्तो ॥१५॥
कामुव्वेयग-वाईकरणाइणिसेवणा हि कामस्स ।
अइवुड्ढी खाराविव, खयस्स तेणप्पमलिणत्तं ॥१६॥
तम्हा तिव्वहिलासो, कामे भोए य जो हवइ सोवि ।
अइयारो मंतव्वो, जिणसासणतत्तविन्नेहिं ॥१७॥

कामात्—शब्दा रूपं, ग्राह्या भोगेन गन्ध-रस-स्पर्शाः ।
तेषां तीव्रा वाञ्छा, अतिचारः पञ्चम उक्तः ॥ १५ ॥
कामोद्वेजकवाजीकरणादिनिषेवणाद्धि कामस्य ।
अतिवृद्धिः क्षारादिव क्षतस्य तेनाऽऽत्ममलिनत्वम् ॥ १६ ॥
तस्मात्तीव्राभिलाषः कामे भोगे च यो भवति सोऽपि ।
अतिचारो मन्तव्यो जिनशासनतत्त्वविज्ञैः ॥ १७ ॥

की इच्छा करे तो आगामी अनर्थों से उसे बचाने के लिए सहायता देना श्री ऋषभदेव की नीति के न्याय से अतिचार नहीं है ॥ १४ ॥

(५) शब्द रूप गन्ध रस स्पर्श आदि विषयों की अत्यन्त तीव्र लालसा रखना **कामभोगतीव्राभिलाष** अतिचार है ॥

તેને આગામી અનર્થોથી બચાવા ખાતર સહાયતા આપવી શ્રીઋષભદેવ નીતિના ન્યાયથી તે અતિચાર નથી ॥ ૧૪ ॥

(૫) શબ્દ રૂપ ગન્ધ રસ સ્પર્શાદિ વિષયોમાં અત્યન્ત

स्वपत्नी के साथ भी सदैव सुख-भोग की इच्छा रखना इसी अतिचार में शामिल है। यह काम के वेग को बढ़ानेवाले वाजीकरण आदि के सेवन से घाव पर नमक छिड़कने के समान कामवर्द्धक होने के कारण आत्मा की मलिनता का कारण है। ॥ १६ ॥ १७ ॥

यह स्वदारसंतोषनामक चौथा अणुव्रत हुआ ॥४॥

તીવ્ર અભિલાષા રાખે નહી ॥૧૫॥ સ્વપત્ની સાથે પણ હંમેશા તીવ્ર ભેાગની ઇચ્છા રાખવી તે પણ અતિચાર છે વિષયવાસના વધારવા માટે વાજીકરણ પાક આદિ ખાવુ તે પણ અતિચાર છે, કારણ કે આ ખાવાથી જેમ ઘા ઉપર નિમક પડવાથી ઘામાં વધારે પીડા થાય છે, તેમ આ વસ્તુઓ કામને વધારનારી હેાવાથી આત્મામાં મલીનતા થાય છે. તેથી આ અતિચારને 'કામભેાગતીવ્રાભિલાષ અતિચાર કહે છે ॥૧૬-૧૭॥

અપરિગ્રહવ્રત

સચેત-અચેત કે મિશ્ર એવી અલ્પમૂલ્ય કે બહુ મૂલ્ય-વાળી વસ્તુ પર મૂર્છા થવી અને મૂર્છા થશે તેવી વસ્તુઓ ભેગી કરી રાખી મૂકવી તેને જ્ઞાની પુરુષોએ પરિગ્રહ* કહ્યો છે.

*विन्ध्यः क्लेशगजे वनाग्निरनिशं, धर्मद्रुमस्योपवने
वात्या कोमलपङ्कजे विततनं, गर्वोपगोत्साहने ।
क्रोधागारमिदं परोपकृतकैः सम्पद्विनाशोत्सुकः
शान्तिप्रियगजारिमत्तगजो, दानानुरागः परः ॥

ભાવાર્થ-દ્રવ્યની અધિક લાલસા, એ ક્લેશ રૂપી હાથીને રહેવાનું સ્થળ વિન્ધ્યાચળ પર્વત સમાન છે, ઉપશમ ધર્મ રૂપી વનને બાળવાવાળી દવાગ્નિ સમાન છે. કોમળ પરિણામરૂપી કમળને જડમૂળથી ઊખેડનાર આંધી સમાન છે. ક્રોધરૂપી વૈતાલને વાસ કરવાનું સ્થળ કે જે સ્મશાન છે તેના જેવું છે. વ્યાધિ રોગોના ઘર જેવું છે. સંપત્તિનો નાશ કરવાવાળો છે. તથા ઉપશમ નીતિરૂપ લતાને નાશ કરવાવાળા ગજેન્દ્ર હાથી સમાન છે.

કોઈ વિદ્વાન અંગ્રેજ લેખકે કહ્યું છે કે—

*We should bear in mind that greed obtains unlimited hold on the mind of a man if covetousness be unrestrained. A man is undone in ocean of the world just as a boat (over loaded) sinks down in the ocean.

ભાવાર્થ-પરિગ્રહનો અપરિમિત પ્રચાર થવાથી તૃષ્ણાનો પ્રવાહ ખૂબ જોરથી વહેવા માંડે છે. અને જેથી સમુદ્રમાં નાવની જેમ પાપી સંસારરૂપી સમુદ્રમાં ડૂબી જાય છે

પરિગ્રહના બે પ્રકાર બતાવ્યા છે. (૧) બાહ્ય (૨) અભ્યંતર. બાહ્ય પરિગ્રહના નવ ભેદ છે (૧) ઉઘાડી જમીન—ખેતરબાગ—બગીચા—કુવા—વાવ—તલાવ વિગેરે (૨)ઢાંકી જમીન—ઘર—હાટ—હવેલી, કારખાના—ગોદામ વિગેરે (૩) સુવર્ણ—ઘડેલુ અગર ઘડયા વિનાનુ. (૪) ધન—મોહોર—ગીની—રૂપીયા—હીરા માણેક—મોતી વિગેરે. (૫) દ્વિપદ—બે પગવાળા જીવો—નોકર—ચાકર—દાસ—દાસી—ગુલામ વિગેરે તેમજ—હંસ, પોપટ આદિ પક્ષિવિગેરે (૬)ચતુષ્પદ—ચાર પગવાળા જીવો—ગાય-ભેંસ-બળદ-હાથી-ઘોડા વિગેરે (૭) ઘરવખરી-ફરનીચર-ત્રાંબા-પિત્તળ-લોઢુ-કલાઈ વિગેરેના વાસણો, પાટ પાટલા આદિ (૮) શય્યા આસન વિગેરે. ધાન્ય-ચોવીસ પ્રકારના અનાજ તથા—ઘી—દુધ—દહી—ગોળ—સાકર વિગેરે (૯) ચાંદી—ઘડેલી તેમજ ઘડયા વિનાની

આભ્યંતર પરિગ્રહના ૧૪ પ્રકાર છે (૧) હાસ્ય (૨) રતિ (૩) અરતિ (૪) ભય (૫) શોક (૬) દુગુંછા (૭) સ્ત્રીવેદ (૮) પુરૂષવેદ (૯) નપુંસકવેદ (૧૦) મિથ્યાત્વ (૧૧) અવિરતિ (૧૨) કષાય (૧૩) પ્રમાદ (૧૪) અશુભયોગ

બાહ્ય તેમજ આભ્યંતર પરિગ્રહનો સર્વાંશે ત્યાગ ફક્ત સાધુ-પુરૂષોજ કરી શકે, પણ ગૃહસ્થધર્મ પાળવાવાળાને રૂષિમુનિઓએ ઉપરોક્ત બાહ્યપરિગ્રહની મર્યાદા કરવાનું કહ્યું છે, ને તે મર્યાદા વ્યાજબી હોવી જોઇએ, કારણકે રૂ ૨૫) માસિક કમાતો માણસ રૂ ૧) લાખની મર્યાદા બાંધે તો તેણે પરિગ્રહવ્રત ગ્રહણ કર્યું છે, એમ કહેવાય નહી. વ્યાજબીજ અને સંતોષી થવાની

(५) अणुव्रत—इच्छापरिमाण

धणधन्नाइमणोरह, विसए जं पुव्वणिच्छियाए वि।
मज्जायाए चाओ, तं वुच्चइ पंचमं वयं सत्थे ॥१॥

(छाया)

धनधान्यादिमनोरथविषये यत्पूर्वनिश्चिताया अपि।
मर्यादायास्त्यागस्तदुच्यते पञ्चमं व्रतं शास्त्रे ॥ १ ॥

भाषानुवाद.

धन धान्य आदि नौ प्रकार के परिग्रह की मर्यादा कर-लेना इच्छापरिमाण व्रत है। मनुष्य, हाथी, गाय, घोडा, भैंस आदि सचेतन; और वस्त्र, रत्न, सोना–चाँदी आदि अचेतन पदार्थों को ममत्वभावपूर्वक ग्रहण करनेपर उनकी रक्षा के लिए इस प्रकारकी मर्यादा करलेना **इच्छापरिमाण** है, जैसे– “मै इतने मनुष्य गज अश्व आदि रखूंगा, इनसे अधिक नहीं, इतने वस्त्र रत्न हिरण्य आदि रखूंगा इससे ज्यादा नहीं”॥१॥

દ્રષ્ટિએ જો વ્રત ગ્રહણ થાય તોજ તેનુ ફળ મળે અને ઉપ. રોક્ત બાહ્યપરિગ્રહની મર્યાદા થયા પછી આભ્યતરને ક્રમશઃ છોડવાની કોશીશ કરે

(૫) અણુવ્રત—ઇચ્છાપરિમાણ

ઉપરોક્ત ધન ધાન્યાદિ નવ પ્રકારના પરિગ્રહની મર્યાદા કરવી તેને ‘ઇચ્છાપરિમાણવ્રત’ કહે છે. તેમજ મનુષ્ય હાથી ગાય ભેંસાદિ સચેત, અને રત્ન, સુવર્ણાદિ અચેત પદાર્થોને

एत्थवि पंचइयारा, खेत्ताइपमाणलंघणं पढमो ।
बीओ हिरण्णपभिइ,–प्पमाणपरिलंघणं चेव ॥३॥

अत्रापि पञ्चातीचारा, क्षेत्रादिप्रमाणलङ्घनं प्रथमः ।
द्वितीयो हिरण्यप्रभृति,–प्रमाणपरिलङ्घनं चैव ॥ ३ ॥

भावार्थ—"लोभ ज्यों–ज्यों अल्प होता जाता है, त्यों-त्यों परिग्रह और आरंभ कम होते-जाते हैं, सुख बढता जाता है और कर्मोंकी निर्जरा होती है ॥ १ ॥ सब अनर्थों का मूल परिग्रह है। जो इसे भावों के साथ त्याग कर धर्मरूपी सुन्दर उद्यान में रमण करते हैं वे महापुरुष धन्य हैं" ॥ २ ॥

इस इच्छापरिमाण व्रत के पांच अतीचार जानना चाहिए किन्तु सेवन न करना चाहिए। वे इस प्रकार हैं—

(१) क्षेत्रवास्तुप्रमाणातिक्रम, (२) हिरण्यसुवर्णप्रमाणातिक्रम, (३) धनधान्यप्रमाणातिक्रम, (४) द्विपदचतुष्पदप्रमाणातिक्रम, (५) कुप्यप्रमाणातिक्रम ॥ ३ ॥ ४ ॥

"બૌદ્ધધર્મના 'સુત્તનિપાત' નામના ગ્રન્થમાં પણ કહ્યું છે કે–જેણે મમત્વની સીમા ઓળગી તે કામાસક્તિ છોડીને જગતને પેલેપાર જઈને રહે છે ॥ ૨ ॥

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર છે તે જાણવા પણ આદરવા નહી (૧) ક્ષેત્રવાસ્તુપ્રમાણાતિક્રમ, (૨) હિરણ્યસુવર્ણપ્રમાણાતિક્રમ, (૩) ધનધાન્યપ્રમાણાતિક્રમ, (૪) દ્વિપદચતુષ્પદ પ્રમાણાતિક્રમ, (૫) કુપ્યપ્રમાણાતિક્રમ ॥ ૩–૪ ॥

(૧) ઉઘાડી અથવા ઢાંકી જમીનની મર્યાદા પૂરી થએ બે

तीओ धणाइविसय, प्पमाणलंघो अह चउत्थो उ।
दुपयाइणो पमाणुल्लंघो कुप्पस्स पंचमो णेओ ॥४॥
खेत्तं सस्सुप्पायण,-सत्ता भूमीगिहाइं तह वत्थु ।
एसिं जा मज्जाया, ताए उल्लंघणं हवइ पढमो ॥५॥
दीणाराइसु घडिया,ऽघडियाणं जं सुवण्णाणं ।
रूप्पाइसु रययाणं, तह मज्जायावइक्कमो बीओ ॥६॥

तृतीयो धनादिविषयप्रमाणलङ्घः, अथ चतुर्थस्तु ।
द्विपदादेः प्रमाणोल्लङ्घः कुप्यस्य पञ्चमो ज्ञेयः ॥ ४ ॥
क्षेत्रं शस्योत्पादनसत्ता भूमीगृहादि तथा वास्तु ।
एषां या मर्यादा, तस्या उल्लङ्घन भवति प्रथमः ॥ ५ ॥
दीनारादिषु घटिताऽघटितानां यःसुवर्णानाम् ।
रूप्यादिषु रजतानां, तथा मर्यादाव्यतिक्रमो द्वितीयः ॥ ६ ॥

(१) वर्षा या नदी आदि के जल से सींचे जाने पर धान्य को उत्पन्न करनेवाली भूमि को क्षेत्र कहते हैं। एक मंजिलवाले और अनेक मंजिल वाले–दोनों प्रकारके गृहों को वास्तु कहते हैं। इनकी जितनी मर्यादा की हो उसका उल्लंघन करना क्षेत्र-वास्तुप्रमाणातिक्रम है ॥ ५ ॥

મકાનની એક મકાનમાં ગણત્રી કરવી તે અતિચાર છે આ પ્રમાણે ન કરવુ જોઈએ(૨)સોના ચાંદીની મર્યાદા પૂરી થયે નાની રકમને મોટી બનાવી પરિગ્રહની ગણત્રી નહી ઘટાડવી જોઇએ.૬

गुड-घय-दुद्धाईणं, तह जव-गोहूम-सालिपभिईणं।
जो दढमज्जायाए, अइक्कमो हवइ सो तीओ॥७॥
दासीदासाइसु तह, हंसाइसु किंच गयहयाइसु जं।
तारिसमज्जायाए, समइक्कमणं चउत्थो सो ॥८॥

गुड-घृत-दुग्धादीनां, तथा यव-गोधूम- शालिप्रभृतीनाम्।
यो दृढमर्यादाया अतिक्रमो भवति स तृतीय ॥ ७ ॥
दासीदासादिषु तथा, हसादिषु किञ्च गज हयादिषु यत्।
तादृशमर्यादायाः समतिक्रमणं चतुर्थ स ॥ ८ ॥

(२) दीनार-(मुहर-सिक्का) तथा आभूषणरूप अर्थात् घड़ी हुई या विना घड़ी हुई रजत (चाँदी-सोने) की निश्चित मर्यादा का उल्लंघन करना दूसरा अतिचार है ॥ ६ ॥

(३) घी, दूध, दही, गुड़, शक्कर आदि धन और चांवल, गेहूँ मूँग, उड़द, जौ, मक्का आदि धान्य कहेजाते हैं। इन दोनों के विषय में जो मर्यादा की हो उसका उल्लंघन करना तीसरा अतिचार है ॥ ७ ॥

(४) दासी, दास आदि मनुष्य और हंस मोर आदि पक्षी द्विपद, और हाथी, घोडा, गाय, वैल, भैंस आदि चतुष्पद

---

(३) धन धान्यनु परिमाण पुरु थयु होय अने पछी धन धान्य वधी जाय तो बीजाने नामे अथवा बीजाना नामनो सोदो राखवो जोइए नही. ॥ ७ ॥

'द्विपद चतुष्पदनुं परिमाण पुरु थए बीजाना नामे ते

एवं मज्जायाए, सेज्जाऽऽसणवत्थ-भायणाइसु जं ।
उलंघणमिह वुत्तो, अइयारो पंचमो एसो ॥९॥

एवं मर्यादायाः शय्याऽऽसनवस्त्रभाजनादिषु यत् ।
उल्लङ्घनमिहोक्तः, अतिचारः पञ्चम एषः ॥ ९ ॥

कहलाते हैं। इनके सम्बन्ध में की हुई मर्यादा को उल्लंघन करना चौथा अतिचार है ॥ ८ ॥

(५) शय्या, आसन, वस्त्र, बर्तन आदि कुप्य हैं। इनके संवन्धमें कीहुई मर्यादाको उल्लंघन करना पांचवाँ अतिचार है ॥९॥

॥ इति पञ्चाणुव्रतानि ॥

રાખવા જોઇએ નહી, તેમજ બીજાના દ્વિપદ ચતુષ્પદનો પોતાના માટે ઉપયોગ કરે નહી ॥ ૮ ॥

(૫) કપડા લત્તા, વાસણ ફરનીચર આદિ વસ્તુની મર્યાદા પૂરી થએ તે ચીજોનુ મુલ્ય કમતી કરી બીજી ઘર વખરાની ચીજોનો ઉમેરો કરી મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન થવું જોઈએ નહી ॥૯॥

ઇતિ પાંચ અણુવ્રત.

गुड-घय-दुद्धाईणं, तह जव-गोहूम-सालिपभिईणं ।
जो दढमज्जायाए, अइक्कमो हवइ सो तीओ ॥७॥
दासीदासाइसु तह, हंसाइसु किंच गयहयाइसु जं ।
तारिसमज्जायाए, समइक्कमणं चउत्थो सो ॥८॥

गुड-घृत-दुग्धादीनां, तथा यव-गोधूम-शालिप्रभृतीनाम् ।
यो दृढमर्यादाया अतिक्रमो भवति स तृतीय ॥ ७ ॥
दासीदासादिषु तथा, हसादिपु किञ्च गज हयादिषु यत् ।
तादृशमर्यादायाः समतिक्रमणं चतुर्थ स ॥ ८ ॥

(२) दीनार-(मुहर-सिक्का) तथा आभूषणरूप अर्थात् घड़ी हुई या विना घड़ी हुई रजत (चॉदी-सोने) की निश्चित मर्यादा का उल्लंघन करना दूसरा अतिचार है ॥ ६ ॥

(३) घी, दूध, दही, गुड़, शक्कर आदि धन और चांवल, गेहूँ मूॅग, उड़द, जौ, मक्का आदि धान्य कहेजाते हैं। इन दोनों के विषय में जो मर्यादा की हो उसका उल्लंघन करना तीसरा अतिचार है ॥ ७ ॥

(४) दासी, दास आदि मनुष्य और हंस मोर आदि पक्षी द्विपद, और हाथी, घोडा, गाय, वैल, भैस आदि चतुष्पद

---

(૩) ધન ધાન્યનુ પરિમાણ પુરૂ થયુ હોય અને પછી ધન ધાન્ય વધી જાય તો બીજાને નામે અથવા બીજાના નામનો સોદો રાખવો જોઇએ નહી. ॥ ७ ॥

'દ્વિપદ ચતુષ્પદનુ પરિમાણ પુરૂ થએ બીજાના નામે તે

एवं मज्जायाए, सेज्जाऽऽसणवत्थ-भायणाइसु जं ।
उल्लंघणमिह वुत्तो, अइयारो पंचमो एसो ॥९॥

एवं मर्यादायाः शय्याऽऽसनवस्त्रभाजनादिषु यत् ।
उल्लङ्घनमिहोक्तः, अतिचारः पञ्चम एषः ॥ ९ ॥

कहलाते हैं। इनके सम्वन्ध में की हुई मर्यादा को उल्लंघन करना चौथा अतिचार है ॥ ८ ॥

(५) शय्या, आसन, वस्त्र, वर्तन आदि कुप्य हैं। इनके संवन्धमें कीहुई मर्यादाको उल्लंघन करना पांचवॉ अतिचार है ॥९॥

॥ इति पञ्चाणुव्रतानि ॥

राखवा जोइए नही, तेमज बीजाना द्विपद चतुष्पदनो पोताना माटे उपयोग करे नही ॥ ८ ॥

(५) कपडा लत्ता, वासण फरनीचर आदि वस्तुनी मर्यादा पूरी थए ते चीजोनुं मुल्य कमती करी बीजी घर वपरानी चीजोनो उमेरो करी मर्यादानुं उल्लंघन थवुं जोईए नही ॥९॥

इति पांच अणुव्रत.

(६) દિશાપરિમાણુવ્રત

પાંચ મૂળવ્રત ઉપરાંત શ્રાવકને માટે બીજા સાત વ્રત બતાવ્યા છે તે મૂળવ્રતોના ગુણમાં વધારો કરનારા હોઇ તે બાકીના સાતને ગુણવ્રત અને શિક્ષાવ્રતથી સંબોધવામાં આવે છે.

ઉપરોક્ત વ્રતો જે સ્થૂલ રીતે ગ્રહણ કરવામાં આવે છે તો તેનો અર્થ એવો નથી કે લોકના ગમે તે સ્થળે જઇ તૃષ્ણા પાર પાડવા માટે ભટકવું. વ્રતનો અર્થ સંતોષ ધારણ કરવાનો છે તો સાંસારિક કાર્યો પારપાડવા માટે જેમ બને તેમ ઓછા સ્થળે જવું, એ ઈરાદાથી શાસ્ત્રકારોએ છઠ્ઠા વ્રતની પરૂપણા કરી છે.

(६) दिग्व्रत.

मज्जाया गमणे होइ, पुव्वाइसु दिसासु जा।
एयं सिया दिसिवयं, तिविहं तं च कित्तियं ॥१॥

छाया.

मर्यादा गमने भवति पूर्वादिषु दिक्षु या।
एतत्स्याद्दिग्व्रतं, त्रिविधं तच्च कीर्त्तितम् ॥ १ ॥

भाषानुवाद.

पूर्व पश्चिम आदि दिशाओंमें, 'मैं इतनी दूर तक ही जाऊँगा, इस से आगे नहीं जाऊँगा' इस प्रकार दिशाओं की या दिशाओं में मर्यादा करलेना दिग्व्रत है। यह व्रत तीन प्रकार का है ॥ १ ॥ (१) ऊर्ध्व (२) अधः और (३) तिर्यक्-दिशा संबन्धी।

---

(૬) દિગ્વ્રત.

પૂર્વ પશ્ચિમ આદિ દિશાઓમાં અમુક મર્યાદા સુધી જવું તે ઉપરાંત ન જવું આ મર્યાદાને દિગ્વ્રત કહે છે.

ઉર્ધ્વ દિશામાં અમુક હદ સુધી જવુ તે ઉપરાંત ન જવું તેને ઉર્ધ્વદિગ્વ્રત કહે છે. વાવડી કુવા તળાવ ગુફા ખાણ આદિ નીચી ભૂમિમાં અમુક હદ સુધી જવું તેને અધોદિગ્વ્રત કહે છે. વાયવ્ય નૈરૃત્ય ઈશાન આદિ ખુણાની પણ એમજ મર્યાદા થઇ શકે છે

उड्ढाहोतिरियंचाणं, भेया तत्थाइमं तु तं ।
पव्वयाइसमारोहे, जो मज्जायाविणिच्छओ ॥२॥
बीयं वावी-कूव-भूमि,-घराइविसए तहा ।
वायव्वाइसु कोणेसु, पुव्वाइसु दिसासु य ॥३॥

ऊर्ध्वाधस्तिरश्चां भेदात्, तत्राऽऽदिमं तु तत् ।
पर्वतादिसमारोहे, यो मर्यादाविनिश्चय ॥ २ ॥
द्वितीयं वापी कूप भूमिगृहादिविषये तथा ।
वायव्यादिषु कोणेषु पूर्वादिषु दिक्षु च ॥ ३ ॥

ऊर्ध्वदिशामें इस प्रकारकी मर्यादा करलेना कि-'पर्वत-के इस भाग तक ही मैं चढूंगा, इस से ऊपर नहीं' यह ऊर्ध्वदिग्व्रत है ॥ २ ॥ वावड़ी, कुंआ, तालाव भूमिगृह (भौंहरा) आदि में घुसने की मर्यादा का नियम करना अधोदिग्व्रत है ॥ पूर्व, पश्चिम, उत्तर, दक्षिण दिशाओं में तथा वायव्य, नैर्ऋत्य, ईशान और आग्नेय कोणों में मर्यादा का नियम करना कि-'अमुक दिशा में इस से आगे नहीं जा

---

(१) ઊર્ધ્વદિશાપ્રમાણ—અતિક્રમ—ઉર્ધ્વ દિશાના પરિમાણનું ઉલ્લંઘન કરવું (૨) અધોદિશા પ્રમાણ—અતિ-ક્રમ—નીચેની દિશાની હદ ઓળંગવી. (૩) તિર્યગ્‌દિશા પ્રમાણ—અતિક્રમ—ચાર દિશા અને ચાર વિદિશા (ખૂણા)ની હદ ઓળંગી જવું. આ ત્રણ બાબત ખ્યાલ વિના થઈ ગઈ

मज्जायाए णियमणं, वक्खायं तिरियव्वयं ।
वयस्ससस्सवि पंचेव, अइयारा पकित्तिया ॥४॥
उड्ढं हेट्ठं तिरिक्खम्मि, मज्जायाए अइक्कमा ।
पुव्वाइसु तहा मज्जाइयक्खेत्तविवड्ढणं ॥५॥

मर्यादाया नियमनं, व्याख्यातं तिर्यग्व्रतम् ।
व्रतस्यास्यापि पञ्चैवातीचारा' प्रकीर्त्तिताः ॥ ४ ॥
ऊर्ध्वेऽधस्तिरश्चि मर्यादाया अतिक्रमाः ।
पूर्वादिषु तथा मर्यादितक्षेत्रविवर्द्धनम् ॥ ५ ॥

ऊंगा' यह **तिर्यग्दिग्व्रत** है ॥ इस के पांच अतिचार जानना चाहिए किन्तु सेवन नहीं करना चाहिए ॥ ४ ॥ वे ये हैं-(१) ऊर्ध्वदिक्प्रमाणातिक्रम-ऊंची दिशा के प्रमाणको उल्लंघन करना, (२) अधोदिक्प्रमाणातिक्रम-नीची दिशाकी सीमाका भंग करना, (३) तिर्यग्दिक्प्रमाणातिक्रम-तिरछी (पूर्व आदि) दिशाओंकी मर्यादा का उल्लंघन करना,

---

હોય, વિસ્મૃતિથી બની ગયુ હોય, જાણી કરીને ન બન્યુ હોય તોજ અતિચાર ગણાય અને તેની આલોયણા થાય, પણ આ ત્રણ બાબત જો જાણી બૂઝીને કરી હોય તો અનાચાર કહેવાય એટલે વ્રત ભંગ થયુ કહેવાય

(૪) ક્ષેત્રવૃદ્ધિ—અમુક દિશામાં જેટલી છુટ છે તેથી ઓછે જઈને તેટલા વધારાના કોશ બીજી દિશામાં ઉમેરી

मज्जायाणियमो जेसिं, दिसाए जारिसो कओ ।
एयव्विस्सरणं चेव, कमेणेह णिदंसिया ॥६॥

मर्यादानियमो येषां दिशो यादृशः कृतः ।
एतद्विस्मरण चैव, क्रमेणेह निदर्शिताः ॥ ६ ॥

(४) क्षेत्रवृद्धि–पूर्वादि दिशाओंमें गमन आगमनके लिए नियत किये हुए क्षेत्रको आवश्यकता होने पर दूसरी दिशाके कुछ अंश को मिलाकर वढा लेना ।।५।। (५) स्मृत्यन्तर्धानम्–नियत मर्यादाको भूल जाना । इनमें से पहलेके तीन अतिचार बुद्धिपूर्वक न हों तव अतिचार कहलाते हैं, जान–बूझकर कोई ऊर्ध्व आदि किसी दिशा के प्रमाण का उल्लंघन करे तो अनाचार होगा । चौथा अतिचार भी तव तक ही रहता है जव तक कि व्रत की अपेक्षा रखता हो, आगे वह भी अनाचार हो जाता है ।। ६ ।।

यह दिग्व्रत नामका छट्ठा व्रत समाप्त हुआ ॥ ६ ॥

આગળ વધે તેા અતિચાર લાગે (૫) સ્મૃતિ અંતરધાન–મર્યાદાનેા ખ્યાલ ભૂલી જવેા આ પાંચે અતિચાર વિસ્મૃતિ આદિથી થયેલ હેાય તેાજ અતિચાર ગણાય, નહીતર જાણી બુઝીને કરવાથી અનાચાર કહેવાય ૬

ઉપભેાગ-પરિભેાગ-પરિમાણવ્રત

જીવને આ જગતની વસ્તુઓનેા એટલેા બધેા મેાહ છે કે જો કેાઇ આખેા લેાક સુવર્ણમય કરીને આપે તેા પણ જીવને સંતેાષ થતેા નથી. જીવ ફક્ત સંગ્રહ કરીનેજ રાજી થાય છે. એટલે સગ્રહ કરવાની અપેક્ષાએ (૫ મું) વ્રત દર્શાવ્યું છે પણ જે ચીજો મર્યાદિત ક્ષેત્રની અંદર આવેલી છે તે ચીજો લાખેાના પ્રમાણમાં રહેલી છે ને બધી ચીજો જીવને ખપમાં પણ આવતી નથી. છતાં ઉપયેાગમાં લેવાની આકાંક્ષાએ પેાતાને જરૂરીયાત ઉપરાંતની વસ્તુઓનેા ત્યાગ પણ કરી શકતેા નથી તેથી હમે-શાની જરૂરીઆત ઉપરાંત વસ્તુઓના ત્યાગ માટે શાસ્ત્રકારેાએ સૂચવ્યું છે આ સસારમાં અનાસક્ત પુરૂષને પેાતાને જરૂર પડતી ચીજોજ હમેશા વાપરવાની છે તેટલા માટે જોઇતી ચીજોનુ પ્રમાણ બાંધી બાકીની ચીજોનેા ત્યાગ કરવા માટે સાતમા વ્રતની યેાજના થઈ છે. તે સાથે વધારે સ્પષ્ટ કરવાનું જણાય છે કે જ્યારે સંસારમાં અમુક વસ્તુઓનુ પ્રમાણ કરી મુમુક્ષુ જીવ બાકીની વસ્તુઓનેા ત્યાગ કરે છે, તેા પેાતાના જીવનનિર્વાહ માટે જે અલ્પ હિંસાજન્ય ધંધેા જરૂરનેા હેાય તે ધંધાની છુટ રાખી બાકીના હિંસાજન્ય ધંધાની પણ બંધી કરવી ઘટે છે તેટલા માટે સાતમા વ્રતમાં વધારે પ્રમાણમાં પાપની બંધી કરવાનેા આશય છે.

ઉપભેાગ પરિભેાગની વસ્તુઓનેા સમાવેશ મેાટે ભાગે (૨૬) છવ્વીસ બાબતેામાં થઇ જાય છે.

(७) उपभोगपरिभोगपरिमाणव्रत

उवभोगाइसुं होइ, मज्जायाणियमो उ जो ।
गुणव्वएसु तं तीयं, वयमेत्थ जिणागमे ॥१॥
भोयणा कम्मओ चेव, तमेयं दुविहं मयं ।
तत्थ भोयणओ ताव, बेमि एगेगसो कमा ॥२॥
तंजहो–१ल्लणिया २दंत–वणं चेव ३फलं तहा ।

छाया.

उपभोगादिषु भवति मर्यादानियमस्तु यः ।
गुणव्रतेषु तत्तीयं व्रतमत्र जिनागमे ॥१॥
भोजनात्कर्मतश्चैव, तदेतद्द्विविधं मतम् ।
तत्र भोजनतस्तावद्ब्रवीम्येकैकशः क्रमात् ॥२॥
तद्यथा–१ ऽऽर्द्रनयनिका २दन्तधावन चैव ३फल तथा ।

भाषानुवाद.

उपभोग–परिभोगपरिमाण व्रत–उपभोग और परिभोगकी व्याख्या पहले करचुके है। उनकी मर्यादा करना **उपभोगपरिभोगपरिमाण** व्रत है ॥ १ ॥ यह व्रत दो प्रकारका है–(१) भोजनसे और (२) कर्मसे ॥ २ ॥ १ आर्द्र-

---

(૭) ઉપભોગ–પરિભોગ પરિમાણ વ્રત

સાતમા વ્રતના ઉપર વર્ણન કર્યા મુજબ બે પ્રકાર છે (૧) ભોજનથી (૨) કર્મથી (૧) પહેલા પ્રકારના ૨૬ વિભાગ છેઃ–

४अब्भंगणु५व्वट्टणाई, ६मज्जणं ७वत्थमेव य ॥३॥
८विलेवणं तहा ९पुप्फा-१०ऽऽभरणं चेव ११धूवणं।
एवं जं लोयविक्खायं, १२पेयं १३भक्खण १४मोयणो॥
१५सूवो१६विगइ१७सागाय,१८माहुरं१९जेमणंतहा।
२०पाणीयं२१मुहवासोय,२२वाहणो२३पाणहोपुणो॥

४अभ्यञ्जनो-५द्वर्त्तने, ६मज्जनं ७वस्त्रमेव च ॥३॥
८विलेपनं तथा ९ पुष्पा १० भरणं चैव ११धूपनम्।
एवं लोकविख्यात १२पेय १३भक्षण-१४मोदन' ॥४॥
१५सूपो १६विकृति-१७शाकौ च, १८माधुरं १९जेमनं तथा।
२०पानीयं २१मुखवासश्च, २२वाहनो-२३पानहौ पुनः ॥५॥

नयनिका, २ दन्तधावन, ३ फल, ४ अभ्यञ्जन, ५ उद्वर्त्तन, ६ मज्जन, ७ वस्त्र, ८ विलेपन, ९ पुष्प, १० आभरण, ११ धूप, १२ पेय, १३ भक्षण, १४ ओदन, १५ रूप, १६ विकृति, १७ शाक, १८ माधुरक, १९ जेमन, २० पानीय, २१ मुख-वास, २२ वाहन, २३ उपानत्, २४ शयन २५ सचित्त और

(૧) આર્દ્ર નયનિકા, (૨) દન્તધાવન, (૩) ફલ, (૪) અભ્યંજન, (૫) ઉદ્વર્તન, (૬) મજ્જન, (૭) વસ્ત્ર, (૮) વિલેપન, (૯) પુષ્પ, (૧૦) આભરણ, (૧૧) ધુપ, (૧૨) પેય. (૧૩) ભક્ષણ, (૧૪) ઓદન, (૧૫) સૂપ, (૧૬) વિકૃતિ, (૧૭) શાક, (૧૮) માધુરક, (૧૯) જમણ, (૨૦) પાણી, (૨૧) મુખવાસ,

२४सयणं २५सचित्तं २६दव्वं, इच्चेवं सव्ववत्थुसुं ।
मज्जायाए णियमणं, मयं भोयणओ वयं ॥६॥

२४शयनं २५सचित्त २६द्रव्यम् , इत्येवं (२६)सर्ववस्तुषु ।

मर्यादाया नियमनं, मत भोजनतो व्रतम् ॥६॥

२६ द्रव्य, इन उपभोग-परिभोग के योग्य पदार्थोंमें मर्यादा करना **भोजनसे-उपभोगपरिभोगपरिमाण** व्रत है वह इस प्रकार—

(१) स्नान करनेसे भीगा हुआ शरीर पोंछनेके लिए वस्त्रोंकी मर्यादा करना **आर्द्रनयनिकाविधिपरिमाण** है। (२) दाँतों का मैल दूर करनेके लिए दातौन आदिकी मर्यादा करना **दन्तधावनविधिपरिमाण** है। (३) स्नान करने से पहले मस्तक आदि पर लेप करनेके लिए आँवले आदि फलोंकी मर्यादा करनेको **फलविधिपरिमाण** कहते हैं।

---

(૨૨) વાહન, (૨૩) ઉપાનત્, (૨૪) શયન, (૨૫) સચિત્ત, અને (૨૬) દ્રવ્યેા.

(૧) સ્નાન કર્યા પછી શરીર લુછવા માટે રૂમાલાદિ વસ્ત્રો-ની મર્યાદા કરવી તેને આર્દ્રનયનિકા વિધિપરિમાણ' કહે છે. (૨) દાંત મોઢુ આદિ સાફ કરવા માટે દાતણ વિગેરેની મર્યાદા કરવી તેને 'દંતધાવનવિધિપરિમાણ' કહે છે. (૩) સ્નાન કર્યા પહેલા મસ્તક, શરીર આદિ પર ચોળવા માટે અગર લેપ કરવા માટે, અગર નાવાધોવામાં વપરાતા ફળ-ફૂલાદિની મર્યાદા કરવી તેને ફળવિધિપરિમાણ કહે છે.

(४) स्नानसे पूर्व शरीर पर मसलनेके लिए शतपाक सहस्रपाक आदि तैलोंकी मर्यादा करना **अभ्यञ्जनविधिपरिमाण** है। (५) स्नानसे पहले शरीरका मैल हटानेके लिए पीठी आदि की मर्यादा करना उद्वर्त्तनविधिपरिमाण है। (६) स्नानके लिए जलकी मर्यादा करना **मज्जनविधिपरिमाण** है। (७) पहनने ओढने आदिके लिए वस्त्रकी मर्यादा करना **वस्त्रविधिपरिमाण** है। (८) चन्दन कुंकुम केशर आदिकी मर्यादा करना **विलेपनविधिपरिमाण** है। (९) शरीर पर धारण करनेके

---

(४) સ્નાન કર્યા પહેલા શરીર ઉપર મસળવા માટે શતપાક, સહસ્ત્ર પાક આદિ તેલની મર્યાદા કરવી. અથવા શારીરિક સુખને માટે તેલ અત્તરાદિની મર્યાદા, કરવી તેને **અભ્યંજનવિધિ પરિમાણ** કહે છે (૫) નહાવા માટે સાબુ, માટી, પીઠી, દહી આદિનો શરીર પર લેપ કરી મેલ કાઢવા માટે આ વસ્તુની મર્યાદા કરવી તેને **ઉદ્વર્તનવિધિપરિમાણ** કહે છે (૬)સ્નાન કરવા માટે પાણી આદિની મર્યાદા કરવી તેને **મજ્જન વિધિપરિમાણ** કહે છે. (૭) પહેરવા ઓઢવા પાથરવા માટે સુતરાઉ. ઉનના, જરી અને શણાદિના વસ્ત્રોની મર્યાદા કરવી તેને **વસ્ત્રવિધિપરિમાણ** કહે છે (૮) શરીરશોભા નિમિત્તે અગર લેપ કરવા નિમિત્તે ચંદન-કંકુ, કેશર સુખડ આદિની મર્યાદા કરવી તેને **વિલેપનવિધિપરિમાણ** કહે છે. (૯) શરીર પર ધારણ કરવા માટે અથવા સુંઘવા માટે ગુલાબ, મોગરો, ચમ્પો. ચંપેલી આદિ ફૂલની મર્યાદા કરવી તેને

लिए पुष्पोंकी मर्यादा करना **पुष्पविधिपरिमाण** है। (१०) शरीरकी शोभा वढानेके लिए कड़ा, कुंडल, केयूर आदि आभूषणोंकी मर्यादा करना **आभरणविधिपरिमाण** है। (११) वस्त्र और शरीरको सुगन्धित करनेके लिए धूप दिये जाने योग्य पदार्थोंकी मर्यादा करना **धूपविधिपरिमाण** है। (१२) पीने योग्य क्वाथ (काढा) औषध तथा प्रपानक (शर्बत) आदि वस्तुओंकी मर्यादा करना **पेयविधिपरिमाण** है। (१३) पक्वानोंकी मर्यादा करना **भक्षणविधिपरिमाण** है। (१४) कलम आदि जातिके शालि (चावल) की मर्यादा करना **ओदनविधिपरिमाण** है ॥४॥ (१५) चावल आदिमें मिलाकर खाद्य दालोंकी मर्यादा करना **सूपविधिपरिमाण** है।

પુષ્પવિધિપરિમાણ કહે છે. (૧૦) શરીરપર શોભા કરવા માટે ધરેણા—દાગીના આદિ આભૂષણોની મર્યાદા કરવી તેને **આભરણવિધિપરિમાણ** કહે છે (૧૧) વસ્ત્ર અથવા શરીરને સુગંધિત બનાવવા માટે અગર મકાનાદિ સુવાસિત બનાવવા માટે ધૂપ-ધુમાડો વિગેરેની મર્યાદા કરવી તેને **ધૂપવિધિ પરિમાણ** કહે છે. (૧૨) પીવાની વસ્તુ જેવી કે રાબડી, ચાય, શર્બત, કોફી, કોકો વિગેરેની મર્યાદા કરવી તેને **પેયવિધિ પરિમાણ** કહે છે. (૧૩) ખાવા માટે મિઠાઇ, પકવાન આદિની મર્યાદા કરવી તેને **ભક્ષણવિધિ પરિમાણ** કહે છે. (૧૪) ચોખા, ખીચડી, થુલી વિગેરે રાંધી શકાય, પકાવી શકાય તેવી વસ્તુઓની મર્યાદા કરવી તેને **ઓદનવિધિ પરિમાણ** કહે છે.

(१६) घी दूध आदिकी मर्यादा करना **विकृतिविधिपरिमाण** है। (१७) वथुआ आदि शाकों की मर्यादा करना **शाकविधिपरिमाण** है। (१८) पके हुए स्वादिष्ट मीठे केला, आम, पनस, आदि फलोंकी मर्यादा करना **माधुरकविधिपरिमाण** है। (१९) सेव, पूआ, वड़ा, पकौड़ी आदिकी मर्यादा करना **जेमनविधिपरिमाण** है। (२०) पीने के जल की मर्यादा करना **पानीयविधिपरिमाण** है। (२१) मुखको सुवासित करनेके लिए लूँग कपूर आदि वस्तुओंकी मर्यादा

---

(૧૫) તુવેર, અડદ, મગ, ચણા, વાલ વિગેરેની દાલની મર્યાદા કરવી તેને **સૂપવિધિ પરિમાણ** કહે છે (૧૬) ઘી, દહી, દુધ, તેલ, સાકર. આ પાંચ પ્રકારના વિગય કહ્યાં છે, તેની મર્યાદા કરવી તેને **વિકૃતિવિધિ પરિમાણ** કહે છે નિકૃષ્ટ વિગય જેવા કે—દારૂ, ચરબી, માંસ વિગેરેનેા સર્વથા ત્યાગ કરવેા. (૧૭) લીલા શાકઆદિની મર્યાદા કરવી તેને **શાકવિધિ પરિમાણ** કહે છે. (૧૮) પાકા સ્વાદિષ્ટ મિઠા ફળ, જેવા કે—કેળા, જામ, કેરી, પનસ આદિ ફળેાની મર્યાદા કરવી તેને **માધુરક વિધિ પરિમાણ** કહે છે. તેમજ સુકા મેવેા જેવેા કે—દ્રાક્ષ, બદામ, પિસ્તા, ચારેાલી, ખજુર આદિની મર્યાદા કરવી તેને પણ **માધુરકવિધિપરિમાણ** કહે છે. (૧૯) સેવ, પૌંઆ, વડા, પકેાડી—આદિ ખાવામાં વપરાતી તૈયાર કરેલી ચિજોની મર્યાદા કરવી તેને **જમણવિધિપરિમાણ** કહે છે. (૨૦) પીવાના પાણીની મર્યાદા કરવી તેને **જલવિધિપરિમાણ** કહે છે-

करना **मुखवासविधिपरिमाण** है। (२२) घूमने फिरने आदि के लिए हाथी, घोड़ा, रथ, मोटर, जहाज, हवाईविमान आदिकी मर्यादा करना **वाहनविधिपरिमाण** है। (२३)पैरों-की रक्षाके लिए जूते (पगरखी) मौजे आदि की मर्यादा करना **उपानद्विधिपरिमाण** है ॥ ५ ॥ (२४) सोनेके लिए खाट पलंग आदिकी मर्यादा करना **शयनविधिपरिमाण** है। (२५) इलायची ताम्बूल आदि सचित्त वस्तुओंकी मर्यादा करना **सचित्तविधिपरिमाण** है। (२६) खादिम स्वादिम आदि द्रव्योंके विषयमें एक दो आदि संख्याकी मर्यादा करना **द्रव्यविधिपरिमाण** है।

---

(૨૧) મુખને સુવાસિત કરવા માટે, પાન–સોપારી–એલાયચી–લવીંગ જાયફળ વિગેરેની મર્યાદા કરવી તેને **મુખવાસવિધિ પરિમાણ** કહે છે (૨૨) ચાર પ્રકારના વાહન બતાવ્યા છે (૧) ચાલે જવા–ઘોડા–ઊંટ–હાથી–બળદ વિગેરે (૨) ફરવાવાળા–ગાડી–મોટર–બગી–ટ્રામ–સાઇકલ-રથ વિગેરે (૩) તરવાવાળા–સ્ટીમર, વહાણ, હોડીયા વિગેરે. (૪) ઉડવાવાળા–હવાઈ–જહાજ–બલુન વિગેરે આ ચારે પ્રકારના વાહનની મર્યાદા કરવી તેને **વાહનવિધિપરિમાણ** કહે છે. (૨૩) હાથપગની રક્ષા માટે મોજા–બુટ–પગરખા આદિની મર્યાદા કરવી તેને **ઉપાનદ્વિધિપરિમાણ** કહે છે. (૨૪) સુવા બેસવા માટે આસન–પલંગ–ખાટ–ખુરસી–ટેબલ વિગેરેની મર્યાદા કરવી તેને **શયનવિધિપરિમાણ** કહે છે.

तात्पर्य यह है कि-जो उत्कृष्ट व्रतधारी है उसे चारों प्रकारका प्रासुक ही आहार ग्रहण करना चाहिए। यदि प्रासुक न ग्रहण करे तो सचित्तका त्याग करना चाहिए। यदि सचित्तका भी त्याग न करे तो अनन्तकाय और वहुवीजका त्याग तो करना ही चाहिए।

उपरोक्त सब न कर सके तो कमसे कम सचित्त १, द्रव्य (खाद्य पदार्थों की सख्या) २, विकृति (विगई-दूध आदि) ३, उपानत् (पगरखी मौजे आदि) ४, तांबूल ५, वस्त्र ६,

---

(२५) પાણી-લીલોતરી તથા બીજી સચેત વસ્તુઓ જે હંમેશના વ્યવહારમાં આવતી હોય તેની મર્યાદા કરવી તેને સચિત્તવિધિપરિમાણ કહે છે (૨૬) ઉપર જણાવ્યા મુજબ અને જે વસ્તુઓ હંમેશના વ્યવહારમાં આવતી હોય તે વસ્તુઓની સંખ્યાનું પરિમાણ બાંધવુ તેને દ્રવ્યવિધિપરિમાણ કહે છે

તાત્પર્ય એ છે કે જેણે ઉત્કૃષ્ટ વ્રત ધારણ કીધા છે તેણે ચારે પ્રકારના આહાર પ્રાસુક ગ્રહણ કરવા જોઇએ. જો પ્રાસુક આહાર ગ્રહણ ન કરી શકે તો સચિત્તનો ત્યાગ કરે, અગર સચિત્તનો પણ ત્યાગ ન કરી શકે તો અનતકાય અને બહુબીજનો ત્યાગ તો શ્રાવકે જરૂર કરવોજ જોઇએ.

ઉપર દર્શાવેલ ૨૬-પ્રકારની મર્યાદા ન કરી શકે તો શ્રાવકગણ નીચે જણાવેલ ૧૪ નિયમ તો અવશ્ય યથાશક્તિ પ્રતિદિન ચિતારે-આચરે

पुष्प ७, वाहन ८, शयन (खाट-पलंग आदि) ९, विलेपन (चन्दनादि) १०, ब्रह्मचर्य ११, दिशा १२, स्नान १३, और भक्त (भोजन) १४, इनके विषयमें मर्यादा करने रूप चौदह नियम तो श्रावकको यथाशक्ति प्रतिदिन अवश्य चितारने (करने) चाहिए ॥ ६ ॥

---

(૧) સચેત વસ્તુઓ ખાવાની મર્યાદા. (૨) દ્રવ્ય-ખાવા લાયક પદાર્થોની સંખ્યા બાંધવી. (૩) વિકૃતિ-ઘી-દૂધ-દહીં વિગેરેની મર્યાદા (૪) ઉપાનત્-પગરખા-મોજા આદિની મર્યાદા (૫) પાન-સોપારી-એલાઈચી આદિ મુખવાસની મર્યાદા. (૬) પહેરવા-ઓઢવા-વાપરવા માટે વસ્ત્રની મર્યાદા. (૭) પુષ્પ, અત્તર આદિ સુંઘવાની વસ્તુઓની મર્યાદા. (૮) વાહન-ઉપરોક્ત ચાર પ્રકારના વાહન વાપરવાની મર્યાદા. (૯)શયન-ખાટ-પાટલા-પલંગ-ખુરસી-મેજ આદિ ફરનીચર વાપરવાની મર્યાદા (૧૦) વિલેપન-ચન્દન કેશર આદિ શરીરપર લગાડવાવાળી વસ્તુઓની મર્યાદા. (૧૧) બ્રહ્મચર્ય પાળવાની મર્યાદા. (૧૨) અમુક દિશાઓમાં અમુક ગામ સુધી જવાની મર્યાદા. (૧૩) સ્નાન કરવાની અને સ્નાન કરવામાં વપરાતી ચીજો જેવી કે-પાણી સાબુ, તેલ, પીઠી આદિની મર્યાદા. (૧૪) ભોજનમાં વપરાતી તમામ ચીજો જેવી કે-ચોખા, ઘઉં, દાળ, બાજરી વિગેરેની મર્યાદા. ૬

अइयारा उ पंचेव, एयस्सवि णिरूविया ।
सचित्तच्चायसंकप्पे, कये जं तस्स भक्खणं ॥७॥
मज्जाइयसचित्तेणाहियस्ससस्सऽहवाऽऽइमो ।
गुंद-पक्कफलाईणं, जं वाऽणट्ठिफलस्स जो ॥८॥

अतिचारास्तु पञ्चैवैतस्यापि निरूपिता ।
सचित्तत्यागसंकल्पे कृते यत्तस्य भक्षणम् ॥७॥
मर्यादितसचित्तेनाधिकस्यास्याऽथवाऽऽदिमः ।
गुन्द्रपक्कफलादीनां, यद्वाऽनष्टिफलस्य य ॥८॥

इसके पांच अतिचार जानना चाहिए किन्तु सेवन नहीं करना चाहिए। वेइ स प्रकार हैं-(१) सचित्ताहार, (२) सचित्त-प्रतिवद्धाहार, (३) अपक्क औषधि (वनस्पति) का खाना, (४) अधकच्ची (मुश्किल से पकनेवाली) औषधि खाना, (५) तुच्छ औषधि खाना।

(१) **सचित्ताहार**-सचित्त पदार्थों के त्यागी, अथवा मर्यादा कर लेनेवाले द्वारा परिमाण से अधिक सचित्त आहार खाया जाना ॥७॥

આ વ્રતને પણ પાંચ અતિચાર છે તે જાણવા પણ આદરવા નહી. (૧) સચિત્તાહાર (૨) સચિત્ત પ્રતિબદ્ધાહાર (૩) અપક્વ ઔષધિ (વનસ્પતિ)નું ખાવુ. (૪) અદ્ધકચરી પકાએલી વસ્તુ ખાવી અથવા વિધિપૂર્વક રાંધ્યા સિવાયની વસ્તુ ખાવી. (૫) તુચ્છ વનસ્પતિ યાને ઔષધિનું ખાવુ.

आहारो सो मओ बीओ, अइयारो वये इह ।
[1]ओसहीएसिपक्काए, भक्खणं चेव तीयगो ॥९॥

आहारः स मतो द्वितीयोऽतीचारो व्रत इह ।
ओषधेरीषत्पकाया भक्षणं चैव तृतीयक ॥९॥

(२) **सचित्तप्रतिबद्धाहार**–सचित्त वृक्ष आदि के साथ मिले हुए गोंद, पके फल आदिका भोजन करना अथवा "**गुठली सचित्त है उसे फेंक दूंगा और रस–रस चूस लूँगा**" ऐसा विचार कर आम आदि का खाना दूसरा अतिचार है ॥ ८ ॥

(३) **अपक्कौषधिभक्षणता**–अपक्क अर्थात् अल्प (थोडी) पकी हुई वनस्पति का भक्षण करना तीसरा अतीचार है।

---

(१) **સચિત્તાહાર**—કોઇએ સદંતર સચેત વસ્તુ ખાવાની બંધી કરી હોય અગર અમુક મર્યાદા હોય તેવી વ્યક્તિએ મર્યાદા ઉપરાંત ભૂલથી ખાય તેા અતિચાર લાગે, અને જાણી કરીને ખાય તેા વ્રતનેા ભંગ થયેા ગણાય એટલે અનાચાર થયેા કહેવાય. અથવા જે સચેત વસ્તુનેા ત્યાગ કર્યો હોય તે સચેત વસ્તુ પૂરી રીતે અચેત ન થઈ હોય તેા ભેાગવવી નહિ, જો ભેાગવે તેા અતિચાર થયેા કહેવાય.

(૨) **સચિત્તપ્રતિબદ્ધાહાર**—સચેત વસ્તુની સાથે લાગેલ અચેત વસ્તુનેા આહાર કરવાથી અતિચાર લાગે માટે તેવી

---

१ 'ओसहीअ ईसिपक्काए' इति पदच्छेद ।

दुप्पक्कोसहि-आहारो, अइयारो चउत्थगो ।
भूसिंबिप्पभिईआय, तुच्छाए ओसहीअ जो ॥१०॥
आहारो अइयारो सो, वए एत्थत्थि पंचमो ॥

दुष्पक्कौषध्याहारोऽतीचारश्चतुर्थक. ।
भूशिम्बीप्रभृतेश्च तुच्छाया औषधेर्य ॥१०॥
आहारोऽतीचार' स व्रत इहास्ति पञ्चमः

दोनों रूप मिले रहने से पके हुए का सन्देह रहता है इस से ईषत्पक्का भी भक्षण हो सकता है, इसलिए इस अतिचार की संभावना है ॥ ९ ॥

(४) **दुष्पक्कौषधिभक्षणता**-चिर कालसे अग्नि की आँच द्वारा सिझने वाली तूंवी, चमलेकी फली आदि का भक्षण करना । इसमें आरंभ अधिक है और मिश्र होने का सन्देह रहता है अतः यह अतिचार है ॥

સચેત અચેતવાળી મિશ્ર વસ્તુ ખાવી જોઇએ નહી ઝાડની સાથે લાગેલેા ગુ દર વિગેરે. આવા પ્રકારનાને બીજો અતિચાર કહે છે.

(૩) **અપકવ ઔષધિ ભક્ષણ**—પૂરા પાકયા ન હેાય તેવા પદાર્થનેા આહાર કરવેા વિગેરે

(૪) **દુષ્પકવૌષધિ ભક્ષણ**—અવિધિપૂર્વક જે વસ્તુ પકાવવામાં આવી હેાય તેનેા આહાર કરવેા તે અતિચાર ગણાય, જેવા કે ભડથાં કરેલાં રીંગણાં-પોંક-મકાઇના ડોડા-સીંગ વિગેરે જે વસ્તુ વધારે અગ્નિથી પાકે તેવી વસ્તુ ખાવી જોઇએ નહિ, કારણ કે તે વસ્તુઓ ઘણે અંશે કાચી રહેવા સભવ છે.

[७] कर्मतउपभोगपरिभोगपरिमाणव्रतम्

उवभोगाइसु साहण,–दव्वाणमुवज्जणाय वावारो।
तस्सि जं परिमाणं, चइऊणऽच्चंतसावज्जं ॥१॥

उपभोगादिषु साधन–द्रव्याणामुपार्जनाय व्यापारः ।
तस्मिन् यत्परिमाण, त्यक्त्वाऽत्यन्तसावद्यम् ॥१॥

(५) **तुच्छौषधिभक्षणता**–जिसमें विराधना अधिक और तृप्ति कम हो ऐसी वनस्पति को तुच्छ वनस्पति कहते हैं। जैसे–मुंगफली सीताफल आदि ॥ १० ॥ उन का भक्षण करना तुच्छौषधिभक्षण है।

ये भी अबुद्धिपूर्वक हों तो अतिचार हैं, और यदि बुद्धि-पूर्वक हों तो अनाचार है ॥ १०–२ ॥

कर्मसे–उपभोगपरिभोगपरिमाण व्रत

उपभोग–परिभोग के योग्य पदार्थों की प्राप्ति का साधन द्रव्य है। अतः उस द्रव्य को उपार्जन करने के लिए किया

---

(५) **તુચ્છૌષધિ ભક્ષણ**—જે વસ્તુમાં ખાવાનો ભાગ થોડો હોય અને ફેંકી દેવાનો ભાગ વધારે હોય તે વસ્તુ ખાવાથી અતિચાર લાગે જેવાં કે–દાડમ–સીતાફળ–શેરડી–વિગેરે

ભોજનથી મર્યાદિત ત્યાગ ઉપરોક્તપણાને આધારે કર્યા પછી મહાન હિંસાજન્ય વ્યાપારથી મર્યાદિત થવાનું શાસ્ત્રકાર ફરમાવેછે.

કર્મથી ઉપભોગ પરિભોગ પરિમાણવ્રત

ઉપભોગ પરિભોગમાં આવતા પદાર્થોની પ્રાપ્તિનું સાધન દ્રવ્ય છે. તેથી આ દ્રવ્ય ઉપાર્જન કરવામાં થતા વ્યવસાયને

इणमुवभोगाईणं, कम्मा वयमागमे समक्खायं ।
अस्सऽइयारा पणरस, हवंति अग्गे कमेण दट्ठव्वा ।२।

इदमुपभोगादीनां, कर्मतो व्रतमागमे समाख्यातम् ।
अस्यातिचाराः पञ्चदश भवन्ति, अग्रे क्रमेण द्रष्टव्याः ॥२॥

जाने वाला व्यापार भी उपभोग-परिभोग शब्द से कहा जाता है, इसलिए इस का अर्थ यह हुआ कि उपभोग-परिभोग की प्राप्ति के लिए अत्यन्त सावद्य व्यापार का परित्याग कर के (व्यापार की) मर्यादा कर लेना **कर्मसे उपभोग-परिभोग-परिमाण व्रत** है ॥ १ ॥

इस के पन्द्रह कर्मादान (अतिचार) श्रावक को जानना चाहिए परन्तु उन का सेवन नहीं करना चाहिए। वे ये हैं-

(१) इंगालकर्म, (२) वनकर्म, (३) शाकटिककर्म, (४) भाटीकर्म, (५) स्फोटीकर्म, (६) दन्तवाणिज्य, (७) लाक्षा-

---

ઉપભોગ પરિભોગ પરિમાણ વ્રતમાં ગણવામાં આવે છે. તેથી ઉપભોગ પરિભોગની પ્રાપ્તિને માટે અત્યન્ત સાવદ્ય (હિંસાકારી) વ્યાપારનો પરિત્યાગ કરી અમુક ધંધાની મર્યાદા કરવી તેને કર્મથી ઉપભોગ પરિભોગ પરિમાણ વ્રત કહે છે

જે વ્યાપારથી મહાન કર્મબન્ધન અથવા પાપ ઉત્પન્ન થાય છે તેને શાસ્ત્રકારો કર્માદાન કહે છે તે વ્યાપારના ૫ દર ભાગો નીચે દર્શાવવામાં આવ્યા છે તે ત્યાગવા જોઇએ—

(૧) ઇંગાલકર્મ, (૨) વનકર્મ, (૩) શાકટિકકર્મ, (૪) ભાટીકર્મ, (૫) સ્ફોટીકર્મ, (૬) દન્તવાણિજ્ય, (૭) લાક્ષા-

दहिऊण कट्ठजायं तस्सिंगालेहिं जीवियायरणं ।
इंगालकम्मणामा, पढमो अस्सऽत्थि अइयारो ॥३॥

दग्ध्वा काष्ठजात, तस्येङ्गालैर्जीविकाऽऽचरणम् ।
इङ्गालकर्मनामा, प्रथमोऽस्यास्त्यतिचारः ॥३॥

वाणिज्य, (८) रसवाणिज्य, (९) विषवाणिज्य, (१०) केशवाणिज्य, (११) यन्त्रपीडनकर्म (१२) निर्लाञ्छनकर्म, (१३) दवाग्निदापन, (१४) सरोह्रदतडागशोषण, (१५) असतीजनपोषण ॥ २ ॥

(१) **इंगालकर्म**–लकड़ियाँ जलाकर उनके कोयलों का व्यापार करना। इस से षट्काय की बहुत हिंसा होती है इसलिए यह अतिचार है। आगे भी इसी कारण अतिचार समझना चाहिए ॥ ३ ॥

(२) **वनकर्म**–जंगल काटकर लकडियां बेचना।

વાણિજ્ય, (૮) રસવાણિજ્ય, (૯) વિષવાણિજ્ય, (૧૦) કેશવાણિજ્ય, (૧૧) યન્ત્રપીડનકર્મ, (૧૨) નિર્લાંચ્છનકર્મ, (૧૩) દવાગ્નિદાપન, (૧૪) સરોહ્રદતડાગશોષણ, (૧૫) અસતીજનપોષણ,

(૧) ઇંગાલકર્મ—ભઠ્ઠીથી કાષ્ટાદિ બળાવીને કોલસો તૈયાર કરી વેપાર કરવો તે આ બાબતમાં ચુનો, ઈંટ, વિગેરેના બનાવવાનો સમાવેશ થાય છે.

(૨) વનકર્મ—જંગલ તથા લીલા વૃક્ષ કાપવા તે.

वणकम्मक्खो बीओ, छित्ता जं कट्ठविक्कयायरणं।
सगडविणिम्मिइकज्जं, साडीकम्माभिहो तीओ॥४॥
पसुपभिइहिं च भाडग,-गहणा जं जीवियासमायरणं
सो अइयारो चोत्थो, भाडीकम्माभिहो णेओ ॥५॥
पत्थरदारणपुढवी,-खणणव्वावारजीवियायरणं ।
फोडीकम्मक्खो इह, अइयारो पंचमो वुत्तो ॥६॥

वनकर्माख्यो द्वितीयश्छित्त्वा यत्काष्टविक्रयाचरणम् ।
शकटविनिर्म्मितिकार्यं, शाकटिककर्माभिधस्तृतीय. ॥४॥
पशुप्रभृतिभिश्च भाटकग्रहणाद यज्जीविकासमाचरणम् ।
सोऽतिचारश्चतुर्थो भाटीकर्माभिधो ज्ञेय ॥५॥
प्रस्तरदारण-पृथिवीखननव्यापारजीविकाचरणम् ।
स्फोटीकर्माख्य इहातिचार. पञ्चम उक्त' ॥६॥

(३) **शाकटिककर्म**-शकट (गाड़ी) बना-बनाकर जीविका चलाना ॥ ४ ॥

(४) **भाटीकर्म**-भाड़ा लेकर पशुओं आदि के द्वारा जीविकानिर्वाह करना ॥ ५ ॥

---

(૩) **શાકટિકકર્મ**-ગાડી-એકા-બગી-મોટર-જહાજ-સ્ટીમર-વિગેરે વાહન બનાવવા તેમજ વેચવાનો વેપાર કરવો.

(૪) **ભાટીકર્મ**—ઉંટ-ઘોડા-બેલ-વિગેરે ત્રસ પ્રાણીઓ ભાડે આપી તેનાપર ભાર લાદીને આજીવિકા ચલાવવી તે

छट्ठो गयाइदंत-व्वावारो हवइ दंतवाणिज्जं ।
तयणुय जउकयविक्कय;-वावारो लक्खवाणिज्जं॥७॥

षष्ठो गजादिदन्तव्यापारो भवति दन्तवाणिज्यम् ।
तदनु च जतुक्रयविक्रयव्यापारो लाक्षावाणिज्यम् ॥७॥

(५) **स्फोटीकर्म**—जमीन खोदकर और पत्थर आदि फोड़कर जीविका चलाना ॥ ६ ॥

(६) **दन्तवाणिज्य**–दाँतों का लेन-देन (व्यापार) कर के जीविका करना। ऐसा करने से लोभी किरात आदि हाथी आदि को मारने के लिए उत्साहित होते हैं, इसलिए इसे अतिचार कहा है।

(७) **लाक्षावाणिज्य**–लाख का व्यापार करके जीविका निर्वाह करना। लाख उपलक्षण है इसलिए मेनसिल, साबू, क्षार (सज्जी आदि) टंकणखार आदिका भी ग्रहण करना चाहिए। लाख आदि के वर्ण वाले कुंथुवा आदि जीवों की हिंसा होती है इस कारण इसे अतिचार कहा है ॥ ७ ॥

---

(૫) સ્ફોટીકર્મ—પત્થર-કોયલા, અબરખ વિગેરેની ખાણો ખોદાવી વેપાર કરવો.

(૬) દન્તવાણિજ્ય—હાથીદાંત-રેશમ-કસ્તુરી. શીપ, શંખ, શીંગડા, કોડી, વાઘના નખ, હરણ વિગેરેના ચામડાનો વ્યાપાર કરવો તે

(૭) લાક્ષાવાણિજ્ય-લાખ-સાબુ-સોડા-ટંકણખાર-વિગેરે ખારનો ધંધો કરવો તે

मज्जाइक्कयविक्कय,-वावारा जीवियाअ णिव्वाहो।
रसवाणिज्जपयक्खो, अइयारो अट्ठमो विणिद्दिट्ठो॥८॥
वावारो य विसाणं, जो सिंगयसोमलाईणं।
सो एसो अइयारो, विसवाणिज्जाभिहो णवमो॥९॥

मद्यादिक्रयविक्रयव्यापाराज्जीविकाया निर्वाहः।
रसवाणिज्यपदाख्यो,-ऽतिचारोऽष्टमो विनिर्दिष्ट ॥८॥
व्यापारश्च विषाणां य' शृङ्गकसोमलादीनाम्।
स एषोऽतिचारो विषवाणिज्याभिधो नवम' ॥९॥

(८) **रसवाणिज्य**-मदिरा आदि रसो का व्यापार कर के जीविका कमाना रसवाणिज्य है। यह वध वन्ध आदि अनर्थों को उत्पन्न करता है अतः अतिचार है ॥८॥

(९) **विषवाणिज्य**-शृङ्गक सोमल आदि विषों का व्यापार करके जीविका निर्वाह करना। यह साक्षात् ही प्राण नाश का कारण है अत एव इसे अतिचार कहा है ॥ ९ ॥

(१०) **केशवाणिज्य**-केश का अर्थ है केशवाला, लक्षणासे दासदासी आदि द्विपदोंका ग्रहण होता है, उन का

---

(८) રસવાણિજ્ય—દારૂ, ચર્બી, વેજીટેબલ ઘી વિગેરેનો વેપાર કરવો તે.

(૯) વિષવાણિજ્ય—ઝેરી પદાર્થ–સોમલ આદિ ઝેરી વસ્તુઓનો વેપાર કરવો તે.

(૧૦) કેશવાણિજ્ય—ચમરીગાય આદિ પશુઓના વાળ,

अह दसमो अइयारो, इह वुच्चइ केसवाणिज्जं।
कयविक्कयवावारो, दासीदासाइयाणं जो ॥१०॥
तिलसरिसवाइपीलण,-वावारो जंतपीलणं कम्मं।
एत्थ वए अइयारो, कहिओ एगारसो एवं ॥११॥

अथ दशमोऽतिचार इहोच्यते केशवाणिज्यम्।
क्रयविक्रयव्यापारो, दासीदासादीनां यः ॥१०॥
तिलसर्षपादिपीडन,-व्यापारो यन्त्रपीडनं कर्म।
अत्र व्रतेऽतिचारः कथित एकादश एवम् ॥११॥

व्यापार करना केशवाणिज्य है। दास दासी आदि की पराधीनता और बन्ध आदि का हेतु होने से इसे अतिचार कहा है ॥१०॥

(११) **यन्त्रपीडनकर्म**-यंत्र (कोहलूआदि) द्वारा तिल सरसौं आदि पैरने का व्यापार करना ॥ ११ ॥

(१२) **निर्लाञ्छनकर्म**-बैल, भैंसा, बकरा आदि को नपुंसक बनाना (बधिया बनाना)। इस से बैल आदि को अत्यन्त पीड़ा होती है इसलिए यह अतिचार है ॥ १२ ॥

પક્ષીઓના પીંછા તથા ચામડા વિગેરેનો વ્યાપાર કરવો. આ ધંધામાં ગુલામ-દાસ-દાસીનો પણ સમાવેશ કરવામાં આવે છે.

(૧૧) યન્ત્રપીડન કર્મ—જીન, મીલ, ઘાણી, આદિ યાન્ત્રિક ચીજોથી વેપાર કરવો તે

(૧૨) નિર્લાંછનકર્મ-બેલઆદિને નપુંસક બનાવવાનો,

अज-वस-महिसाईणं, जो संढीकरणरूव-वावारो
णिल्लंछणकम्मक्खो, अइयारो बारसो एसो ॥१२॥
जं च दवाणलदाणं, भूमीए उव्वरत्तणं करिउं ।
सो तेरसाइयारो, दवग्गिदावणपयक्खाओ ॥१३॥
धन्नाइववणपोसण,—कए य सरदहतलायाणं ।
जो सोसो सो सरदह,—तलायसोसणमईयारो ॥१४॥

अज-वृष-महिषादीनां यः षण्ढीकरणरूपव्यापार ।
निर्लाञ्छनकर्माख्योऽतिचारो द्वादश एषः ॥१२॥
यच्च दवानलदान, भूम्या उर्वरात्व कर्त्तुम् ।
स त्रयोदशातिचारो,—दवाग्निदापनपदाख्यात ॥१३॥
धान्यादिवपनपोषणकृते च सरोह्रदतडागानाम् ।
य. शोष. स सरोह्रदतडागशोषणमतीचार ॥१४॥

(१३) **दवाग्निदापन**—भूमि को उर्वरा (उपजाऊ) बनाने के लिए दवाग्नि प्रज्वलित करना । त्रस स्थावर जीवों की हिंसा का कारण होने से इसे अतिचार कहा है ॥ १३ ॥

(१४) **सरोह्रदतडागशोषण**—धान्य आदि बोने के

ઉટ બેલ પાડા આદિના નાક કાન છેદવાનો, બકરા વિગેરેના નાક કાન ચીરવાનો વ્યાપાર કરવો તે

(૧૩) **દવાગ્નિદાપન**—ભૂમિને ફળદ્રુપ બનાવવા માટે આગ લગાડવી તે

कुलडा-वेसाईणं, पोसो भाडेण जीवियट्ठं जो ।
सो असईजणपोसण,—मइयारो पणरसो णेओ ॥१५॥

कुलटावेश्यादीनां पोषो भाटेन जीविकार्थं यः ।
सोऽसतीजनपोषणमतिचारः पञ्चदशो ज्ञेय: ॥१५॥

लिए या बोये हुए धान्यों को पुष्ट करने के लिए सर ह्रद तडाग आदिमें से जल निकाल कर उन्हें सूखा देना। यह साक्षात् ही त्रस–स्थावर जीवों की हिंसा का कारण है इससे इसे अतिचार कहा है ॥ १४ ॥

(१५) **असतीजनपोषण**–जीविका निर्वाह करने के लिए कुलटा स्त्रियों को भाड़ा देकर रखना। यह सब अनर्थों का मूल और ब्रह्मचर्य का नाशक है, इसलिए इसे अतिचार कहा है।

ये पन्द्रह **कर्मादान** कहलाते हैं। जिन के द्वारा कठिन कर्मों का बन्ध होता है या कठोर कर्मों का जिन के द्वारा आदान–ग्रहण–होता हो उन्हें कर्मादान कहते हैं। इन कर्मा-

---

(१४) **સરેાહ્રદતડાગશેાષણ**—તલાવ–કુંડ આદિ, આજીવિકા માટે સુકાવવાનેા વ્યાપાર કરવેા તે

(૧૫) **અસતીજનપેાષણ**—આજીવિકા અગર શેાખ માટે વેશ્યાએા અગર ખરાબ સ્ત્રીઓને પેાષવી, કુતરા, બિલાડી, તેતર, બાજ વિગેરે હિંસક પ્રાણીઓનેા શિકાર નિમિત્તે પાલણ કરવુ તે

(८) अनर्थदण्डविरमण व्रत

णीहेउ जीवपीडायरणं जं सो अणट्ठदंडो य ।
चत्तारि अस्स भेया, अवज्झाणायरियणामगो पढमो १॥

छाया

निर्हेतु जीवपीडाचरणं यत्सोऽनर्थदण्डश्च ।
चत्वारोऽस्य भेदा अपध्यानाचरितनामक प्रथमः ॥ १ ॥

दानों को श्रावक न स्वयं करते हैं, न दूसरे से करातें हैं, न करते हुए की अनुमोदना करते हैं । **भगवतीसूत्र में कहा है** " जो श्रावक हैं उन्हें पन्द्रह कर्मादान स्वयं करना कराना या दूसरे करते हुए को भला जानना नहीं कल्पता है" ॥१५॥

यह उपभोगपरिभोगपरिमाण नामका सातवाँ व्रत समाप्त हुआ ।

भाषानुवाद.

अनर्थदण्डविरमणव्रत–क्षेत्र, धन, गृह, शरीर, कुल, दासी दास दार (स्त्री) आदि के लिए अर्थात् प्रयोजन के लिए जो

આ પંદર બાબતોને કર્માદાન કહે છે, કારણ કે આ પંદર સ્થળો મહાન કર્મોના બંધનરૂપ છે તો શ્રાવકગણ આ કર્માદાન સ્વયં કરે નહી. કરાવે નહી, તેમજ કરતાને અનુમોદન આપે નહી

(૮) અનર્થદંડવિરમણ વ્રત.

ક્ષેત્ર, ધન, ગૃહ, શરીર, કુલ, દાસી, સ્ત્રી આદિ કુટુંબ પરિવાર માટે આ જીવ કર્મ બાંધે છે તે અર્થદંડ કહે--

अविय पमायायरिओ, बीओ हिंसापयाणमह तीओ।
चोत्थो तहेव वुत्तो, जिणसत्थे पावकम्मउवएसो ॥२॥
अत्ताइज्झाणेहिं, परखेयविही निरत्थयं पढमो।
बीओ पमायओ अव,-भासा तेल्लाइभायणुग्घाडो॥३॥

अपिच प्रमादाचरितो द्वितीयो हिसाप्रदानमथ तृतीय'।
चतुर्थस्तथैवोक्तः, जिनशास्त्रे पापकर्मोपदेशः ॥ २ ॥
आर्त्तादिध्यानैः परखेदविधिर्निरर्थकं प्रथमः।
द्वितीयः प्रमादतोऽपभाषा तैलादिभाजनोद्घाटः ॥ ३ ॥

दंड किया जाता है वह अर्थ-दण्ड है, और निष्प्रयोजन दण्ड को अनर्थ-दण्ड कहते हैं, अर्थात् विना प्रयोजन ही किसी को संक्लेश पहुँचाना अनर्थ दण्ड है ॥ १ ॥ यह अनर्थ-दण्ड चार प्रकारका है-(१) अपध्यानाचरित (२) प्रमादाचरित, (३) हिंसाप्रदान, और (४) पापकर्मोपदेश ॥ २ ॥

आर्त्तध्यान और रौद्रध्यान के वश होकर प्राणीको निष्प्रयोजन संक्लेश पहुँचाना अपध्यानाचरित है (१) प्रमाद के

વાય છે પણ ઘણી વખત જીવને કોઈ પણ પ્રકારનો સ્વાર્થ હોય નહી છતાં વગર પ્રયોજને કર્મ બાંધે છે તેને અનર્થદંડ કહે છે

અનર્થદંડના ચાર પ્રકાર છે (૧) અપધ્યાનાચરિત, (૨) પ્રમાદાચરિત, (૩) હિંસાપ્રદાન, (૪) પાપકર્મોપદેશ.

वश होकर व्यर्थ बुरे (कष्टमद) वचन बोलना आदि, अथवा प्रमाद-वश घी तेल आदि के वर्त्तनों को उघाड़ा (खुला) रखना **प्रमादाचरित** है (२) ॥ ३ ॥ विना प्रयोजन तलवार,

---

(૧) **અપધ્યાનાચરિત**—એટલે ખેાટુ ધ્યાન અપધ્યાનના બે પ્રકાર છે. (૧) આર્ત્તધ્યાન—અનિષ્ટ વસ્તુના સયેાગ હેાય તેા તેનેા વિયેાગ ચિતવવેા તે ઈષ્ટ વસ્તુના વિયેાગ હેાય તેા તેનેા સયેાગ ચિંતવવેા તે રેાગ અથવા સંકટ આવે દીનપણું ધારણ કરી શેાક કરવેા તે. ભવિષ્યમાં ઉત્તમ કામભેાગ ભેાગવવાની વાંચ્છના કરવી તે. (૨) રૂદ્રધ્યાન—કેાઈને મારવાની અથવા હાની પહેાંચાડવાની ઇચ્છા કરવી તે ઝેર ખાઈને કુવામાં પડીને, અગ્નિમાં બળીને, પર્વત વિગેરે ઉપરથી પડીને આત્મધાત કરવાનું ચિન્તવન કરવુ તે જુઠુ બેાલવામાં આનંદ માનવેા તે જુઠી વાતને સાચી બનાવવા માટે અનેક પ્રકારની કલ્પનાએા યુક્તિએા કરવી તે ચેારી કરવામાં આનદ માનવેા તથા ચેારી કરવાનેા વિચાર કરવેા પરિગ્રહ વધારવામાં વિચાર કરવેા તથા તે રાખવામાં આનંદ માનવેા આ આર્તધ્યાન અને રૂદ્ર ધ્યાન બન્ને અપધ્યનની અસ્તિના ભેદ છે

(૨) **પ્રમાદા ચરિત**—પ્રમાદચર્યા પ્રમાદવશ થઇને વ્યર્થ કષ્ટપ્રદ વચન બેાલવાં અથવા પ્રમાદવશ ઘી તેલ આદિના વર્તન ઉઘાડાં રાખવાં તે શાસ્ત્રકારેાએ કહ્યુ છે કે—

मज्जं विसय कसाया निद्दा विगहा य पंचमी भणिया।
एए पञ्च पमाया, जीवं पाडंति संसारे ॥१॥

कस्सवि णियेवि हत्थे विहलं खग्गाइधारणं तीओ।
चोत्थो सो सावज्जो,-वएसदाणं भणिज्जए जमिह ॥४॥

कस्यापि निजेऽपि हस्ते, विफलं खड्गादिधारणं तृतीयः।
चतुर्थ स सावद्योपदेशदान भण्यते यदिह ॥ ४ ॥

शूल, भाला, गंडाशा आदि हिंसा के साधनभूत शस्त्रों को किसी के हाथ में देना, उपलक्षण से अपने हाथ में रखना भी **हिंसाप्रदान** अनर्थदण्ड है (३) पाप की प्रधानतावाला, अथवा पाप को पैदा करनेवाला अर्थात् सावद्य उपदेश देना

ભાવાર્થ—(૧)મદ (અહંકાર) ને મધના નામથી ઓળખવામાં આવે છે જેમ દારૂ પીવાથી માણસ બેભાન થઇ જાય છે, તેમજ અહંકારરૂપી દારૂ પી માણસ ગાંડાતુર થઇ જાય છે. (૨)વિષય—પાંચે ઇન્દ્રિયોના વિષયોનું સેવન કરવું તેને વિષય કહે છે (૩) કષાય—ક્રોધ—માન—માયા અને લોભનું સેવન કરવું તેને કષાય કહે છે (૪)નિદ્રા—નિદ્રા પોતાના નિત્ય કર્મ કરવામાં આળસ કરવો તેને નિદ્રા કહે છે. (૫) વિકથા—વિકથાના ચાર ભેદ છે.(૧)સ્ત્રીકથા—વ્યભીચારીક અથવા સૌન્દર્ય આદિની વાતો કરવી તે. (૨) ભક્તકથા—અન્ન પાણી આદિ ખાવા-પીવાની વાતો કરવી તે (૩)દેશકથા—દેશ—પરદેશની વ્યર્થ કથા કરવી તે. (૪) રાજકથા—રાજકીય બાબતોની અથવા સંગ્રામ આદિની વાતો કરવી તે. એ પાંચ પ્રમાદો જીવને સંસારમાં નાખે છે.

(૩) **હિંસાપ્રદાન**—જેનાથી હિંસા થાય તેવા શસ્ત્રો જેવા કે તલવાર, ભાલા, છરી, બંદુક, કુવાડા, પાવડા વિગેરે

एएसिं सव्वेसिं, पुव्वुत्ताणं चउण्हमिह सत्थे ।
विहिपुव्वं संचाओ, अक्खायमणत्थदंडवेरमणं ॥५॥

एतेषां सर्वेषां पूर्वोक्ताना चतुर्णामिह शास्त्रे ।
विधिपूर्वं संत्यागः, आख्यातमनर्थदण्डविरमणम् ॥ ५ ॥

पापकर्मोपदेश अनर्थदण्ड है (४) ॥ ४ ॥ इन चारों प्रकार के अनर्थ दंडों से विरत हो जाना **अनर्थदण्डविरमण** व्रत है ॥ ५ ॥

इस व्रत के पांच अतीचार श्रमणोपासक को जानने चाहिए परन्तु सेवन नहीं करने चाहिए। वे इस प्रकार हैं–(१) कन्दर्प,

---

હથીયાર વિના પ્રયોજને પોતાના હાથમાં રાખવા અગર બીજાને દેવા તે અથવા નિરર્થક શસ્ત્રો કે જે રાખવાથી મહાપાપનું બંધન થાય તે હિંસાપ્રદાન ગણાય છે.

(૪) પાપકર્મોપદેશ—નિરર્થક પાપકર્મ લાગે તેવા ઉપદેશને પાપકર્મોપદેશ કહે છે જેમાં કોઈ પણ સ્વાર્થ હોય નહિ છતાં જે સલાહ કે ઉપદેશ આપવામાં મહાન પાપકર્મ ઉપાર્જીત થતું હોય તેવા ઉપદેશને પાપકર્મોપદેશ કહે છે.

શ્રાવકગણ જેમ બને તેમ આ ચાર પ્રકારના નિરર્થક પાપથી દૂર રહે અને આ નિરર્થક પાપકર્મથી પોતાની શાંતિનો નાશ થાય છે.

આ વ્રતને પણ પાંચ અતિચાર છે. તે જાણવા પણ આદરવા નહી. (૧) કન્દર્પ, (૨) કૌકુચ્ય, (૩) મૌખર્ય,

अस्सवि पंचऽइयारा, कंदप्पो कुक्कुयं च मोहरियं ।
तह संजुत्तहिगरणं, उवभोगाइप्पमाणवइरेगो ।। ६ ।।
कामुव्वेयगवयणो,-दीरणमेएसु वुच्चए पढमो । .
मुहभमुयाइविगारा, हासविहाणं तहा बीओ ।।७।।

अस्यापि पञ्चातीचारा', कन्दर्पः कौकुच्यं च मौखर्यम् ।
तथा संयुक्ताधिकरणं, उपभोगादिप्रमाणव्यतिरेकः ।। ६ ॥
कामोद्वेजकवचनोदीरणमेतेषु उच्यते प्रथमः ।
मुखभ्रूआदिविकाराद् हास्यविधानं तथा द्वितीय. ॥ ७ ॥

(२) कौकुच्य, (३) मौखर्य, (४) संयुक्ताधिकरण, (५) उपभोगपरिभोगातिरेक ।। ६ ।।

(१) कन्दर्प—कन्दर्प काम को कहते हैं। काम का उद्दीपक वचन भी उपचार से कन्दर्प कहलाता है। तात्पर्य यह कि—काम के वेग से परवश होकर कामवर्द्धक वचन बोलना कन्दर्प अतिचार है। यह प्रमादाचरित अनर्थदंडविरमण का अतिचार है।

(२) कौकुच्य—भाणों की चेष्टा के समान मुँह, नाक,

---

(૪) સયુક્તાધિકરણ, (૫) ઉપભેાગપરિભેાગાતિરેક

(૧) કન્દર્પ—કામ ઉત્પન્ન થાય તેવી કથાઓ કરવી, ખરાબ વચન બોલવું, તે અતિચાર કહેવાય.

(૨)કૈાકુચ્ય—ભાંડ-ભવૈયાની ચેષ્ટા માફક મેાં, નાક, આંખ આદિ અ ગોને મરડી મરડી બીજાને હાસ્ય ઉત્પન્ન કરવું તે,

कुच्छियमप्पासंगिय,-मवियारियमवगयट्ठसंबंधं ।
बहुभासणमिह तीओ, अइयारो जेणसासणे भणिओ८
वास-कुढार-घरट्टोक्खल-मुसलप्पभिइसंजुयं तुज्जो ।
हिंसाहेउत्तणओ, अस्सइयारत्तणं मुणेयव्वं ॥ ९ ॥

कुत्सितमप्रासङ्गिक,-मविचारितमपगतार्थसम्बन्धम् ।
बहुभाषणमिह तृतीयः, अतीचारो जैनशासने भणित. ॥ ८ ॥
वास्य-कुठार-घरट्टो-दूखल-मुसल-प्रभृतिसंयुतं तृतीयः ।
हिसाहेतुत्वतोऽस्यातीचारत्वं ज्ञातव्यम् ॥ ९ ॥

भौंह, आँख आदि अंगों को बिगाड़-बिगाड़ कर दूसरोंको हंसाना कौकुच्य है । यह भी दूसरे भेद (प्रमादाचरित) का, अथवा अपध्यानाचरित्त का अतिचार है ॥ ७ ॥

(३) **मौखर्य**—ऊटपटांग, कुत्सित, अथवा चपलता के कारण शीघ्र बिना विचारे बोलनेवाला मुखर और ऐसा बोलना मौखर्य कहलाता है । यह पापकर्मोपदेश का अतिचार है ॥८॥

અથવા આંધળા, બ્હેરા, મુગા, લુલ્લા આદિની અંગ ચેષ્ટાઓ સ્વય રીતે કરવી તે અથવા કોઈના વચન, શરીરના અંગોપાંગ આદિની નકલ કરવી તે અતિચાર ગણાય

(૩) મૌખર્ય—કોઈ પણ પ્રકારનો વિચાર કર્યા વિના જેમ તેમ બોલી જવું, અથવા દ્વેષભાવથી મોઢામાં આવે તેમ બકી જવુ તેને અતિચાર કહે છે.

(૪) સંયુક્તાધિકરણ—જેનાથી આત્મા દુર્ગતિનો

નૈતિકકર્મ ને ધાર્મિકતાના સંસ્કારો
જડમૂળ થઈ જાય છે કે નૈતિકકર્મ ને ધાર્મિકતાના સંસ્કારો
આપોઆપ અંકુરની માફક ફુટે છે, ને તે અંકુર ફુટે આ લોક
તેમજ પરલોક સંબંધી સુખની અભિવૃદ્ધિ થાય છે એટલુંજ
નહિ પણ જેમ દોરાથી પરોવાએલ સોય ગુમ થઇ ગઈ હોય છતાં
મળી આવે છે તેમ સામાયિક વ્રતથી સંસ્કારિત થએલ આત્મા
થોડા યા લાંબા સમય બાદ આત્મરમણતા તરફ ખેંચાય છે
માટે જૈન સમાજમાં રહેતી દરેક વ્યક્તિએ ચોવીસ કલાકમાં
એક વખત તો જરૂર સામાયિક વ્રત આદરવું જોઈએ તે ઉપરાંત
પોતાના બાળકમાં તે સંસ્કાર અવશ્ય પાડવા જોઈએ. અફ-
શોશની વાત તો એ છે કે દરેક ધર્મના અનુયાયીઓ ચોવીસ
કલાકમાંથી અમુક કલાક દરેક પ્રકારના સાંસારિક કામમાંથી
નિવૃત્ત થઇ ઈશ્વરસ્મરણમાં પસાર કરે છે, અને પોતાના ધર્મને
મજબુત બનાવવા માટે દરેક પ્રકારની કોશીશ કરે છે ત્યારે
અમારો જૈન સમાજનો મોટો ભાગ 'સામાયિકવ્રત'
આદરવામાં વંચિત રહે છે. આ સામાયિકવ્રત કે જે એકાંત
ઈશ્વરસ્મરણરૂપ છે અને શાસ્ત્રકારોએ જૈન કહેવાતી દરેક
વ્યક્તિને આદરવાનું ફરમાવ્યું છે છતાં અમારો કેળવાએલો
જૈનસમાજ આ વ્રતથી ઘણોજ પછાત છે તેથી તેનો ગુઢાર્થ
સમજાવવા માટે નીચેનું સ્પષ્ટીકરણ રજુ કરવામાં આવે છે.
સામાયિકવ્રતની અંદર માનસશાસ્ત્ર (Psychology—સાઇ-

पदार्थोंके भोगनेकी अधिकताको, अथवा एकवार भोगमें आनेवाले अन्न पान माला चन्दन आदि पदार्थ उपभोग कहलाते हैं, और वारम्वार भोगमें आने योग्य मकान आसन आदि परिभोग कहलाते हैं, इन दोनोंकी अधिकताको **उपभोग परिभोगातिरेक** कहते हैं। तात्पर्य यह कि अपनी और अपने सम्बन्धियोंकी वस्तुओंको आवश्यकतासे अधिक भोगना उप-भोगपरिभोगातिरेक है ॥ १० ॥

यह अनर्थदण्डविरमण नामका आठवाँ व्रत समाप्त हुआ ॥८॥

---

(૫) ઉપભેાગપરિભેાગાતિરેક—ઉપભેાગ પરિભેાગના ખપમાં આવે તેવી વસ્તુઓના અધિક સગ્રહ કરવેા તેમાં આસક્તપણુ રાખવું તે અતિચાર છે.

સામાયિક

સામાયિક વ્રત એ સર્વ દુ.ખ કાપવામાં સર્વોત્કૃષ્ટ સાધન છે. પરમ ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિ કરવાનુ નજીકમાં નજીક સ્થાન છે. બાલ વૃદ્ધ અને યુવાન સર્વેને સામાયિક પરમ હિતકારી છે. સામાયિક વ્રતની અંદર થેાડા થા વધતા અશે બારે વ્રતનેા સમાવેશ થાય છે બાલક યા કેાઇ પણ વ્યક્તિને ધર્મ પરાયણ જીવન વ્યતીત કરવાનેા પ્રથમ સાંસ્કારિક ઉપાય છે. જેમ ઉગતા ઝાડને પાણી પાતા પાતા લાંબા અથવા ટુક સમય બાદ ઝાડના દરેક અવયવેા ફુલ્યાફ્લ્યાં બને છે, તેમ બાળકને બાલ્યાવસ્થામાં સામાયિક વ્રત આદરવાની ટેવ પાડતા. તે ટેવ એટલી બધી

चंदण-माला-भवणासणाइयाणं तहोवओगो जो ।
अहिओ सो अइयारो, एत्थ वए पंचमो वुत्तो ॥१०॥

चन्दन-माला-भवना-ऽऽसनादिकानां तथोपयोगो य' ।
अधिक सोऽतीचारोऽत्र व्रते पञ्चम उक्तः ॥ १० ॥

(४) **संयुक्ताधिकरण**—जिस से आत्मा दुर्गति का अधिकारी बने उसे अधिकरण कहते हैं, अर्थात् ऊखल, मूसल, घरट्ट, वसूला, कुल्हाडी आदि । अकेला ऊखल आदि कुछ भी कार्य करने में समर्थ नहीं है किन्तु मूसल आदि के संयोग से ही कार्य कर सकता है । इसी प्रकार अकेला वसूला, कुल्हाड़ी भी कार्य नहीं करसकते, ये भी डंडा आदि के संयोग से कार्य करते हैं, इसलिए यह संयुक्त अधिकरण है । यह संयुक्त अधिकरण हिंसा का कारण है, अतः उपचार से अतिचार है । यह हिंसाप्रदान का अतिचार है ॥ ९ ॥

(५) **उपभोगपरिभोगातिरेक**—खान-पान आदि

અધિકારી બને છે, તેને અધિકરણ કહે છે. ફક્ત કુહાડીથી કાર્ય બનતું નથી પણ સાથે લાકડાનો હાથો જોડાય તોજ કુહાડી પોતાનુ કાર્ય કરી શકે છે. તેવી રીતે હિંસા જનક સંયોગો મેળવી આપવા. અથવા, તલવાર, બંદુક, આદિ હથીયાર તૈયાર રાખવા તે અતિચાર કહેવાય કોઈ પણ ખરાબ કાર્યમાં આપણે હથીયારરૂપ બનવું અગર જે ખરાબ કાર્ય કરવામાં સંયોગો મેળવી આપવા તે પણ અતિચાર કહેવાય.

पदार्थोंके भोगनेकी अधिकताको, अथवा एकवार भोगमें आनेवाले अन्न पान माला चन्दन आदि पदार्थ उपभोग कहलाते हैं, और वारम्वार भोगमें आने योग्य मकान आसन आदि परिभोग कहलाते हैं, इन दोनोंकी अधिकताको उपभोग परिभोगातिरेक कहते हैं। तात्पर्य यह कि अपनी और अपने सम्बन्धियोंकी वस्तुओंको आवश्यकतासे अधिक भोगना उपभोगपरिभोगातिरेक है ॥ १० ॥

यह अनर्थदण्डविरमण नामका आठवाँ व्रत समाप्त हुआ ॥८॥

(૫) ઉપભોગપરિભોગાતિરેક—ઉપભોગ પરિભોગના ખપમાં આવે તેવી વસ્તુઓનો અધિક સંગ્રહ કરવો. તેમાં આસક્તપણું રાખવું તે અતિચાર છે.

સામાયિક

સામાયિક વ્રત એ સર્વ દુઃખ કાપવામાં સર્વોત્કૃષ્ટ સાધન છે. પરમ ઐશ્વર્યની પ્રાપ્તિ કરવાનું નજીકમાં નજીક સ્થાન છે. બાલ વૃદ્ધ અને યુવાન સર્વેને સામાયિક પરમ હિતકારી છે. સામાયિક વ્રતની અંદર થોડા યા વધતા અંશે બારે વ્રતનો સમાવેશ થાય છે બાલક યા કોઇ પણ વ્યક્તિને ધર્મ પરાયણ જીવન વ્યતીત કરવાનો પ્રથમ સાંસ્કારિક ઉપાય છે. જેમ ઉગતા ઝાડને પાણી પાતા પાતા લાંબા અથવા ટુંક સમય બાદ ઝાડના દરેક અવયવો ફુલ્યાફલ્યાં બને છે, તેમ બાળકને બાલ્યાવસ્થામાં સામાયિક વ્રત આદરવાની ટેવ પાડતા. તે ટેવ એટલી બધી

જડમૂળ થઈ જાય છે કે નૈતિકકર્મ ને ધાર્મિકતાના સંસ્કારો આપોઆપ અંકુરની માફક ફુટે છે, ને તે અંકુર ફુટે આ લોક તેમજ પરલોક સંબંધી સુખની અભિવૃદ્ધિ થાય છે એટલુંજ નહિ પણ જેમ દોરાથી પરોવાએલ સોય ગુમ થઇ ગઈ હોય છતાં મળી આવે છે તેમ સામાયિક વ્રતથી સંસ્કારિત થએલ આત્મા થોડા યા લાંબા સમય બાદ આત્મરમણતા તરફ ખેંચાય છે માટે જૈન સમાજમાં રહેતી દરેક વ્યક્તિએ ચોવીસ કલાકમાં એક વખત તો જરૂર સામાયિક વ્રત આદરવું જોઈએ તે ઉપરાંત પોતાના બાળકમાં તે સંસ્કાર અવશ્ય પાડવા જોઇએ. અફ્શોશની વાત તો એ છે કે દરેક ધર્મના અનુયાયીઓ ચોવીસ કલાકમાંથી અમુક કલાક દરેક પ્રકારના સાંસારિક કામમાંથી નિવૃત્ત થઇ ઈશ્વરસ્મરણમાં પસાર કરે છે, અને પોતાના ધર્મને મજબુત બનાવવા માટે દરેક પ્રકારની કોશીશ કરે છે ત્યારે અમારો જૈન સમાજનો મોટો ભાગ ‘ સામાયિકવ્રત ’ આદરવામાં વંચિત રહે છે. આ સામાયિકવ્રત કે જે એકાંત ઈશ્વરસ્મરણરૂપ છે અને શાસ્ત્રકારોએ જૈન કહેવાતી દરેક વ્યક્તિને આદરવાનુ ફરમાવ્યુ છે છતાં અમારો કેળવાએલો જૈનસમાજ આ વ્રતથી ઘણોજ પછાત છે તેથી તેનો ગુઢાર્થ સમજાવવા માટે નીચેનુ સ્પષ્ટીકરણ રજુ કરવામાં આવે છે.

સામાયિકવ્રતની અંદર માનસશાસ્ત્ર (Psychology—સાઇકોલોજી)નો સમાવેશ થાય છે સામાયિકવ્રતનો ખરો આધાર મનપર છે, મન શુ ચીજ છે ? તેના પર કયા પુદ્‌ગલો

કેવી અસર કરે છે, તે બધુ જાણવાથી આપણે મનને નિમલ બનાવી શકીએ છીએ અને મન નિર્મળ થયે સામાયિકનો ખરો લાભ આપણે ઊઠાવી શકીએ છીએ. સામાયિકવ્રત આદરવાવાળાએ નીચેની શિક્ષા અવશ્ય પાળવી ઘટે છે.

(૧) ઇરાદાપૂર્વક મન, વચન, કાયાએ કરી વિના અપરાધે હિંસા કરવી નહી (૨) મોટું અસત્ય વર્જવુ. (૩) ચોરીથી નિવર્તવુ. (૪) વિષયાસક્તિથી જેમ બને તેમ વિમુક્ત રહેવું (૫) પોતાના સઘળા સાધનો પોતાની આવશ્યક્તા અનુસાર રાખી બાકીના મનુષ્યજાતિના હિતાર્થે અર્પણ કરવા. આ પાંચ મહાશિક્ષાનો અમલ કરવાથી આત્મા અને બુદ્ધિ નિર્મળ થશે, અને જ્ઞાન મળવામાં અદશ્ય મદદ મળશે, અને સામાયિક આદિની શુદ્ધ ક્રિયાઓ પણ સારી રીતે આચરી શકાશે.

ભગવાન મહાવીરે જે અનુક્રમથી વ્રત બાંધ્યા છે તે અનુક્રમમાં પણ આજ રહસ્ય રહેલુ છે વેદમાં પણ યોગના અભ્યાસીઓ માટે આ પાંચ વ્રતને અનુસરતાંજ સાત વ્રતનું ફરમાન ઠરાવ્યુ છે.

સામાયિક વ્રતની પુષ્ટિને માટે યથાશક્તિ પહેલેના સાત વ્રત અને આઠમુ અનર્થદંડ વિરમણ વ્રત પણ આદરવાની આવશ્યક્તા છે

शिक्षाव्रतानि(४)

**इह संवुत्ता सिक्खा, परमपयप्पत्तिसाहिया किरिया ।
तब्बहुलाइं वयाइं, जाइं सिक्खावयाइं एयाइं ॥१॥**

छाया.

इह समुक्ता शिक्षा, परमपदप्राप्तिसाधिका क्रिया ।
तद्बहुलानि व्रतानि, यानि शिक्षाव्रतान्येतानि ॥ १ ॥

भाषानुवाद.

परम पदको प्राप्त करनेकी कारणभूत क्रियाको शिक्षा कहते हैं । शिक्षाके लिए व्रत, या शिक्षाप्रधान व्रत शिक्षाव्रत कहलाते हैं, अर्थात् शिक्षाव्रत वे हैं जिन्हें बारम्बार सेवन करना

શિક્ષા વ્રત (૪)

પરમપદ પ્રાપ્તિ કરવામાં મન એ નજીકમાં નજીક અને સુંદરમાં સુંદર સાધન છે, એટલા માટે જ્ઞાની પુરૂષોએ નવમાં વ્રતની સાથે આઠે વ્રતનું અલ્પાંશે પણ પાળવાનું ફરમાન કર્યું છે. આ આઠ વ્રતથી મન કાંઇ શાંતિ અને નિર્મળતા તરફ ધસે છે, અને વધારે નિર્મળતા અને આત્માનંદ તરફ જવાને 'મન'ને સાધનભૂત ગણ્યુ છે. અને આ વ્રતમાં ફક્ત મનનેજ પ્રધાનપદ આપ્યું છે. મનને વધારે અંકુશમાં લાવનાર વ્રતને 'શિક્ષાવ્રત' કહે છે. આ શિક્ષાવ્રત ચાર છે (૧) સામાયિક, (૨) દેશાવકાશિક, (૩) પોષધોપવાસ, (૪) અતિથિ સંવિભાગ.

सामाइयं च देसावगासियं पोसहोववासो य।
अइहीण संविभागो, इच्चेवं ताणि चत्तारि ॥२॥

(९) सामायिकव्रतम्।

जो सव्वजीवेसु समाणभावो;
अरागदोसेण समो इहेसो।
एयस्स आयो कहिओ समायो;
सामाइयं होइ वयं तयत्थं ॥ १ ॥

सामायिकं च देशावकाशिकं पोषधोपवासश्च।
अतिथीनां संविभागः, इत्येवं तानि चत्वारि ॥ २ ॥

सामायिकव्रतम्।

य सर्वजीवेषु समानभावः,
अरागदोषेण सम इहैषः।
एतस्याऽऽयः कथितः समायः,
सामायिकं भवति व्रतं तदर्थम् ॥ १ ॥

पडता है। शिक्षाव्रत चार हैं—(१) सामायिक, (२) देशावकाशिक, (३) पोषधोपवास और (४) अतिथिसंविभाग ॥

(९) सामायिक

(१) सामायिकव्रत—सम भावका आय (प्राप्ति) होना

---

(૯) સામાયિક વ્રત

સમભાવની પ્રાપ્તિ થવી તેને 'સમાય' કહે છે. 'સમાય'ને

चाओ सावज्ञजोगाणं, णिरवज्जाण सेवणं ।
आवस्सगं वये अस्सि,-मुभयं किंति वुच्चइ ॥२॥
कम्माणं पावहेऊणं, कालओ परिवज्जणं ।
सावज्जजोगसंचाओ, णेओ एत्थ जिणागमे ॥३॥

त्यागः सावद्ययोगानां निरवद्यानां सेवनम् ।
आवश्यकं व्रतेऽस्मिन्नुभयं किमित्युच्यते ॥ २ ॥
कर्मणां पापहेतूनां कालत परिवर्जनम् ।
सावद्ययोगसंत्यागो ज्ञेयोऽत्र जिनागमे ॥ ३ ॥

समाय है, और समायके लिए की जानेवाली क्रियाको सामायिक कहते है। समस्त सुखोंके साधन और प्राणी मात्रको अपने समान देखनेवाले समता भावकी प्राप्तिके लिए सामायिक व्रतका अनुष्ठान किया जाता है। इसमें सावद्य योगका त्याग और निरवद्य योगका सेवन करना आवश्यक है। मन, वचन और कायाके पापजनक व्यापारोंको कालकी मर्यादा

માટે જે ક્રિયા કરવી તેને 'સામાયિક' કહે છે. સમતાભાવની પ્રાપ્તિને માટે સામાયિકનુ અનુષ્ઠાન કરવામાં આવે છે. આ વ્રતમાં સાવદ્ય (પાપકારી) યેાગના ત્યાગ અને 'નિરવદ્ય' યેાગનું સેવન કરવાનું હાેય છે. મન વચન કાયાથી થતા (પાપજનક વ્યાપાર)ના ત્યાગની અમુક કાલ સુધીની મર્યાદા કરવી તેને સાવદ્યયેાગ પરિત્યાગ કહે છે. અથવા શુદ્ધક્રિયાઓમાં

सुद्धाणं किरियाणं जं, सव्वहा परिपालणं ।
तमेयं णिरवज्जक्ख,-जोगसेवणमीरियं ॥४॥
समत्तापत्तये चाऽस्सो,-भयस्सावस्सगत्तणं ।
तम्हा एयं दुगं तुल्लं, जयणेण समायरे ॥५॥

शुद्धानां क्रियाणां यत्सर्वथा परिपालनम् ।
तदेतन्निरवद्याख्ययोगसेवनमीरितम् ॥ ४ ॥
समत्वापत्तये चास्योभयस्यावश्यकत्वम् ।
तस्मादेतद्द्विकं तुल्यं, यतनेन समाचरेत् ॥ ५ ॥

करके त्याग करदेना सावद्ययोगपरित्याग है और शुद्ध क्रियाओंमें प्रवृत्ति करना निरवद्य योगका प्रतिसेवन है। समता भावकी प्राप्ति करनेके लिए ये दोनों समान रूपसे उपयोगी हैं, अतः सावद्य योगका त्याग करनेकी तरह निरवद्य योगमें प्रवृत्ति करनेका भी प्रयत्न अवश्य करना चाहिए।

इस व्रतके आचरणकी विधि इस प्रकार है—

मुनिके समीप, पोषधशालामें, उद्यानमें या स्व-परके

પ્રવૃત્તિ કરવી તેને નિરવદ્યયોગનું સેવન કહે છે. સમતા ભાવની પ્રાપ્તિ માટે બન્ને સામાન્યદૃષ્ટિથી ઉપયોગી છે.

આ વ્રતના આચરણની વિધિ નીચે દર્શાવવામાં આવે છે —

મુનિની સમીપ, પોષધશાલામાં, ઉદ્યાનમાં, ઘરમાં અથવા જ્યાં સંકલ્પ વિકલ્પ ન ઊઠે અને ચિત્ત સ્થિર રહે એવા

वोच्छं सामाइयस्सास्स, वयस्सायरणे विहिं ।
समणस्संतिए गच्चा, कुज्जा सामाइयव्वयं ॥६॥
जं वा पोसहसालाए, उज्जाणे वा गिहेवि वा ।
सुविवित्ते थले ठिच्चा, अणुचिट्ठे जहिं-कहिं ॥७॥
धओत्तरीओ परिहाणवत्थं
तहेव मुत्तेगदसं वसाणो ।
बद्धा सदोरं मुहवत्तिमासे,
पमट्ठभूसंथरियासणट्ठो ॥८॥

वक्ष्ये सामायिकस्यास्य, व्रतस्याचरणे विधिम् ।
श्रमणस्यान्तिके गत्वा, कुर्यात्सामायिकव्रतम् ॥ ६ ॥
यद्वा पोषधशालायामुद्याने वा गृहेऽपि वा ।
सुविविक्ते स्थले स्थित्वा,-ऽनुतिष्ठेद् यत्र कुत्र ॥ ७ ॥
धत्तोत्तरीयः परिधानवस्त्रं, तथैव मुक्तैकदशं वसानः ।
बद्ध्वा सदोरां मुखवस्त्रीमास्ये, प्रमृष्टभूसंस्तरितासनस्थः ॥८॥

गृहमें अर्थात् जहाँ मनमें संकल्प विकल्प न उठें और चित्त स्थिर रहे, ऐसे किसीभी एकान्त स्थानमें मुक्तैकदश होकर अर्थात् धोतीकी एक लॉग खुली रखकर उत्तरासण (दुपट्टा)

એકાંત સ્થાનમાં ધોતીઆની કાછડી ખુલ્લી રાખી, એક ઉત્તરાસણ (ખેસ, ધોતીયુ અગર ઓઢવાનુ કપડું) ઓઢી પુંજણી

सणमुक्करणो रसा तयाणिं,
समणं वा जिणमेव वंदिऊण ।
इरियावहियाविहाणजुत्तो,
समणाणाअ चरे य काउस्सग्गं ॥९॥
तओ पढिय 'लोगस्स,'—पाढं सड्ढो समाहिओ ।
समणस्स मुहा विन्न,—सावगस्स मुहावि वा ॥१०॥

सनमस्करणो रसात्तदानीं श्रमणं वा जिनमेव वन्दित्वा ।
ऐर्यापथिकीविधानयुक्त श्रमणाज्ञया चरेच्च कायोत्सर्गम् ॥ ९ ॥
ततः पठित्वा 'लोगस्स' पाठं श्राद्धः समाहितः ।
श्रमणस्य मुखाद्विज्ञश्रावकस्य मुखादपि वा ॥ १० ॥

ओढकर पूँजणीसे पूँजी हुई भूमिमें बिछे हुए आसन पर बैठकर पडिलेहण करके डोरासहित मुखवस्त्रिका मुख पर बाँधकर 'णमोक्कार' मंत्र बोलकर यदि साधुजी हों तो उन्हें वन्दना करके, और यदि न हों तो श्री वर्द्धमान स्वामीको वन्दना करके और उनसे सामायिककी आज्ञा लेकर श्रावक क्रमसे ऐर्यापथिक

આદિથી ભૂમિને સાફ કરી, બેસવાના આસનનું પ્રતિલેખન કરી, દોરા સહીત મુખવસ્ત્રિકાને મોઢાપર બાંધી, નવકાર મંત્ર બોલી હૃદયના અશુદ્ધ વિચારોને શુદ્ધ કરવા માટે ઇર્યાપથિક કાયોત્સર્ગનું પાલન કરવું, ત્યારપછી ગુરૂસમક્ષ અગર ગુરૂ ન હોય તો પ્રભુશ્રી મહાવીરને વંદન કરી, વિદ્વાન શ્રાવક સમક્ષ અગર

तयभावे सयं वावि, पसन्नप्पा वियक्खणो ।
'करेमिभंते' इच्चस्स, पाढं किच्चा जिइंदिओ ॥११॥
दोहिं करणओ तीहिं, जोएहिं च जहिच्छियं ।
गिण्हिज्जा समणोवासी, वयं सामाइयं सया ॥१२॥

तदभावे स्वय वाऽपि प्रसन्नात्मा विचक्षण· ।
'करेमि भंते' इत्यस्य, पाठ कृत्वा जितेन्द्रियः ॥ ११ ॥
द्वाभ्यां करणाभ्यां त्रिभिर्योगैश्च यथेच्छितम् ।
गृह्णीयाच्छ्रमणोपासी, व्रतं सामायिकं सदा ॥ १२ ॥

कायोत्सर्ग पालन करे। इसके पश्चात् 'लोगस्स'का पाठ करे, फिर साधुजीसे या विद्वान श्रावकसे अथवा अपनेही मुखसे 'करेमि भंते'के पाठ द्वारा दो करण तीन योगोंसे इच्छानुसार एक दो तीन आदि सामायिक लेलेवें। इसके पश्चात् 'नमोत्थुणं'का दो बार पाठ करे। फिर श्रमण (साधु) या श्री महावीर स्वामीको वन्दना करके नीचे लिखी हुई विधिके अनुसार

પ્રભુને વંદન કરી આત્માની સાક્ષીએ 'કરેમિભંતે' ના પાઠ દ્વારા બે કરણ અને ત્રણ યેાગથી ઇચ્છાઅનુસાર એક, બે, ત્રણ વિગેરે સામાયિક લેવું ત્યારપછી 'નમેાત્થુણં'નેા પાઠ બે વખત બેાલવેા ત્યારપછી સાધુજી તથા મહાવીરસ્વામીને વંદન કરી નીચે જણાવેલ વિધિ અનુસાર પાંચ સમિતિ અને ત્રણ ગુપ્તિની આરાધના કરતા થકા મુનીની માફક અપ્રમાદિત

'नमोत्थुणं'-ति तप्पच्छा, दुवारं पपढे सुही ।
समणं वद्धमाणं वा, वंदिऊण तहा पुणो ॥१३॥
समिइपंचगगुत्तितिगासिओ,
ववहरे य मुणीव समाहिओ ।
पवयणामियसायवसंगओ,
णियसरूवविचिंतणतप्परो ॥१४॥
सज्झाय-ज्झाणओ धम्मचच्चाए य मुहू-मुहू ।
अणुचिट्ठे वयं सामा,-इयं दोसविवज्जियं ॥१५॥

'नमोत्थुणं'-इति तत्पश्चाद्द्विवारं प्रपठेत्सुधीः ।
श्रमणं वर्द्धमानं वा वन्दित्वा तथा पुनः ॥ १३ ॥
समितिपञ्चकगुप्तित्रिकाश्रितो व्यवहरेच्च मुनिरिव समाहितः ।
प्रवचनामृतस्वादवशंगतो,-निजस्वरूपविचिन्तनतत्परः ॥१४॥
स्वाध्याय-ध्यानतो धर्मचर्चया च मुहुर्मुहुः ।
अनुतिष्ठेद् व्रत सामायिकं दोषविवर्जितम् ॥ १५ ॥

पाँच समिति तीन गुप्तिकी आराधना करता हुआ मुनिकी तरह अप्रमादी होकर विचरे, अर्थात्-स्वाध्याय, ध्यान, धर्मचर्चा आदि करता हुआ बारम्बार निर्दोष सामायिकमें रहे। यहां यह तात्पर्य समझना चाहिए-गृहस्थीके काम करनेवाले श्राव-

थई सामायिक दरम्यान विचरवुं. अर्थात् स्वाध्याय ध्यान धर्म-चर्चाआदि सामायिकमां करवुं. अहीआ ए ख्यालमां राख-

मणवायाकायाणं, कुप्पडिहाणाणि तिन्नि एयस्स।
सइअकरणं चउत्थो, अणवट्ठाऽऽपायणं च पंचमगो

मनोवाक्कायानां दुष्प्रणिधानानि त्रय एतस्य।
स्मृत्यकरणं चतुर्थोऽनवस्थाऽऽपादनं च पञ्चमकः ॥ १६॥

कोंसे अनुमोदना द्वारा समस्त सावद्य कार्योंका परित्याग होना कठिन है इसलिए सामायिकके समय साधुओंके समान होने परभी वे दो करण तीन योगसे सावद्य योगका त्याग करते हैं, एक सामायिकका काल एक मुहूर्त्त अर्थात् दो घड़ी–अड़तालीस मिन्ट है॥

इस सामायिक व्रतके पॉच अतीचार हैं वे जानने चाहिए किन्तु सेवन नहीं करने चाहिए। वे ये हैं–(१) मनोदुष्प्रणिधान, (२) वचोदुष्प्रणिधान (३) कायदुष्प्रणिधान, (४) सामायिकका स्मृत्यकरण, (५) अनवस्थित सामायिक करण।

વાનુ કે ગૃહસ્થીને સામાયિક દરમ્યાન અનુમોદનાનુ દ્વાર ખુલ્લુ છે, એટલે સમસ્ત સાવદ્ય કાર્યનો પરિત્યાગ થવો કઠીન છે, માટે તેમને સાધુજીની માફક ત્રણ કરણ ત્રણ યોગથી નહી પણ બે કરણ અને ત્રણ યોગથી સાવદ્ય કાર્યનો પરિત્યાગ કહ્યો છે. સામાયિકનો કાલ એક મુહૂર્ત (૪૮ મીનીટ)નો શાસ્ત્રકારોએ દર્શાવ્યો છે.

આ વ્રતના પણ પાંચ અતિચાર છે તે જાણવા પણ આદરવા નહી. (૧) મનોદુષ્પ્રણિધાન. (૨) વચોદુષ્પ્રણિધાન.

अइयारा इमे पंच, सरूवं दक्खवामि सिं ।

पढमो तत्थ सावज्जं, माणसस्स पवट्टणं ॥१७॥

अतिचारा इमे पञ्च, स्वरूप दर्शयाम्येषाम् ।

प्रथमस्तत्र सावद्य, मानसस्य प्रवर्त्तनम् ॥ १७ ॥

(१) **मनोदुष्प्रणिधान**–मनकी खोटी प्रवृत्ति करना, अर्थात् सामायिकके समय गृहस्थी संवन्धी भला बुरा विचारना आदि सामायिकमें मनके दश दोष होते हैं वे इस प्रकार–

अविवेग १ जसोकित्ती २, लाभत्थी ३ गव्व ४ भय ५ नियाणट्ठी ६, संसय ७ रोसा ८ विणओ ९ अबहुमाणं १० च भवे दोसा " ॥१॥

भावार्थः–(१) विवेक विना सामायिक करे तो 'अविवेक' दोष ।

(२) यश कीर्त्तिके लिये सामायिक करे तो 'यशोवांछा' दोष ।

કાયદુષ્પ્રણિધાન (૪) સામાયિકસ્મૃત્યકરણ (૫) અનવસ્થિત સામાયિકકરણ.

(૧) **મનોદુષ્પ્રણિધાન**—મનની ખોટી પ્રવૃત્તિ કરવી. એટલે સામાયિક દરમ્યાન સાંસારિક સારા-નરસા વિચાર કરવા વિગેરે મનના દશ દોષ થાય છે તે આ પ્રમાણે—

(૧) વિવેક વગર સામાયિક કરે તો 'अविवेक' દોષ.

(૨) જશ કીર્ત્તિને માટે સામાયિક કરે તો 'यशोवांछा' દોષ.

(३) धनादिकके लाभकी इच्छासे सामायिक करे तो **'लाभवांछा'** दोष।

(४) गर्व अहंकार (घमण्ड) सहित सामायिक करे तो **'गर्व'** दोष।

(५) राजादिकके भयसे सामायिक करे तो **'भय'** दोष।

(६) सामायिकमें नियाणो करे तो **'निदान'** दोष।

(७) फलमें संन्देह रखकर सामायिक करेतो **'संशय'** दोष।

(८) सामायिकमें क्रोध, मान, माया लोभ करे तो **'रोष'** दोष।

(९) विनयपूर्वक सामायिक न करे, तथा सामायिकमें देव गुरु धर्मकी अविनय आशातना करे तो **'अविनय'** दोष।

---

(3) ધનાદિકના લાભની ઈચ્છાથી સામાયિક કરે તો 'लाभवांछा' દોષ

(૪) અહંકાર સહિત સામાયિક કરે તો 'गर्व' દોષ.

(૫) રાજાદિકના ભયથી સામાયિક કરે તો 'भय' દોષ.

(૬) સામાયિકમાં નિયાણુ (નિદાન) કરે તો 'निदान' દોષ

(૭) ફલમાં સંદેહ રાખી સામાયિક કરે તો 'संशय' દોષ.

(૮) સામાયિકમાં ક્રોધ, માન, માયા, લોભ કરે તો 'रोष' દોષ.

बीओ णिट्ठुरसावज्ज,–भासोदीरणमीरिय।
तीओ थले अप्पमट्ठे, हत्थाईणं पसारणं ॥१८॥

द्वितीयो निष्ठुरसावद्य,–भाषोदीरणमीरितम् ।
तृतीय स्थले अप्रमृष्टे हस्तादीनां प्रसारणम् ॥ १८ ॥

(१०) बहुमान–भक्तिभावपूर्वक सामायिक न करके बेगार (वेठ) समझकर सामायिक करे तो 'अबहुमान' दोष।

(२) **वचोदुष्प्रणिधान**–सामायिकके समय कठोर और सावद्य भाषा बोलना आदि वचनके दश दोष होते हैं वे इस प्रकार–

"कुवयण १ सहसाकारे २, सच्छंद ३ संखेव ४ कलहं ५ च। विगहा ६ विहासो ७ ऽसुद्धं ८, निरवेक्खो ९ मुणमुणा १० दोसा" ॥१॥

भावार्थः–(१) सामायिकमें कुत्सित वचन बोले तो 'कुवचन' दोष।

---

(૯) વિનયપૂર્વક સામાયિક ન કરે, તથા સામાયિકમાં દેવ ગુરૂ ધર્મની અવિનય–આશાતના કરે તેા 'अविनय' દેાષ.

(૧૦) બહુમાન–ભક્તિભાવ–પૂર્વક સામાયિક ન કરી વેઠ સમજી સામાયિક કરે તેા 'अवहुमान' દેાષ

(૨) **વચેાદુષ્પ્રણિધાન**—સામાયિક દરમ્યાન સાવદ્ય અને કઠેાર ભાષા બેાલવી વિગેરે વચનના પણ દશ દેાષ થાય છે તે નીચે પ્રમાણે—

(३) धनादिकके लाभकी इच्छासे सामायिक करे तो **'लाभवांछा'** दोष।

(४) गर्व अहंकार (घमण्ड) सहित सामायिक करे तो **'गर्व'** दोष।

(५) राजादिकके भयसे सामायिक करे तो **'भय'** दोष।

(६) सामायिकमें नियाणो करे तो **'निदान'** दोष।

(७) फलमें संन्देह रखकर सामायिक करेतो **'संशय'** दोष।

(८) सामायिकमें क्रोध, मान, माया लोभ करे तो **'रोष'** दोष।

(९) विनयपूर्वक सामायिक न करे, तथा सामायिकमें देव गुरु धर्मकी अविनय आशातना करे तो **'अविनय'** दोष।

---

(3) ધનાદિકના લાભની ઇચ્છાથી સામાયિક કરે તો 'लाभवांछा' દોષ.

(4) અહંકાર સહિત સામાયિક કરે તો 'गर्व' દોષ.

(5) રાજાદિકના ભયથી સામાયિક કરે તો 'भय' દોષ.

(6) સામાયિકમાં નિયાણું (નિદાન) કરે તો 'निदान' દોષ.

(7) ફલમાં સંદેહ રાખી સામાયિક કરે તો 'संशय' દોષ.

(8) સામાયિકમાં ક્રોધ, માન, માયા, લોભ કરે તો 'रोष' દોષ.

(८) सामायिकमें गड़बड़ करके उतावला २ बोले, अशुद्ध पढे–बोले तो 'अशुद्ध' दोष।

(९) सामायिकमें उपयोग विना बोले तो 'निरपेक्षा' दोष।

(१०) सामायिकमें स्पष्ट उच्चारण न करके गुण २ बोले तो 'मुणमुण' दोष।

(३) **कायदुष्प्रणिधान**–सामायिकमें कायाकी खोटी प्रवृत्ति करना अर्थात् विना पूँजी विना देखी जगहमें हाथ पैर पसारना आदि काया संबधी बारह दोष होते हैं वे इस प्रकार–

"कुआसण१ चलासण२ चलदिट्ठी३ सावज्जकिरिया४–ऽऽलंबणा५–ऽऽकुंचणपसारणं६ आलस७ मोडण८ मल९ विमासणं१० निद्दा११ वेयावच्च१२ त्ति बारस कायदोसा" ॥१॥ इति।

---

(८) સામાયિકમાં ગડબડ કરી ઉતાવળો–ઉતાવળો બોલે, અશુદ્ધ પઢે તો 'अशुद्ध' દોષ

(९) સામાયિકમાં વગર ઉપયોગે બોલે તો 'निरपेक्षा' દોષ.

(१०) સામાયિકમાં સ્પષ્ટ ઉચ્ચારણ ન કરી ગુણ–ગુણ બોલે તો 'मुणमुण' દોષ

(૩) **કાયદુષ્પ્રણિધાન**—સામાયિકમાં કાયાને દુષ્ટ રીતે પ્રવર્તાવવી એટલે હાથ પગ વિગેરે શરીરના અવયવોને વગર પુંજી દેખી જગ્યાઓમાં ફેલાવવા, અથવા અંગોપાંગને મરોડવા, અયોગ્ય આસનથી બેસવુ વિગેરે કાયાસબંધી બાર દોષ થાય છે તે નીચે બતાવવામાં આવે છે.—

दोष। किन्तु कोइ जीव जलता हो गिरता हो, इत्यादि कष्टमें पड़ा हो उसपर दया करके उसे बचानेमें दोष नहीं है, क्योंकि यहां सावद्य क्रियाका निषेध है निरवद्यका नहीं।

(५) सामायिकमें भींत आदिका आधार लेवे तो 'आलंबन' दोष।

(६) सामायिकमें विना प्रयोजन हाथ पैरको संकोचे पसारे तो 'आकुंचनपसारण' दोष।

(७) सामायिकमें अंग मोड़े तो 'आलस' दोष।

(८) सामायिकमें हाथ पैरका कड़का काढे तो 'मोटन' दोष।

(९) सामायिकमें मेल उतारे तो 'मल' दोष।

લાગે, પણ આગમાં બળતા, ઉપરથી પડતા વિગેરે કષ્ટમાંથી કેાઇ પણ પ્રાણીને દયા લાવી બચાવવું તેમાં દેાષ નથી. કારણકે અહી સાવદ્ય ક્રિયાનેા નિષેધ કરેલ છે પણ નિરવદ્ય ક્રિયાનેા નહી.

(૫) સામાયિકમાં ભીત વિગેરેનેા ટેકેા લઈ બેસે તેા 'आलम्बन' દેાષ

(૬) સામાયિકમાં વિના પ્રયેાજને હાથ પગને સંકેાચે પસારે તેા 'आकुंचनपसारण' દેાષ

(૭) સામાયિકમાં અંગ મરડે તેા 'आलस्य' દેાષ

(૮) સામાયિકમાં હાથ પગની આંગળીઓના ટાચકા વગાડે તેા 'मोटन' દેાષ.

(૯) સામાયિકમાં મેલ ઉતારે તેા 'मल' દેાષ.

भावार्थ–(१) सामायिकमें अयोग्य आसनसे बैठे जैसे कि–ठांसणी मारके बैठे, पांव पर पांव रखकर बैठे, ऊंचा आसन पलांठी मारकर बैठे, इत्यादि अभिमानके आसनसे बैठे तो '**कुआसण**' दोष।

(२) सामायिकमें स्थिर आसन न राखे (एक और एकही जगह आसन न रखकर आसन बदले–चपलाई करे) तो '**चलासन**' दोष।

(३) सामायिकमें दृष्टि स्थिर न रखे इधर–उधर दृष्टि करे तो '**चलदृष्टि**' दोष।

(४) सामायिकमें शरीरसे कुछभी सावद्य क्रिया करे, घरकी रखवाली करे, शरीरसे इशारा करे तो '**सावद्यक्रिया**'

---

(૧) સામાયિકમાં અયેાગ્ય આસનથી બેસે જેમકે–ઠાંસણી મારી બેસે, પગ પર પગ મુકીને બેસે, ઊંચે આસણે પળાંઠી વાળી બેસે, ઈત્યાદિ અભિમાનના આસનથી બેસે તેા 'कुआ-सन' દેાષ.

(૨) સામાયિકમાં સ્થિર આસન નહી રાખે એટલે હર ઘડી આસન અને જગ્યા બદલતેા રહે, અર્થાત્ ચપલતા કરે તેા 'चलासन' દેાષ.

(૩) સામાયિકમાં દષ્ટિ સ્થિર ન રાખે આમ–તેમ જુવે તેા 'चलदृष्टि' દેાષ

(૪) સામાયિકમાં શરીરથી કેાઇપણ સાવદ્યક્રિયા કરે–ઘરની રખ્ખવાળી કે શરીરથી ઈશારેા કરે તેા 'सावद्यक्रिया' દેાષ

दोष। किन्तु कोइ जीव जलता हो गिरता हो, इत्यादि कष्टमें पड़ा हो उसपर दया करके उसे बचानेमें दोष नहीं है, क्योंकि यहां सावद्य क्रियाका निषेध है निरवद्यका नहीं।

(५) सामायिकमें भींत आदिका आधार लेवे तो 'आलंबन' दोष।

(६) सामायिकमें विना प्रयोजन हाथ पैरको संकोचे पसारे तो 'आकुंचनपसारण' दोष।

(७) सामायिकमें अंग मोड़े तो 'आलस' दोष।

(८) सामायिकमें हाथ पैरका कड़का काढे तो 'मोटन' दोष।

(९) सामायिकमें मेल उतारे तो 'मल' दोष।

લાગે, પણ આગમાં બળતા, ઉપરથી પડતા વિગેરે કષ્ટમાંથી કોઇ પણ પ્રાણીને દયા લાવી બચાવવુ તેમાં દોષ નથી. કારણકે અહી સાવધ ક્રિયાનેા નિષેધ કરેલ છે પણ નિરવધ ક્રિયાનેા નહી.

(૫) સામાયિકમાં ભીત વિગેરેનેા ટેકેા લઈ બેસે તેા 'आलम्बन' દોષ

(૬) સામાયિકમાં વિના પ્રયેાજને હાથ પગને સંકેાચે

सामाइयं वयं कज्ज,-ममुए समए मए।
इच्चाइणो विसरणं, चउत्थो परिकित्तिओ ॥१९॥

सामायिक व्रत कार्यममुके समये मया।

इत्यादेर्विस्मरणं चतुर्थ परिकीर्त्तित ॥ १९ ॥

(१०) सामायिकमें गलेमें तथा गालपर हाथ लगाकर शोकासन बैठे तो '**विमासण**' दोष।

(११) सामायिकमें नींद लेवे तो '**निद्रा**' दोष।

(१२) सामायिकमें बिना खास कारणके दूसरेसे वैयावच्च करावे तो '**वैयावृत्त्य**' दोष।

ये ३२ दोष सामायिक में मन-वचन-काया सम्बन्धी होते हैं, इन दोषोंको टालकर शुद्ध निर्दोष सामायिक करना चाहिये।

(४) **सामायिकका स्मृत्यकरण**-'अमुक समय मैंने सामायिक की थी, अमुक समय करना चाहिए, अमुक समय करूँगा' इस प्रकार सामायिकके निश्चित समयको भूल जाना।

---

(૧૦) સામાયિકમાં ગળા કે ગાલ ઉપર હાથ મુકી શેાકાસનથી બેસે તેા 'विमासण' દોષ

(૧૧) સામાયિકમાં નીદ લેવે તેા 'निद्रा' દોષ.

(૧૨) સામાયિકમાં ખાસ કારણ સિવાય બીજાથી વૈયા-વચ્ચ કરાવે તેા 'वैयावृत्त्य' દોષ.

આ મન, વચન અને કાયા સબધી બત્રીસ દોષ સામા-યિકના છે, એને [illegible] દોષ સામાયિક કરવુ જોઇએ.

वयस्सायरणं जाउ, जाउ नायरणं तहा ।
असमप्पेव वा जाउ, उट्ठाणं होइ पंचमो ॥२०॥

व्रतस्याऽऽचरणं जातु, जातु नाऽऽचरणं तथा ।
असमाप्यैव वा जातु, उत्थान भवति पञ्चम॰ ॥ २० ॥

(५) **अनवस्थित सामायिक करण**–सामायिक संबन्धी व्यवस्था न रखना, अर्थात् कभी करना कभी न करना, और कभी समय पूरा होनेसे पहले ही सामायिक पार लेना ॥

यह सामायिक नामका नौवाँ व्रत समाप्त हुआ ॥ ९ ॥

---

(४) **સામાયિકસ્મૃત્યકરણ**—સામાયિકની શરૂઆતને, તથા કેટલી મુદ્દતને તથા સામાયિક પૂરે થવાને વખત ભૂલી જવે તે.

(૫) **અનવસ્થિત સામાયિક** કરણ- સામાયિક સંબધી વ્યવસ્થા ન રાખવી, કોઈ વખત કરવી, કોઈ વખત ન કરવી, સામાયિકને વખત પૂરે થયા પહેલા પાળી લેવુ, વિગેરે અતિ- ચાર કહેવાય

સામાયિકમાં જે સાવધ કાર્યને પરિત્યાગ કરવાને કહ્યો છે તે પરિત્યાગ અઢાર પ્રકારના પાપ સ્થાનકમાં આવી જાય છે, એટલે અઢાર પ્રકારના પાપને ત્યાગ કરવે તેને સાવઘ કર્મને પરિત્યાગ કહ્યો છે. પાપના અઢાર પ્રકાર આ પ્રમાણે—

(૧) હિંસા. (૨) જુઠું (૩) ચોરી (૪) અબ્રહ્મ અથવા અશ્લીલકારી વચન બોલવા તે, અથવા વિષયવિકાર. (૫) પરિગ્રહ અથવા મમત્વભાવ (૬) ક્રોધ (૭) માન. (૮) માયા. (૯) લોભ–તૃષ્ણા (૧૦) રાગ. (૧૧) દ્વેષ. (૧૨) કલહ (૧૩) કોઇના પર આળ ચઢાવવું તે. (૧૪) ચાડી-ચુગલી. (૧૫) પરનિંદા (૧૬) પૌદ્ગલિક આનંદ, વિષાદ, શોક, ઊદ્વેગપણુ, હર્ષ. (૧૭) ખોટી સલાહ, શિખામણ (૧૮) ખોટી શ્રદ્ધા–દયામય ધર્મસિવાય બીજા ધર્મપર શ્રદ્ધા રાખવી તે

વિષય વિકાર ઉત્પન્ન થાય તેવા ઊપગરણ અથવા વસ્ત્રો રાખવા નહી, જે જગ્યામાં સ્ત્રી આદિના ચિત્રો હોય ત્યાં સામાયિક કરવું નહી, જે જગ્યા શુદ્ધ હોય ત્યાં સામાયિક કરવું ॥૯॥

દેશાવકાશિક એટલે—

સામાયિકવ્રતની આત્માને યથાયોગ્ય ટેવ પડયા પછી વધારે વખત આત્મચિંતન કરવાની જરૂર હોઇ શાસ્ત્રકારોએ દશમુ વ્રત ફરમાવ્યુ છે આ વ્રતમાં દિવસનો મોટો ભાગ આત્મચિંતન કરવામાં ગાળવાનો કહ્યો છે. ને જે જીવને સામાયિકવ્રત આદરવાની ટેવ બરાબર પડી હોય તેજ આ વ્રત તેમજ બીજા વ્રતો સુખે સુખે આદરી શકે છે સામાયિકવ્રતની માફકજ મન, વચન, કાયાના દોષો વર્જી આત્મપરાયણતામાં દિવસનો મોટો ભાગ ગુજારવાનો છે. આ વ્રતમાં સાંસારિક આધિ, ઊપાધિનો અમુક વખત સુધી ત્યાગ કરવાનો કહ્યો છે. આ વ્રતમાં અમુક જગ્યાની હદ બાંધી લેવી પડે છે તે બાંધેલી

(१०) देशावकाशिकव्रतम्।

परिमाणं दिसिवए, गहियं जारिसं पुरा।
देसावगासो तस्सेगदेसावट्ठाणमीरिओ ॥ १ ॥

छाया.

परिमाण दिग्व्रते, गृहीतं यादृशं पुरा।
देशावकाशस्तस्यैक–देशावस्थानमीरित ॥ १ ॥

भाषानुवाद.

दिग्व्रतमें जो दिशाओंकी मर्यादा की है उस मर्यादा को भी प्रतिदिन कम कर लेना **देशावकाशिक** व्रत है। (किसी किसीका मत यह है कि पहलेके समस्त व्रतोंमें की हुई मर्यादाका संकोच करना **देशावकाशिक** व्रत है। ॥१॥ तात्पर्य

હદ ઉપરાંત જઇ શકે નહી, ને જે હદ બાંધી હોય તેમાં પણ અમુક પદાર્થોજ ઊપયોગમાં લાવવાના છે તે નક્કી કરી લે. ને તે પદાર્થો ઊપરાંત અન્ય પદાર્થો જેટલા વખતની વ્રતની મર્યાદા હોય તેટલા વખત સુધીમાં ઊપભોગ પરિભોગમાં લઈ શકે નહી. તેમજ હદ બાંધેલી ઊપરાંતના પદાર્થો નોકર ચાકર દ્વારા કોઇપણ પ્રકારનો ઈસારો કરીને કે કરાવીને મંગાવી શકે નહી

(૧૦) દેશાવકાશિક વ્રત

દિગ્વ્રતમાં જે દિશાઓની મર્યાદા બાંધી લીધી છે તે મર્યાદાને પણ હમેશા ટુંકી કરવી તેને દેશાવકાશિક વ્રત કહેછે.

निव्वुत्तं जं वयं तेणमेयं देसावगासियं ।
आजीवणद्धमद्दद्धं, चोमासद्धमहाविवा ॥ २ ॥
दिसासु कियमज्जाओ, कुज्जा एगे दिणे पुणो ।
जं मज्जायाविहिं देसावगासियमिणं मयं ॥ ३ ॥

निर्वृत्त यद्व्रतं तेनैतद्देशावकाशिकम् ।
आजीवनार्थमब्दार्थं चातुर्मास्यार्थमथापिवा ॥ २ ॥
दिक्षु कृतमर्याद' कुर्यादेकस्मिन् दिने पुन' ।
यन्मर्यादाविधि, देशावकाशिकमिदं मतम् ॥ ३ ॥

यह कि जिसने आजीवन वर्ष या चौमासेमें यह मर्यादा करली है कि–' मैं इतनी दूर तक ही जाऊँगा, इससे आगे नहीं' ॥२॥ इस दिशाकी मर्यादामें एक दिन या पाँच पहर आदिके लिए और भी कम कर लेना देशावकाशिक व्रत

અને આ વ્રતમાં જે અગાઉ વ્રતની મર્યાદા કરી હોય તે મર્યાદાને પણ ઇચ્છા પ્રમાણે ટુંકી કરવાનુ કહ્યુ છે. દાખલા તરીકે એક વ્યક્તિએ ચારે દિશામાં જવાની સામાન્યપણે ૨૦૦ માઈલની મર્યાદા કરી છે, ને અમુક પદાર્થોજ અમુક પ્રમાણમાં જીંદગીમાં વાપરવાની છુટ રાખી છે આ વ્રત જે દિવસે લેવાનુ હોય તે દિવસે ઉપરોક્તદિશાની મર્યાદાનો તેમજ ઉપભોગ પરિભોગની વસ્તુઓનો હમેશની મર્યાદા કરતાં પણ વધારે સંકોચ કરે આ દેશાવકાશિકવ્રતમાં ફક્ત દિશા-

एवं वयाणं सव्वेसिं, वुत्ताणमुवलक्खणं ।
तम्हा संखवणं कज्जं, सव्वत्थेवं सुबुद्धिणा ॥ ४ ॥

एवं व्रतानां सर्वेषामुक्तानामुपलक्षणम् ।
तस्मात्सक्षेपणं कार्यं, सर्वथैवं सुबुद्धिना ॥ ४ ॥

है ॥३॥ पूर्वोक्त समस्त व्रतोंका यह उपलक्षण है, इस लिए **दिग्व्रतके** सिवाय **स्थूलप्राणातिपातविरमण** आदि व्रतों में संक्षेप करना भी **देशावकाशिक** व्रत है, यह बात स्वयं विचार लेनी चाहिए। जैसे कि पहले जिसने अपराधीको ताडन न करनेकी प्रतिज्ञा नहीं ली है और वह एक दिन या पहरके लिए अपराधीको भी ताडन न करनेकी प्रतिज्ञा ले ले तो वह भी **देशावकाशिक** व्रत है, इत्यादि।

इस व्रतका आशय यह है–मर्यादा किये हुए स्थान से वाहर गमनागमनकी निवृत्ति हो जाती है, अतः वहां प्राणियोंका उपमर्दन नहीं होता, तथापि दूसरेसे वाहरके काम करानेसे व्रतकी भली भाँति रक्षा नहीं हो सकती, क्योंकि वहाँ ऐसे आगारका अभाव है। दिग्व्रतको संकुचित करने पर प्रेष्यप्रयोग आदि, तथा **प्राणातिपातविरमण** आदिको संकोचनेसे वध वन्ध आदि अतिचार ही होते हैं, इस प्रकार दिग्व्रतका संक्षेप करनाही साक्षात् **देशावकाशिक** व्रत है, भिन्न नहीं ॥ ४ ॥

એાની મર્યાદા હંમેશ કરતાં ઓછી કરવી એટલુંજ નહી પણ સમસ્તવ્રતોમાં જે મર્યાદા કરી હોય તે મર્યાદાનેા પણ વધારે પ્રમાણમાં સ ક્ષેપ કરે

दसमस्सऽइयारपंचगं से,
पउगो आणवणस्स पेसणस्स ।
अवि सद्दग-रूवगाणुवाओ,
बहिया पुग्गलखेवणं तहेव ॥ ५ ॥
परेण बज्झवत्थूणं, पावणं ज णियंतिगे ।
पढमो सो एवमेव, बीओ भिच्चाइपेसणं ॥ ६ ॥

दशमस्यातिचारपञ्चकमस्य, प्रयोग आनयनस्य प्रेषणस्य ।
अपि शब्दक-रूपकानुपातो,—बहिःपुद्गलक्षेपण तथैव ॥५॥
परेण बाह्यवस्तूनां, प्रापणं यन्निजान्तिके ।
प्रथम. स एवमेव, द्वितीयो भृत्यादिप्रेषणम् ॥ ६ ॥

इसके पांच अतीचार हैं वे जानने के हैं किन्तु सेवन करनेके नहीं। वे इस प्रकार हैं—

(१) आनयनप्रयोग, (२) प्रेष्य प्रयोग, (३) शब्दानुपात, (४) रूपानुपात, (५) बहिःपुद्गलप्रक्षेप ॥ ५ ॥

(१) **आनयनप्रयोग**—अपने गमनागमनके लिए मर्यादा किये हुए क्षेत्रसे बाहरके पदार्थोंको दूसरेसे अपने पास मंगाना ।

બીજા વ્રતોની માફક આ વ્રતના પણ પાંચ અતિચાર કહ્યા છે તે જાણવા પણ આદરવા નહી (૧) આનયન પ્રયોગ. (૨) પ્રેષ્યપ્રયોગ (૩) શબ્દાનુપાત (૪) રૂપાનુપાત. (૫) બહિ પુદ્‌ગલપ્રક્ષેપ

तीओ छिक्काइचेट्ठाहिं, तहेवायरणं मओ ।
तहा चउत्थो हत्थाइ,–चेट्ठणं परिकित्तिओ ॥ ७ ॥

तृतीयश्छिक्कादिचेष्टाभिस्तथैवाऽऽचरणं मतः ।
तथा चतुर्थो हस्तादिच्चेष्टनं परिकीर्त्तितः ॥ ७ ॥

(२) **प्रेष्यप्रयोग**–मर्यादा किए हुए क्षेत्रसे बाहरके कार्योंको संपादन करनेके लिए नोकर–चाकरोंको भेजना। (३) **शब्दानुपात**–नियत क्षेत्रसे बाहरका कार्य आ-पड़ने पर छींक कर, खाँसकर या अन्य कोई शब्दसे पडोसी आदिको इशारा करके तथा तार, टेलीफोन, रेडियो, वायरलेश आदि यंत्रोंद्वारा कार्य करानेका प्रयत्न करना।(४) **रूपानुपात**–नियत क्षेत्रसे बाहरका काम करनेके लिए दूसरेको हाथ आदि दिखाकर उस कामको सिद्ध करनेकी चेष्टा करना ॥७॥ (५) **बहिःपुद्गल**-

(१) આનયન પ્રયોગ–પોતે જવા આવવાની મર્યાદા કરી છે પણ તે મર્યાદા ઊપરાંતના ક્ષેત્રમાંથી બીજાની પાસે પદાર્થો મગાવે તો અતિચાર ગણાય (૨) પ્રેષ્યપ્રયોગ–મર્યાદિત હદ બહાર કામ માટે નોકર ચાકર આદિ મોકલવા તે અતિચાર. (૩) શબ્દાનુપાત–મર્યાદિતક્ષેત્ર બહાર કામ પડયે બૂમ નાંખીને, છીંક, બગાસુ ખાઈને અગર ટેલીગ્રાફ, ટેલીફોન, વાયરલેસ (બેતારના તાર) અગર બીજો કોઇ ઈસારો કરી કામ કરાવવુ તે અતિચાર ગણાય (૪) રૂપાનુપાત–નિયતક્ષેત્ર બહાર કામ પડયે હાથ આદિની નિશાની બતાવી કામ કરાવવાની ચેષ્ટા કરવી

सक्कराइविणिक्खेवा, चेट्ठणं होइ पंचमो ।
परेण बज्झकज्जाणं, संपाए णेव तारिसं ॥ ८ ॥
वयस्स रक्खणं तम्हा, सत्थं देसावगासियं

शर्करादिविनिक्षेपाच्चेष्टनं भवति पञ्चम' ।
परेण बाह्यकार्याणां सम्पादे नैव तादृगम् ॥ ८ ॥
व्रतस्य रक्षणं तस्मात्सार्थं देशावकाशिकम्

प्रक्षेप–नियत क्षेत्रसे बाहरका प्रयोजन होने पर उसे सिद्ध करनेके लिए कंकर पत्थर आदि फेंक कर दूसरेको संकेत (इशारा) करना ॥८/२॥

इति देशावकाशिकनामका दशवाँ व्रत समाप्त ॥ १० ॥

તે અતિચાર કહેવાય (૫) બહિ પુદ્ગલ પ્રક્ષેપ–મર્યાદિત ક્ષેત્રની બહાર કામ પડયે કાંકરા, પત્થર આદિ કોઈ પણ વસ્તુ ફેંકી ઈસારો કરવો તેને અતિચાર કહે છે.

પોષધોપવાસ.

દશમુ વ્રત અમલમાં મૂકયા પછી ને તેની ટેવ પડયા પછી અહોનિશ આત્મરમણતાની ટેવ પાડવા માટે શાસ્ત્રકારોએ અગીઆરમા વ્રતનું સૂચન કર્યું છે દશમાં વ્રતમાં અમુક છુટ રાખી છે. પણ આ વ્રતમાં જરાપણ છુટ નથી. અને આ અગીઆરમુ વ્રત મહીનામાં ઓછાંમાંઓછું છ વખત આદરવાનું શાસ્રોએ ફરમાવ્યુ છે. આત્માને સમભાવમાં રાખવાની

ટેવ પાડવા માટે પહેલુ પગથીયું સામાયિક છે. ને બીજુ પગથીયુ પોષધવ્રતનું છે આ વ્રતના આદરનાર ભોગના પદાર્થો, શુશ્રુષાના પદાર્થો, અને જેથી હિંસા થાય તેવી ક્રિયાઓથી દૂર રહી એક અહોરાત્રી સુધી આત્મચિંતનમાં લાગે આ વ્રત આદરનાર એક નિર્દોષ જગા પસંદ કરીને તેમાં માત્ર ઓઢવા પાથરવામાં જરૂરીયાતના પ્રમાણમાં સ્વચ્છ વસ્ત્રો લઈ જાય ચોવીસ કલાક સુધીમાં કાંઇ પણ ખાવું પીવુ નહી શરીરની કોઇ પણ પ્રકારની શુશ્રુષા કરવી નહી ઠાઠ–માઠ મારવો નહિ સ્નાન, મંજન, આભૂષણો વિગેરેનો ત્યાગ કરવો. માત્ર એક કપડું પહેરવુ અને એક ઓઢવુ સ્ત્રીઓનાં બારામાં જણાવવાનું કે સ્ત્રીયો પોષધવ્રત દરમ્યાન સૌભાગ્ય ચિન્હ સિવાય બીજા આભૂષણોનો ત્યાગ કરે મન વચન કાયાથી બ્રહ્મચર્ય પાળવુ મન વચન કાયાથી કોઈ પણ જીવને કોઇ પણ પ્રકારનુ નુકશાન કરવું નહી તેમજ કરાવવુ પણ નહી પ્રમાદરહીત રહેવુ. દરેક જીવને શાંતિ ઉપજાવવાનુ લક્ષમાં રાખવું. શરીરને ભૂખ્યુ રાખીને આત્માને વિવિધ પ્રકારની શુદ્ધ ભાવનાઓવડે પોષવાનું કરવું. આત્માની ઉચ્ચકોટીએ જવા ઇચ્છનાર સાત વ્રત યથાયોગ્ય પાળે. અનર્થદંડવિરમણ વ્રત બરાબર શીખે અને અમલમાં મુકે, સામાયિક વ્રત યથાયોગ્ય આચરણમાં મૂકે, મહીનામાં ઉપર જણાવ્યા મુજબ છ પોષધ વ્રત કરે મુમુક્ષુ જીવ જરૂર આત્મરમણતામાં આગળ વધશે એમ શાસ્ત્રકારો ફરમાવે છે.

(११) पोषधोपवासव्रतम्

पुट्ठी पोसो तं जो, धाइ हवइ पोसहो एसो।
सो एव वा तहिं जो, उववासो पोसहोववासो सो
पव्वक्खा चउरो जे ते, अट्ठमी-पमुहा तिही।
विग्गहे एत्थ बीए उ, गेज्झा पोसहसद्दओ ॥२॥

छाया.

पुष्टिः पोषस्त यो दधाति पोषध एषः।
स एव वा तत्र य उपवासः पौषधोपवासः सः ॥ १ ॥
पर्वाख्याश्चत्वारो ये तेऽष्टमीप्रमुखास्तिथय।
विग्रहेऽत्र द्वितीये तु, ग्राह्या पोषधशब्दतः ॥ २ ॥

भाषानुवाद.

पोषधोपवास व्रत—जो पोषणको धारण करे अर्थात् पोषण करे उसे पोषध कहते हैं, और पोषध ×उपवासको पोषधोपवास कहते हैं ॥१॥ अथवा इसी व्युत्पत्तिके अनुसार अष्टमी आदि पर्व तिथियोंको भी पोषध कहते हैं। उनमें आहार आदिका त्यागरूप गुणको धारण करके निवास करना पोष-

---

(११) પોષધોપવાસ વ્રત.

જે પોષણને ધારણ કરે અથવા પોષણ કરે તેને પોષધ કહે છે અથવા પોષધ ×ઉપવાસને પોષધોપવાસ કહે છે પોષ-ધોપવાસના ચાર પ્રકાર છે. (૧) આહાર ત્યાગ, (૨) શરીર-

आहारो गत्तसक्कारो, बंभचेरं तहा पुणो ।
अव्वावारोत्ति तब्भेया, चउरो परिकित्तिया ॥ ३ ॥
एएवि दुविहा वुत्ता, देसओ सव्वओ तहा ।
कहेमि लक्खणं एसिं, सव्वेसिं च पिहू-पिहू ॥४॥

आहारो गात्रसत्कारो,-ब्रह्मचर्यं तथा पुन ।
अव्यापार इति तद्भेदाश्चत्वार परिकीर्तिता ॥ ३ ॥
एतेऽपि द्विविधा उक्ता देशत सर्वतस्तथा ।
कथयामि लक्षणमेषां, सर्वेषां च पृथक् पृथक् ॥ ४ ॥

धोपवास है। यह अर्थ तो व्युत्पत्ति-जन्य है, इसका प्रवृत्ति-अर्थ है आहार आदि चतुष्टयका परित्याग करना। तात्पर्य यह कि अष्टमी, चतुर्दशी, अमावास्या और पूर्णमासी, इन पर्व-दिनोंमें इस व्रतका आचरण करनेसे धर्मकी अधिक पुष्टि होती है, इस लिए इन दिनोंमें उपवास करना **पोषधोपवास** है ॥२॥ यह चार प्रकारका है (१) आहारत्याग, (२) शरीरसत्कारत्याग, (३) ब्रह्मचर्य और (४) अव्यापार ॥३॥ इन चारोंके दो-दो भेद हैं-एकदेशसे और सर्वदेशसे। अब इन सबके अलग अलग लक्षण कहते हैं ॥४॥ (१) आंबिल आदि करना देश

સત્કાર ત્યાગ, (૩) બ્રહ્મચર્ય, (૪) અવ્યાપાર. આ દરેકના બે બે ભેદ છે (અ) એકદેશથી (બ) સર્વથી.

(૧) આંબીલ આદિ કરવુ તેને દેશ-આહાર-ત્યાગ-પોષધોપવાસ કહે છે, અને એક અહોરાત્રી સુધી ચારે પ્રકારના

आयंबिलाइकरणमाहारो देसओ मओ।
अहोरत्तट्ठमाहारपरिच्चाओ य सव्वओ ॥ ५ ॥
एवमुव्वट्टणाईणं, चाओ कस्सवि देसओ।
णेओ सरीरसक्कारो, सव्वेसिं सव्वओ तहा ॥ ६ ॥

आचामाम्लादिकरणमाहारो देशतो मतः ।
अहोरात्रार्थमाहारपरित्यागश्च सर्वतः ॥ ५ ॥
एवमुद्वर्त्तनादीनां त्यागः कस्यापि देशतः ।
ज्ञेयः शरीरसत्कारः सर्वेषां सर्वतस्तथा ॥ ६ ॥

आहार त्याग पोषधोपवास है, और एक दिन-रातके लिए चारों प्रकारके आहारका सर्वथा त्याग करना सर्व आहार त्याग-पोषधोपवास है ॥ ५ ॥ (२) उद्वर्त्तन, अभ्यंगन, स्नान, अनुलेपन, गन्ध, ताम्बूल आदि पदार्थोंमेंसे किसी एकका या अधिकका त्याग करना देशतः शरीरसत्कार त्याग पोषधोपवास है, और अहोरात्र के लिए इन सबका सर्वथा त्याग करना सर्व देश शरीर सत्कार पोषधोपवासहै ॥६॥ (३) इसी प्रकार केवल रात्रिमें या केवल दिनमें कुशीलका

આહારનો સર્વથા ત્યાગ કરવો તેને સર્વ આહાર ત્યાગ પોષધો-પવાસ કહે છે. આહારના ચાર પ્રકાર (૧) અશન-ધાન્ય વિગેરે ને પકાવીને ખાવુ તે (૨) પાણી-કોઈ પણ પ્રકારનું પાણી (૩) ખાદીમ-મેવો મીઠાઈ વિગેરે-(૪) સાદીમ-લવીંગ સોપારી વિગેરે મુખવાસ

रत्तीए दियसे वावि, कुसीलस्स विवज्जणं ।
देसओ, सव्वओ, बंभ,-चेरं[1] सव्वत्थ वज्जणं ॥ ७ ॥
एवमेयाअ रीइए, जिणसत्थाणुसारओ ।
अव्ववारोवि विन्नेओ, देसओ सव्वओ सयं ॥ ८ ॥

रात्रौ दिवसे वाऽपि, कुशीलस्य विवर्जनम् ।
देशतः, सर्वतो ब्रह्मचर्यं सर्वत्र वर्जनम् ॥ ७ ॥

एवमेतया रीत्या, जिनशास्त्रानुसारतः ।
अव्यापारोऽपि विज्ञेयो, देशतः सर्वतः स्वयम् ॥ ८ ॥

त्याग करना **देश-ब्रह्मचर्यपोषधोपवास** है । और दिन रातके लिए सर्वथा कुशीलका त्याग करना **सर्वतः ब्रह्मचर्य पोषधोपवास** है ॥७॥ (४) तथा अमुक व्यापार करूँगा, अमुक नहीं करूँगा, इस प्रकार व्यापारोंमें से किसी किसीका त्याग करना देशतः अव्यापार पोषधो-

(२) ઉદ્વર્તન—અભ્યંગન, સ્નાન, અનુલેપન, ગન્ધ, તાંબુલ, વિગેરે પદાર્થોમાંથી એક અથવા વધારેનો ત્યાગ કરવો તેને દેશથી શરીર સત્કાર ત્યાગ પોષધ કહે છે અને આ સર્વે પદાર્થોને અહોરાત્રી સુધી સર્વથા ત્યાગ કરવો તેને સર્વ દેશ–શરીર–સત્કારપોષધ કહે છે.

(૩) આ પ્રકારે કેવળ રાત્રી અથવા દિવસના ભાગમાં અબ્રહ્મ (કુશીલ) નો ત્યાગ કરવો તેને દેશ બ્રહ્મચર્ય પોષધ

१ 'सव्वत्थ'—अहोरात्रमित्यर्थः ।

सिज्जासंथारगाणं जं, सव्वहाऽपडिलेहणं ।
पमायप्पडिलेहो वा, अइयारो इहाइमो ॥ ९ ॥

शय्यासंस्तारकाणां य,–त्सर्वथाऽप्रतिलेखनम् ।
प्रमादप्रतिलेखो वा, अतिचार इहाऽऽदिमः ॥ ९ ॥

पवास है, और समस्त व्यापारोंका अहोरात्रके लिए सर्वथा त्याग करना **सर्वत अव्यापारपोषधोपवास** व्रत है ॥

उपलक्षणसे–साधर्मी, बन्धु, मित्र आदिके साथ विपुल अशनादि करके अष्टमी आदि तिथियोंमें एक करण एक योग आदिसे सावद्य व्यापारका त्याग करके अहोरात्र व्यतीत करना भी पोषध व्रत कहलाता है, जो कि **'दया'** **'छक्काया'** के नामसे प्रसिद्ध है ॥

इसके ग्रहण करनेकी विधि वही है जो सामायिककी विधि है–कुछ विशेषता नहीं है ॥८॥

કહે છે. અને અહોરાત્રી સુધી અબ્રહ્મનો ત્યાગ કરવો તેને સર્વ બ્રહ્મચર્ય પોષધ કહે છે.

(૪) અમુક પ્રકારના વ્યાપારનો ત્યાગ કરવો અને અમુકની છૂટ રાખવી તેને દેશ અવ્યાપારપોષધ કહે છે. અને સર્વથા અહોરાત્રી સુધી સમસ્ત વ્યાપારનો ત્યાગ કરવો તેને સર્વ અવ્યાપારપોષધ કહે છે.

અત્યારે આપણે ઉપરોક્ત ચારે પ્રકારે પોષધ અહોરાત્રી સુધી કરીએ છીએ તેને 'પોષધ વ્રત' તરીકે ઓળખીએ છીએ.

अप्पमज्जणमेएमि,-मण्णहा वा पमज्जणं ।
वुत्तो एत्थ वए बीओ, अइयारो जहागमं ॥१०॥

संस्तार, (२) अप्रमार्जितदुष्प्रमार्जितशय्यासंस्तार. (३) अप्रतिलेखितदुष्प्रतिलेखित-उच्चारप्रस्रवणभूमि, (४) अप्रमार्जितदुष्प्रमार्जित-उच्चारप्रस्रवणभूमि, (५) पोषधोपवासका सम्यक् अननुपालन ।

(१) शय्या संथारे आदिकी पडिलेहना न करना या असावधानीसे पडिलेहणा करना प्रथम अतिचार है ॥ ९ ॥

(२) शय्या संथारे आदिको न पूंजना या असावधानीसे पूंजना दूसरा अतिचार है ॥१०॥

આ વ્રત લેવાની વિધિ સામાયિકની વિધિ પ્રમાણે છે. કોઈ પણ પ્રકારની વિશેષતા જણાતી નથી.

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર છે તે જાણવા પણ આદરવા નહી. (૧) અપ્રતિલેખિત દુષ્પ્રતિલેખિત શય્યા સંસ્તાર. (૨) અપ્રમાર્જિત દુષ્પ્રમાર્જિત શય્યા સંસ્તાર, (૩) અપ્રતિલેખિત દુષ્પ્રતિલેખિત-ઉચ્ચાર પ્રસ્રવણભૂમિ, (૪) અપ્રમાર્જિત દુષ્પ્રમાર્જિત ઉચ્ચાર પ્રસ્રવણભૂમિ, (૫) પોષધોપવાસનું સમ્યક્ રીતે અનુપાલન ન કરવું.

उच्चार-पासवणभू,-विसए कमसो इणं ।
चे पगारदुगं तीओ, चउत्थो संमओ तया ॥११॥

उच्चारप्रस्रवणभूविषये क्रमश इदम् ।
चेत्प्रकारद्विकं, तृतीयश्चतुर्थः संमतस्तदा ॥ ११ ॥

(३) उच्चार–प्रस्रवण (मल–मूत्र)की भूमिकी पडिलेहना न करना या दुचित्ता होकर पडिलेहना करना तीसरा अतिचार है।

(४) उच्चार–प्रस्रवणकी भूमिको न पूंजना या असावधानीसे पूंजना चौथा अतिचार है ॥११॥

---

(૧) પથારી આદિનું પ્રતિલેખન ન કરવુ એટલે આ વ્રત દરમ્યાન જે વસ્ત્રો રાખ્યા હોય તેને બરાબર જોવા નહી. એટલે જીવજતુ આદિ હોય તેનો ખ્યાલ રાખવો નહી અને પ્રતિલેખન કરાતું હોય તો ધ્યાનપૂર્વક ન કરાતું હોય એટલે જીવજંતુ પીલાઈ જતુ હોય તેની દરકાર ન રખાતી હોય તેને પેલા પ્રકારનો અતિચાર કહે છે

(૨) પથારી આદિ બરાબર ન પૂંજાતી હોય એટલે જીવ જતુને જતનાપૂર્વક લઈ યોગ્ય સ્થળે ન મૂકાતા હોય અગર જીવજતુને લેવાતા હોય તો ધ્યાન વગર અગર ઉતાવળથી લેવાતા હોય તેને બીજા પ્રકારનો અતિચાર કહે છે.

(૩) મલમૂત્રાદિની જગ્યાને બરાબર તપાસી ન હોય અને તપાસી હોય તો ધ્યાનપૂર્વક ન તપાસી હોય તેને અતિચાર કહે છે.

पंचमो पालणाभावो, पोसहस्स जहाविहि ।
वयस्सेयस्स गहणे, विही सामाइए जहा ॥ १२ ॥

पञ्चमः पालनाभावः पोषधस्य यथाविधि ।
व्रतस्यैतस्य ग्रहणे, विधिः सामायिके यथा ॥ १२ ॥

(५) शास्त्रोक्तविधिसे पोषधोपवासका सम्यक्रूपसे पालन नहीं करना और पोसेमें रहकर आहार, शरीरसत्कार, मैथुन और अनेक प्रकारके व्यापारोंका विचारना पांचवाँ अतिचार है ॥ १२ ॥

यह पोषधोपवास नामका ग्यारहवाँ व्रत समाप्त हुआ ॥ ११ ॥

---

(૪) મલ મુત્રાદિની જગ્યાને જીવ જતુ આદિ રહિત ન કરી હોય ને કરી હોય તેા કદાચ અસાવધપણે કરી હોય તેા તેને અતિચાર કહે છે.

(૫) શાસ્ત્રોક્ત વિધિપૂર્વક પેાષધેાપવાસનું સમ્યક્ રીતે પાલન ન કર્યું હોય અને પેાષધમાં શરીર સત્કાર, મૈથુન, આહાર વિગેરે અનેક પ્રકારના વ્યાપારેાની ચિંતવના કરી હોય તેા તે અતિચાર કહેવાય

નોંધ–સાધર્મી, બન્ધુ મિત્રાદિની સાથે જમી કરી આઠિમ આદિ તિથિઓ ઉપર એક કરણ અને એક યેાગથી સાવધ વ્યાપારનેા ત્યાગ કરી ઉપરેાક્ત મિત્રાદિ સાથે અહેારાત્રી અગમ ધ્યાનમાં વ્યતીત કરવી જોઇએ. (૧૧)

અતિથિ-સંવિભાગ

આત્માનો સપૂર્ણ વિકાસ કરવાને દાન, શીયળ, તપ અને ભાવના સિદ્ધાંતો પ્રતિપાદન કરવામાં આવ્યા છે. ઉપરોક્ત સિદ્ધાંતો થોડા ઘણા અશે હાલના ચાલતા દરેક પંથમાં મૂકવામાં આવ્યા છે. પણ જ્ઞાની પુરૂષોએ ખુલ્લે ખુલ્લુ કહ્યું છે કે ઉપરના સિદ્ધાંતોને અમલમાં મૂકતા જીવ ક્રમશઃ ચઢતો ચઢતો દરેક ભવમાં આત્મિક વિકાસ કરતો કરતો પોતાના મૂળ સ્વરૂપને પહોંચે છે. દાન ઘણા પ્રકારના હોય છે. પણ જે દાન તદ્દન નિઃસ્વાર્થ વૃત્તિથી અપાય છે તેજ દાન શ્રેષ્ઠ છે. દાન આપતી વખતે દાનેશ્વરીઓએ નીચેની પણ બાબતો ધ્યાનમાં રાખવાની છે. (૧) કઇ વસ્તુનું દાન, (૨) દાન લેનારની પાત્રતા, (૩) દાન દેનારની ભાવના. ઉપરની પણ બાબતોને ધ્યાનમાં રાખી 'માઘ' કવિ જેવાએ પોતાનું સર્વસ્વ હોમી દીધુ અને એટલુંજ નહિ પણ પોતાની પાસે કાંઇ ન રહ્યું ને દાનના વિચારોએ પોતાનું મગજ ઘેરી લીધુ, તે અવસ્થામાં નીચેના શબ્દો બોલતો બોલતો પોતાનો પ્રાણ છોડી ચાલ્યો ગયો.

अर्थो न सन्ति, न च मुञ्चति मां दुराशा,
त्यागे रतिं वहति, दुर्ललितं मनो मे ।
याच्ञा च लाघवकरी, स्ववधे च पापम्,
प्राणाः! स्वयं व्रजत, किं परिदेवितेन ॥

ભાવાર્થ—મારી પાસે પૈસા નથી, દાન આપવાની પ્રબળ આશા રહેલી છે, ત્યાગ કરવાનો અત્યંત ભાવ પેદા થાય છે.

તેથી મારૂ મન અસ્ત વ્યસ્ત થઇ ગયુ છે. વળી કોઇની પાસે માગવુ તે નીચ કાર્ય છે, આત્મહત્યા કરવી તે મહાન પાપ છે. માટે હે પ્રાણ તમે પોતે તમારી મેળે આ ખોળીયામાંથી ચાલ્યા જાવ શા માટે મને દુ:ખાવો છો ? કારણ કે હું આ યાચકોની અવસ્થા દેખી શકતો નથી.

ઉપર દર્શાવેલ દાન જો કે પ્રશંસનીય છે પણ તેના કરતા પંચ મહાવ્રતધારી સાધુ સાધ્વીજી તથા સાધર્મી તથા પડિમાધારી શ્રાવકને દાન દેવાનો પ્રસંગ લાભે તો મહાન પ્રશંસનીય છે. મહાન પુણ્ય પ્રભાવથી આવા પ્રકારનું દાન દેવાનું પ્રતિલાભે છે, દાન દેતી વખતે નીચેના સિદ્ધાંતો જરૂર ધ્યાનમાં રાખવા.

(૧) નિર્દોષ વસ્તુઓ આપવી (૨) વ્યક્ત ભાવથી અને નિષ્કામ બુદ્ધિથી આપવું (૩) દાન આપ્યા પછી અહંકાર કરવાં નહી (૪) બગડી ગએલ વસ્તુઓ તથા સાધુજી માટે તૈયાર કરેલી વસ્તુઓ આપવી નહિ (૫) સાધુ સાધ્વીજીને આપવા માટે પોતે સ્વસ્થ (સૂઝતો) હોયતો બીજાને હુકમ કરવો નહી

(१२) यथासंविभागव्रतम् ।

अतिही समणो तस्स,-ऽन्नपाणाइसमप्पणं ।
सक्कारज्जेहि-मइहि,-संविभागो पकित्तिओ ॥१॥

छाया

अतिथिः श्रमणस्तस्यान्नपानादिसमर्पणम् ।
सत्काराद्यैरतिथिसंविभागः प्रकीर्त्तितः ॥१॥

भाषानुवाद

जिस की तिथि निश्चित न हो उसे अतिथि अर्थात् साधु कहते हैं । प्राकृत जन के समान तिथि आदि की अपेक्षा न रखकर भोजन के समय गृहस्थ के घर पहुंचनेवाले साधु साध्वी को न्याय से उपार्जित कल्पनीय अन्न-पान आदि, देश, काल, श्रद्धा और सत्कार आदि के साथ आत्म-कल्याण की भावना से समर्पण करना **अतिथिसंविभाग** व्रत है ॥१॥

---

(૧૨) અતિથિ-સંવિભાગ વ્રત

જેની તિથિ નક્કી થયેલ નથી તેને અતિથિ અથવા સાધુ કહે છે. તિથિ આદિની અપેક્ષા રાખ્યા સિવાય ભોજન સમયે ગૃહસ્થને ઘેર આવનાર સાધુ સાધ્વીજીને ન્યાયોપાર્જીત અને કાલ્પનિક આહાર પાણી આદિ ભક્તિભાવથી અર્પણ કરવા તેને અતિથિસંવિભાગ વ્રત કહે છે. (૧)

अस्सवि पंचऽइयारा, सचित्तनिक्खेवणाविहाणाइं ।
एवं कालाइक्कम,-परववएसा य मच्छरियं ॥ २ ॥
धन्नाइसु सच्चित्तेसु,-मचित्तपरिमेलणं ।
एयस्स विवरीयं वा,-पढमो परिकित्तिओ ॥ ३ ॥

अस्यापि पञ्चातीचाराः, सचित्तनिक्षेपणापिधानादि ।
एवं कालातिक्रम, परव्यपदेशौ च मात्सर्यम् ॥२॥
धान्यादिषु सचित्तेषु, अचित्तपरिमेलनम् ।
एतस्य विपरीतं वा, प्रथमः परिकीर्त्तितः ॥३॥

इस के पांच अतिचार इस प्रकार हैं-(१) सचित्तनिक्षेपण, (२) सचित्तपिधान, (३) कालातिक्रम, (४) परव्यपदेश, (५) मत्सरिता ॥ २ ॥

(१)**सचित्तनिक्षेपण**—दान न देने के अभिप्राय से अचित्त वस्तुओं को सचित्त धान्य आदि में मिला देना, अथवा कल्पनीय वस्तुओं में सचित्त वस्तु मिलादेना सचित्त-निक्षेपण है । तात्पर्य यह है कि-"सचित्त चावल आदि में अगर अचित्त मिलादेंगे, या अचित्त अन्न आदि में सचित्त

આ વ્રતના પાંચ અતિચાર છે તે જાણવા પણ આદરવા નહી. (૧) સચેતનિક્ષેપણ, (૨) સચિત્તપિધાન, (૩) કાલાતિ-ક્રમ, (૪) પરવ્યપદેશ, (૫) મત્સરિતા.

(૧) સચેતનિક્ષેપણ—દાન ન દેવાની ઈચ્છાથી અચેત વસ્તુઓને સચેત ધાન્યાદિમાં મિશ્રણ કરે, અગર સચેત વસ્તુ-

अचित्तस्स सचित्तेण, पिहाणं वुक्कमोवि वा ।
भोयणाइपयत्थेसु, जो सो बीओ उदाहिओ ॥४॥

अचित्तस्य सचित्तेन, पिधानं व्युत्क्रमोऽपि वा ।
भोजनादिपदार्थेषु, यः स द्वितीय उदाहृत ॥४॥

चावल आदि मिलादेंगे तो साधुजी ग्रहण नही करेंगे" ऐसी भावना कर के सचित्त में अचित्त और अचित्त में सचित्त मिला देना सचित्तनिक्षेपण अतिचार है ॥ ३ ॥

(२) **सचित्तपिधान**—इसी प्रकार पूर्वोक्त भावना से सचित्त वस्तु से अचित्त को, और अचित्त से सचित्त को ढॉक देना सचित्तपिधान अतिचार है ॥ ४ ॥

(३) **कालातिक्रम**—अर्थात् समय का उल्लंघन करना। 'साधु का सत्कार भी हो जाय और आहार भी न देना पडे.'

ओनु अचेत वस्तुओमां मिश्रण करे तेने अतिचार कहे छे.

(२) दान नही देवानी भावनाथी सचेत वस्तुओने अचेतथी अगर अचेत वस्तुओने सचेतथी ढांकी दे तेने अतिचार कहे छे

(३) साधुनो सत्कार पण थाय अने आहार पण न देवाय एवी भावनाथी साधुजीने भोजन समय वित्या बाद अर्ज करवी, तेने अतिचार कहे छे.

(४) आहारादि आपवा बीजाने हुकम करवो अगर

ण भोयणीयंपि मए पयेयं,
हवे जहेसो समणोवि तुट्ठो।
इईव कालप्पडिजावणं जं,
सो एत्थ कालाइकमो पगीओ ॥५॥
अन्नाइयं सव्वमिणं परस्स,
न मामईणंति अदाणभावा।
सक्कारसद्धाइविहाणपुव्वं,
जं भासणं सो कहिओ चउत्थो ॥६॥

न भोजनीयमपि मया प्रदेयं, भवेद् यथैव श्रमणोऽपि तुष्टः।
इतीव कालप्रतियापनं यत्, सोऽत्र कालातिक्रम प्रगीत. ॥५॥
अन्नादिकं सर्वमिदं परस्य, न मामकीनमित्यदानभावात्।
सत्कारश्रद्धादिविधानपूर्वं, यद् भाषणं स कथितश्चतुर्थ ॥६॥

ऐसी भावना से साधुजी के भोजन समयको टालकर भिक्षा देने को तैयार होना कालातिक्रम अतिचार है ॥ ५ ॥

(४) **परव्यपदेश**—अर्थात् दूसरे का कह देना। भिक्षा न देने के अभिप्राय से 'यह आहार आदि दूसरे का है मेरा नहीं' ऐसा कहना परव्यपदेश अतिचार है ॥ ६ ॥

'આ આહાર પાણી મારા નથી અન્યના છે' એમ કહેવું તે અતિચાર કહેવાય (૬)

इमेण दिन्नं किमहं न तारिसो,
इच्चेवमीसायरणं तहेव ।
पयाणकावण्णविही य जं वा,
कोवेण दाणं च मओ तहंतो ॥७॥

अनेन दत्तं किमहं न तादृशः ?, इत्येवमीर्ष्याचरणं तथैव ।
प्रदानकार्पण्यविधिश्च यद्वा, कोपेन दानं च मतस्तथाऽन्तः ॥७॥

(५) **मत्सरिता**—दूसरे के भले में द्वेष करना मत्सर है । यहाँ उपचार से मत्सर का अर्थ ईर्ष्या है । 'इस ने साधु को यह दिया है, मैं क्या इस से कम हूँ कि मैं यह पदार्थ न दूँ '। इस प्रकार ईर्ष्या करना मात्सर्य है । अथवा दान देने में कंजूसी करना मात्सर्य अतिचार है । कोई–कोई 'मत्सर का अर्थ क्रोध है' ऐसा कहते हैं, उनके मत से क्रोध–पूर्वक साधु को भिक्षा देना मात्सर्य अतिचार है ।

ये पांचों अतिचार ही हैं, क्योंकि सभी में किसीनकिसी-रूप में दान देने का सद्भाव पाया जाता है, अतः इन के होने पर व्रत–भंग नहीं होता । यदि देवे ही नहीं, या देते हुए को रोके, अथवा देकर पश्चात्ताप करे तो व्रत भंग समझना चाहिए । कहा भी है —

(૫) દાન દેવામાં કંજુસાઇ કરવી, ક્રોધ પૂર્વક સાધુજીને ભીક્ષા દેવી, અગર આપીને અહંકાર કરવેા તે સર્વે અતિચાર છે.

"णं देइ वारेइ य दिज्जमाणं,
तहेव दिन्ने परितप्पए य ।
इयेरिसो जो किवणस्स भावो,–
भंगो वये बारसगे इहेसो" ॥१॥

भावार्थ–स्वयं न देवे, देते हुए दूसरे को निषेध करे, अथवा देकर पश्चात्ताप करे, ऐसा जो कृपण का भाव है उस से यह बारहवाँ व्रत भंग होता है ॥

यहां 'यथा' पद अभ्यागत गरीब आदि का भी है, शास्त्रों में सर्वत्र ऐसा ही देखा जाता है ॥ ७ ॥

इति अतिथिसंविभाग व्रत ॥१२॥

પોતે દાન દે નહી બીજાને આપતા અટકાવે, અથવા આપ્યા પછી પશ્ચાત્તાપ કરે તેા આ વ્રતનેા ભંગ થાય છે. આવી રીતે આ વ્રતમાં અભ્યાગત, ગરીબ, કંગાળ વિગેરેની કરૂણાદાન બાબતેાનેા સમાવેશ થાય છે

---

१ "न ददाति वारयति च दीयमानं, तथैव दत्ते परितप्यते च । इत्येतादृशो यः कृपणस्य भाव., भङ्गो व्रते द्वादशके इहैष:"॥१॥

अथ संलेखना ।

संपाइऊण बारस, वयाइं एवं पवुत्तरीईए ।
णिक्खमणिज्जं कज्जो, तयसत्तीए य संथारो ॥१॥

छाया

सम्पाद्य द्वादश व्रतानि एव प्रोक्तरीत्या ।
निष्क्रमणीयं, कार्यस्तदशक्तौ च संस्तार ॥१॥

भाषानुवाद

इस प्रकार पूर्वोक्त बारह व्रतोंको विधि पूर्वक धारण करके श्रावकको दीक्षित हो जाना चाहिए। यदि इतना सामर्थ्य न हो तो मृत्यु–कालमें 'संस्तारश्रमणत्व' का अवलम्बन करना चाहिए ॥१॥ उसीको बताते हैं–

સંસ્તારકવિધિ–(સંલેખનાવિધિ)

ઉપરોક્ત બાર પ્રકારના વ્રતને ધારણ કરી શ્રાવકે દીક્ષિત થવુ જોઈએ કદાચ આ પણ સામર્થ્ય ન હોય તો મૃત્યુ વખતે 'સંસ્તારશ્રમણત્વ'નું અવલંબન જરૂર લેવુ જોઇએ.

ભગવાને મરણ બે પ્રકારના બતાવ્યા છે. (૧) અકામ–વિષય ભોગની ઈચ્છા સહિત (૨) સકામ–ધર્મની અભિલાષા સહિત. (૧) અકામ મરણના બાર ભેદ ભગવાને બતાવ્યા છે–(૧) વલય મરણ–તરફડતા અથવા સંયમ ભ્રષ્ટ થઈ મરવું તે. (૨) વસટ્ટ મરણ–પરાધીનપણે મરવુ તે. (૩) અન્તોશલ્ય મરણ શરીરમાં શસ્ત્ર પેસી જવાથી જે મરણ થાય તે. (૪) તદ્ભવ

अथ संलेखना ।

संपाइऊण बारस, वयाइं एवं पवुत्तरीइए ।
णिक्खमणिज्जं कज्जो, तयसत्तीए य संथारो ॥१॥

छाया

सम्पाद्य द्वादश व्रतानि एव प्रोक्तरीत्याः ।
निष्क्रमणीयं, कार्यस्तदशक्तौ च संस्तार ॥१॥

भाषानुवाद

इस प्रकार पूर्वोक्त बारह व्रतोंको विधि पूर्वक धारण करके श्रावकको दीक्षित हो जाना चाहिए । यदि इतना सामर्थ्य न हो तो मृत्यु-कालमें '**संस्तारश्रमणत्व**' का अवलम्बन करना चाहिए ॥१॥ उसीको बताते हैं-

---

संस्तारकविधि-(संलेखनाविधि)

ઉપરોક્ત બાર પ્રકારના વ્રતને ધારણ કરી શ્રાવકે દીક્ષિત થવું જોઇએ કદાચ આ પણ સામર્થ્ય ન હોય તો મૃત્યુ વખતે 'સંસ્તારશ્રમણત્વ'નુ અવલબન જરૂર લેવુ જોઇએ.

ભગવાને મરણ બે પ્રકારના બતાવ્યા છે. (૧) અકામ-વિષય ભોગની ઈચ્છા સહિત (૨) સકામ-ધર્મની અભિલાષા સહિત. (૧) અકામ મરણના બાર ભેદ ભગવાને બતાવ્યા છે- (૧) વલય મરણ-તરફડતા અથવા સયમ ભ્રષ્ટ થઈ મરવું તે. (૨) વસટ્ટ મરણ-પરાધીનપણે મરવુ તે. (૩) અન્તોશલ્ય મરણ શરીરમાં શસ્ત્ર પેસી જવાથી જે મરણ થાય તે. (૪) તદ્ભવ

મરણ—તેજ ગતિમાં ફરી આવવું. (૫) ગિરિ પડણ મરણ—પર્વત ઊપરથી પડી મરવુ તે. (૬) તરૂપડણ—ઝાડ ઊપરથી પડવુ તે. (૭) જલ પ્રવેશ મરણ—પાણીમાં ડુબી મરવુ તે (૮) જલન—બળીને મરવુ (૯) ઝેર ખાઇને મરવુ (૧૦) શલ્યોપાડણ—શસ્ત્ર વડે મરવું. (૧૧) વેહાણીસે—ગળે ફાંસો ખાઈ મરવુ (૧૨) ગિદ્ધ પિટ્ઠે—જંગલના જનાવરોથી મરવું તે

જે પુરૂષ હિંસા, જુઠ, ચોરી, અબ્રહ્મ અને પરિગ્રહની અંદર તીવ્ર મૂર્છા ધરાવે છે સ્ત્રી આદિકના કામ ભોગની અંદર ગરકાવ થએલ છે, રાગ દ્વેષ મિથ્યા વચન અને અવ્રતમાં ઘેરાયેલો છે તે પુરૂષ અકામ મરણે મરતો થકો નરક તિર્યંચની ગતિમાં જાય છે.

(૨), ઊપરનુ અકામ મરણ (બાલ મરણ) અજ્ઞાનીનેજ હોય છે, ને સકામ મરણ કે જે મરણમાં કોઈ પણ જાતના જીવની હિંસા નથી, જે મરણ વખતે ચિત્તનુ પ્રસન્નપણુ છે, તેવું સકામ મરણ ફક્ત સુવ્રતી ગૃહસ્થ અને સાધુજીનેજ હોય છે. જેમ સર્વ પુરુષોમાં અર્હંત શ્રેષ્ટ છે, જેમ બધી સ્ત્રીયોમાં ભગવંતની માતા શ્રેષ્ટ ગણાય છે, જેમ બધા રત્નોમાં વજ્ર નામનું રત્ન શ્રેષ્ટ ગણાય છે, જેમ બધા કુલોમાં શ્રાવકનુ કુલ શ્રેષ્ટ ગણાય છે, તેમ બધા મરણોમાં સકામમરણ (સમાધિ મરણ, પંડિત મરણ) શ્રેષ્ઠ કહેવાય છે.

પંડિત મરણ કે સકામ મરણના ત્રણ ભેદ બતાવવામાં આવ્યા છે (૧)પાદપોપગમન—જેમ છેદાયેલી ઝાડની ડાળી સ્થિર રહે છે—

छम्मासे बारसद्दे वा, कसाए गत्तमेव य ।
सावगो दुब्बलीकुज्जा, तप्पच्छा य समाहिओ ॥२॥

षण्मासान् द्वादशाब्दान् वा कषायान् गात्रमेव च ।
श्रावको दुर्बलीकुर्यात्, तत्पश्चाच्च समाहितः ॥२॥

संलेखनाविधि

जिसका कोई नियत समय नहीं हो, जो मृत्युकालमें की जाती हो ऐसी संलेखनाको 'अपश्चिमा मार-

---

જે પ્રકારે પડે છે તેજ પ્રકારે સ્થિર રહે છે, તે પ્રકારે આ સથારો કરનાર આત્મા સ્થિર પણે રહે છે. આ સંથારામાં ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ હોય છે હલન ચલનાદિ ક્રિયા પણ થાય નહી.

(૨) ઇંગિત મરણ–આ પ્રકારના સથારામાં ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો પડે છે. અશુચિ આદિ ટાળવા અર્થે અમુક જગ્યાની છૂટ રાખી શકે છે

(૩) ભક્ત પ્રત્યાખ્યાન–આ સંથારામાં ફક્ત ચારે પ્રકારના આહારનો ત્યાગ કરવો પડે છે. જગ્યા મર્યાદિત કરવાની જરૂર રહેતી નથી.

સંથારો જાવ જીવનો હોઇ શકે ત્રણે પ્રકારમાંથી કોઇ પણ પ્રકારનો સથારો કરતા પહેલાં જીવે અઢાર પ્રકારના પાપનો હૃદય પૂર્વક પશ્ચાત્તાપ કરવો ઘટે છે, ત્યાર પછી ચૌરાસી લાખ જીવા યોનીના જીવોને ખમાવી અરિહંત આદિના ચાર શરણ લઇ નીચે જણાવેલી વિધિપૂર્વક સથારો આદરવો.

गन्ता पोसहसालाए, उज्जाणे वा गिहेत्ति वा।
पमज्जिऊण विहिणा. भूमिं सम्पडिलेहयं ॥३॥
दब्भाइआसणासीणो. तओ पुव्वुत्तरामुहो।
बंधिऊण मुहे सद्धो, सदोरं मुहवत्तियं ॥४॥

णान्तिकी-संलेखना कहते हैं। इसके सेवन करनेको जोषणा कहते हैं। तात्पर्य यह है कि पहले-पहल श्रावक अपने शरीरको और कषायोंको जघन्य छः मास और उत्कृष्ट बारह वर्ष दुर्बल करे ॥२॥ इसके पश्चात् पोषधशाला, उद्यान, गृह या अन्य किसी एकान्त स्थानमें जाकर उस स्थानको विधि पूर्वक पडिलेहकर तथा पूंज कर ॥ ३ ॥ दर्भ आदिके आसन पर पूर्व दिशा या उत्तर दिशाकी ओर मुंह करके, डोरा सहित

પહેલા શ્રાવક પોતાના શરીરને અને કષાયોને જઘન્ય છમાસ અને ઉત્કૃષ્ટ બાર વર્ષ સુધી પાતળા પાડે. ત્યાર પછી પોષધશાલા ઉદ્યાન, ઘર અથવા બીજુ કોઇ એકાન્ત સ્થળમાં જઇ તે સ્થાનને વિધિપૂર્વક જોઇ જીવ જંતુ આદિને પૂંજીને સુકુ ઘાસ અથવા પરાળ અથવા નિર્દોષ પથારી પર બેસી પૂર્વ

सिद्धं जिणं च नमिउं, धम्मायरियमेव य।
करणेहिं च जोएहिं, तीहिं चत्तारि सव्वहा ॥५॥
आहारेपडियाइक्खे, पावट्ठारहगं तहा।
समाहिपुव्वगं सेसं, कालं च खवए सुही ॥६॥

सिद्ध जिन च नत्वा धर्माचार्यमेव च।
करणैश्च योगैस्त्रिभिश्चतुरः सर्वथा ॥५॥
आहारान् प्रत्याचक्षीत, पापाष्टादशकं तथा।
समाधिपूर्वकं शेषं, काल च क्षपयेत्सुधीः ॥६॥

मुखवस्त्रिका मुँह पर बांधकर, पद्मासन आदिसे बैठकर ॥४॥ भगवान् सिद्ध अर्हन्त और धर्माचार्यको नमस्कार करके, तीन करण तीन योगसे चार प्रकारके आहार का ॥५॥ तथा अठारह पापोंका परित्याग करे। शेष समय ध्यानमें व्यतीत करे ॥६॥ यदि बीचमें कोई उपसर्ग आजाए तो सागार संथारा करलेना चाहिए। उसकी विधि यह है-

---

દિશા અથવા ઉત્તર દિશા તરફ મુખ રાખી, દોરા સહીત મુખ વસ્ત્રિકા મુખપર બાંધી પલોંઠીવાળા આસનથી બેસી, સિદ્ધ, અર્હન્ત અને ધર્માચાર્યને નમસ્કાર કરી ત્રણ કરણ અને ત્રણ યોગથી ચાર પ્રકારના આહાર અને અઢાર પ્રકારના પાપનો ત્યાગ કરવો, અને બાકીનો સમય ધ્યાનમાં વ્યતીત કરવો તથા કોઈ ઉપસર્ગ આવી જાય તો સાગારી (અમુક ટાઈમ સુધીની હદનો) સંથારો કરી લેવો.

उवसग्गे उ संथारो, सागारो पसमावही ।
अप्पसंते उ एयस्सि, धरिज्जो जीवणावही ॥७॥
पंचऽइयारा अस्सावि, ते विसेसेण वज्जए ।
तेसिं सरूवमेगेग,-मग्गे एत्थ निबज्झइ ॥८॥

उपसर्गे तु संस्तार: साकार: प्रशमावधि: ।
अप्रशान्ते त्वेतस्मिन्, धरणीयो जीविताावधि ॥७॥
पञ्चातीचारा अस्यापि, तान् विशेषेण वर्जयेत् ।
तेषां स्वरूपमेकैकमग्रेऽत्र निबध्यते ॥८॥

पूंजी हुई भूमिमें पद्मासन आदि किसी सुखासनसे बैठकर, पूर्व या उत्तर दिशाकी ओर मुंह करके, सिद्ध अर्हन्त भगवान्, और धर्माचार्यको नमस्कार करके चार प्रकारका आहार, अठारह पाप और शरीर आदि विषयक ममत्वका, आगार रखकर त्याग करे। जब तक उपसर्ग बना रहता है तभी तक यह त्याग रहता है। यदि उपसर्गकी शान्ति होवे ही नहीं तो आजीवन

સાગારી સંથારો પણ ગૃહસ્થને કરવાનો ઉપદેશ છે. જ્યાં સુધી ઉપસર્ગ શાંત ન થાય ત્યાં સુધી સાગારી સંથારો રહે છે ઉપસર્ગ શાન્ત થયે સાગારી સંથારો પાળી શકાય છે. તે કદાચ ઉપસર્ગ શાંત ન થાય તો સંથારો જીવન પર્યન્તનો ગણાય છે, ને તે ઘણો લાભદાયક છે. આ સાગારી સંથારો ચાર પ્રકારના આહાર અને અઢાર પ્રકારના પાપનો ત્યાગ કરવાનું સૂચવે છે.

'रायाई होमु मच्चाह'-मिच्चासंसणमाइमो ।
एवं देवाइविसया,-ऽऽसंसा बीओ पकित्तिओ ॥९॥

'राजादिर्भवेय मृत्वाऽहम्' इत्याशंसनमादिम. ।

एव देवादिविषयाऽऽशंसा द्वितीय. प्रकीर्त्तित· ॥९॥

त्याग हो जाता है। ॥७॥ इस के भी पांच अतिचार जानने योग्य हैं किन्तु आचरण करने योग्य नही हैं, वे ये हैं –

(१) इहलोकाशंसाप्रयोग, (२) परलोकाशंसाप्रयोग (३) जीविताशंसाप्रयोग, (४) मरणाशंसाप्रयोग, (५) कामभोगाशंसाप्रयोग ॥ ८ ॥

(१) **इहलोकाशंसाप्रयोग**–संथारा ग्रहण करनेके पश्चात् 'मरकर मैं मनुष्य लोकमं चक्रवर्त्ती होऊँ, राजा होऊँ, राजमंत्री होऊँ' इत्यादि अभिलाषा करना ।

(२) **परलोकाशंसाप्रयोग**–'मृत्युके बाद इन्द्र होऊँ, देवता होऊँ' इत्यादि परलोक सम्बन्धी अभिलाषा करना ॥९॥

આ સંથારાના પણ પાંચ અતિચાર છે. તે જાણવા પણ આદરવા નહી (૧) ઈહલેાકાશંસા પ્રયેાગ (૨) પરલેાકાશસા પ્રયેાગ (૩) જીવિતાશંસાપ્રયેાગ (૪) મરણાશંસાપ્રયેાગ (૫) કામભેાગાશસાપ્રયેાગ

(૧) સંથારેા ગ્રહણ કર્યા પછી એમ અભિલાષા થાય કે હું મરીને આ તપના પ્રતાપથી મનુષ્ય લેાકમાં ચક્રવર્તી થાઉં. રાજા થાઉ, રાજ્ય મંત્રી થાઉ વિગેરે, તેા આવા પ્રકારની અભિલાષાને અતિચાર કહે છે

तीओ सम्माणाइलोहा, जीवधारणकंखणं ।
'कया मरिस्स'–मिच्चाई, अहिलासो चउत्थओ ॥१०॥
सद्दरूवाइविसया,-ऽऽसंसा जा वयधारिणो ।
पंचमो अइयारो सो, णेओ एत्थ जहागमं ॥११॥

तृतीय सम्मानादिलोभाज्जीवधारणकाङ्क्षणम् ।
'कदा मरिष्यामी'–त्याद्यभिलाषश्चतुर्थक' ॥१०॥
शब्दरूपादिविषयाऽऽशसा या व्रतधारिणः ।
पञ्चमोऽतिचारः स ज्ञेयोऽत्र यथाऽऽगमम् ॥११॥

(३)**जीविताशंसाप्रयोग**–'मैं जीता रह जाऊँ, मेरी प्रशंसा होगी' इस प्रकार इच्छा करना ।

(४) **मरणाशंसाप्रयोग**–कर्कश क्षेत्र आदिमें निवाससे होनेवाले कष्ट अथवा भूख आदिकी पीडासे पीडित होकर और सम्मान न होनेसे 'मैं कब मरजाऊँ' इत्यादि मरनेकी इच्छा करना ॥ ११ ॥

---

(२) ઉપરોક્ત વિધિયે મૃત્યુબાદ ઇન્દ્ર થાઉ, દેવતા થાઉ. વિગેરે પરલોક સબધી ઈચ્છા થાય તેને બીજા પ્રકારનો અતિચાર કહે છે.

(૩) જો આ ઉપસર્ગમાંથી જીવતો રહુ તો લોકો કહે કે– 'ઉપસર્ગ આવે ભાઈ સથારો કરી શકે છે' આવા પ્રકારની પ્રશંસાની ઇચ્છા કરવી તેને ત્રીજા પ્રકારનો અતિચાર કહે છે

(५) **कामभोगाशंसाप्रयोग**–काम (शब्द और रूप) तथा भोग (गन्ध, रस, स्पर्श) में अभिलाषा करना, अर्थात् मन गमते विषयोंकी लालसा रखना ॥ १२ ॥

यह अपश्चिममारणान्तिक संलेखना-जोषणा ऽऽराधना समाप्त हुई ॥

---

(४) આવા ક્ષેત્રમાં પડયો છું તો ભૂખ આદિની પીડા સહન કરવી પડે છે, જો આમાંથી મૃત્યુ આવે તો સારૂં, કારણ કે આ દુઃખમાંથી મુક્ત થવાય, આ અભિલાષાને અતિચાર કહે છે.

(૫) મૃત્યુબાદ મને સારા સારા કામ ભોગ મળે, એવી ઈચ્છા કરે તો અતિચાર કહેવાય

ઉપરોક્ત પાંચે પ્રકારની અભિલાષા જો સંથારો કર્યાબાદ સેવે તો અતિચાર લાગે.

ઇતિ સંલેખના

उपसंहार

एवमुक्तप्रकारेण गृहस्थधर्माराधकोऽनन्तसंसारचक्रगत-जन्मजरामरणादिदुःखानुच्छेद्य--ऐहिकमानुषिक-पारलौकिक-सौधर्मदेवलोकादिसुखमनुभूय परम्परया समाराधिततपः-संयमः प्रक्षीणसकलकर्माऽऽत्मा शाश्वतसुखधाम सिद्धस्वरूप-मुपैति। उक्तं चौपपातिकसूत्रे भगवता—

भाषानुवाद

उपसंहार

इस तरह से गृहस्थ धर्म की आराधना करनेपर आत्मा संसार चक्र के अनन्त जन्म जरा मरण के दुःखों से मुक्त होता है और मनुष्य लोक के कई पूर्वों के सुखों को तथा देवलोक के सागरोपम पल्योपम के सुखों को भोगता है और परम्परासे तप संयम द्वारा अखिल कर्मोंका क्षय कर के अनन्त केवल ज्ञान केवल दर्शन से युक्त होकर सादि अनन्त सिद्धगति के शाश्वत

ઉપસંહાર

આ પ્રમાણે ગૃહસ્થ ધર્મની આરાધના કરવાથી આત્મા સંસાર ચક્ર સંબંધી અનંત જન્મ જરા મરણ આદિના દુઃખોથી મુક્ત થાય છે, તેમજ મનુષ્યલોક સંબંધી કેટલાક પૂર્વોના સુખોને અને દેવલોકના સાગરોપમ પલ્યોપમના સુખોને ભોગવે છે વળી પરંપરાથી તપસંયમદ્વારા સમસ્ત કર્મોનું ક્ષય કરી અનન્ત કેવળ જ્ઞાન કેવળ દર્શનથી યુક્ત થઇ સાદિ અનન્ત

" अगारधम्मं दुवालसविहं आइक्खइ तंजहा-पंच अणुव्वयाइं, तिण्णि गुणव्वयाइं, चत्तारि सिक्खावयाइं। पंच अणुव्वयाइं तंजहा- .... अयमाउसो ! अगारसामइए धम्मे पण्णत्ते, एयस्स धम्मस्स सिक्खाए उवट्ठिए समणोवासए वा समणोवासिया वा विहरमाणे आणाए आराहए भवइ" त्ति ।

छाया

१ अगारधर्मं द्वादशविधमाख्याति तद्यथा-पञ्चाणुव्रतानि, त्रीणि गुणव्रतानि, चत्वारि शिक्षाव्रतानि । पञ्चाणुव्रतानि तद्यथा— ... "अयमायुष्मन् ! अगारसामयिको धर्मः प्रज्ञप्तः, एतस्य धर्मस्य शिक्षायामुपस्थितः श्रमणोपासकोवा श्रमणोपासिका वा विहरन् आज्ञाया आराधको भवती"ति ।

सुखों को प्राप्त कर सिद्धस्वरूप में विराजमान होता है। जैसे औपपातिक (उवाई) सूत्रमें भगवानने फरमाया है कि—

" गृहस्थ धर्म, पांच अणुव्रत तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत, इस तरह बारह प्रकार का कहा गया है वह इस

સિદ્ધગતિના શાશ્વત સુખોને પ્રાપ્ત કરી શુદ્ધ સિદ્ધ સ્વરૂપમ વિરાજમાન થાય છે. ભગવાને 'औपपातिक (उवाई) सूत्र' મ ફરમાવ્યુ છે કે—

"ગૃહસ્થ ધર્મ,-પાંચ અણુવ્રત તીન ગુણવ્રત અને ચાર શિક્ષાવ્રત, એ રીતે બાર પ્રકારનો કહ્યો છે, તે આ પ્રમાણે-

प्रकार—...हे आयुष्मन्! यह गृहस्थों के पालने योग्य धर्म है इस धर्म की शिक्षा को पाया हुआ श्रावक अथवा श्राविका भगवान् की आज्ञा का आराधक होता है।" इति।

॥ इतिश्री-विश्वविख्यात-जगद्वल्लभ-प्रसिद्धवाचक-पञ्चदश-
भाषाकलितललितकलाकलापक-प्रविशुद्धगद्यपद्यनैक-
ग्रन्थनिर्मापक-वादिमानमर्दक-श्रीशाहूछत्रपति
कोल्हापुरराजगुरुत्वप्रदत्त-'जैनशास्त्राचार्य"
-पदभूषित-बालब्रह्मचारि-पण्डित-
रत्नाऽऽशुकवि-पूज्यमुनि—श्री-
घासीलालव्रति-विरचितो
-गृहिधर्मकल्पतरु-

समाप्त ॥

હે આયુષ્મન્! ..આ ધર્મ ગૃહસ્થોને પાળવા યોગ્ય છે, માટે આ ધર્મની શિક્ષાને પામેલા શ્રાવક અથવા શ્રાવિકા ભગવાનની આજ્ઞાના આરાધક બને છે"।

॥ ઇતિશ્રી ગૃહિધર્મકલ્પતરુનો ગુજરાતી
ભાષાનુવાદ સમાપ્ત ॥



श्रीमहावीर स्तवन.

(तर्ज–छोटी मोटी सईयां रे)

चोविसमां जिनजीरे, लागो छो आप सुहावना ॥ टेर ॥

दशमां स्वर्गसे तुम चवे जिनजी, हां तुम चवे जिनजी;
तात सिधारथरे, त्रिसलाके कुंखमें आवना ॥ १ ॥
चौसठ इन्द्र मिल चलकर आये, हां चलकर आये;
हर्ष भरे सवरे, उछव जन्म रचावना ॥ २ ॥
मेरु हिलायो महावीर कहलायो, हां वीर कहलायो;
वधे सुख संपतरे, वर्धमान नाम धरावना ॥ ३ ॥
संजम लियो राज रमणीको त्यागी, हां रमनोको त्यागी;
करी तपस्यारे, शिवरमणी आप लुभावना ॥ ४ ॥
भवीजीवोंको प्रतिबोधकर, हां प्रतिबोधकर,
पावा पुरी विच रे, चौमासे छेले आवना ॥ ५ ॥
कार्तिक मास दीवाली प्रभु जी, हां दिवाली प्रभु जी;
वरते जयजय रे, शिवपुरमें आप सिधावना ॥ ६ ॥
जिनवर ध्यान मुजे सिद्धि जगावे, हां सिद्धि जगावे;
रोम रोम मेरे, सव मुख हर्प भरावना ॥ ७ ॥
उगणिसे वाणू में "घासीलाल मुनि", हां घासीलाल मुनि;
किया करांची चौमास, दिवाली दिनमें गावना ॥ ८ ॥

॥ इति समाप्तम् ॥

॥ श्रीः ॥

" धन्य भँवाल "

मारवाड़में–मेडता के पास भँवाल यह एक छोटासा कसवा है, इसमें करीव वीस–पचीस घर अपने साधुमार्गियों के हैं, प्रायः सभी सज्जनों में प्रेम है, यहां **रामकरणजी** झामड़ अच्छे जानकर व संत मुनिराजोंकी सेवा करने वाले सज्जन हैं, यहां श्री लोंकाशाह जैन विद्यालय नामक पाठशाला खोल रखी है, जिसमें वहुतसे अनाथ गरीब लड़कोंका विद्यादानके साथ साथ पालन होता है, श्रीमंतोंके लड़के भी फीस देकर पढ़ते है, इसके संचालक अनेक महानुभाव हैं, पर मुख्यतया श्रीमान मिश्रीमलजी चांदमलजी झामड़ है, आप बड़े उदार महानुभाव हैं, आप साहित्योद्धारमें भी बड़ी मदद की है, आप जिस तरह जाहिरमें उदार हैं, उसी तरह गुप्तदानी भी हैं, जिससे समाजमें अनेकोंको सहायता मिलती है। अभी थोड़े अरसे पहले अपने कुंवरसा॰ **मोतीलालजीकी** शादी हुई जिसमें अनेक विद्यालयोंको मदद की, कुं॰ आप योग्य और नम्र भावी सेठ हैं। तथा श्रीमान् मगनलजी कोचेटा जिन्होंने अपने जीवन को प्रायः समाज सेवा और देशसेवामें लगाया और लगाते हैं, आपका अपने जीवनकी अपेक्षा परोपकार की तरफ जियादा लक्ष है, आप व्यावर गुरुकुलके मंत्री हैं, हमारी समाजके गांधी कहलाते हैं। ऐसे ऐसे श्रावकोंसे यह गाम भूषित है, अतः "धन्य भँवाल" कहा जाता है। अस्तु।

आपका—
प्रकाशक

॥ श्री ॥

"धन्य बलून्दा"

बलून्दा–यह एक मारवाडमें ठाकुर साहबका गाम है, य
प्रसिद्ध गंगारामजी तथा विजयपराजजीकी तरए
"जैनमुथा विद्यालय" चल रहा है, जिसमें गरीब अनाथों
पालन होता है। तथा विद्या पढ़ाकर वे योग्य बनाये जाते
आपके यहांसे समाजके बड़े २ काम हुए और होते
साहित्योद्धारके भी आप बड़े प्रेमी हैं, आपकी तरफसे क
समय सैंकड़ों पशुओंके घास आदिका तथा गरीबोंके लिए
वस्त्र आदिका अच्छा प्रबंध है, सेठ विजयराजजीने मेव
परोपकारके लिये विद्यालय भी खोल रखा है, यद्यपि गंगारा
सेठ अभी मौजूद नहीं हैं, तो भी आपके सुपुत्र सेठ छगनमल
साब वैसे ही धर्मप्रेमी व उदार महानुभाव हैं, सेठ वि
राजजीके कुंवर साब सज्जनराजजी मदनराजजी
अनेक सुपुत्र हैं मगर कुंवर सा. सज्जनराजजी बड़े उद
और धर्मप्रेमी पूरे हैं, आपकी शादीमें 'ब्यावर गुरु
आदि को सहायता मिली है। किमधिकम्

भवदीय—

प्रकाशक

विहायाऽऽडम्बरं वेषं, समनस्कश्चरेत्कृतिम् ।
सर्वैः सह सदा मैत्रीं, विदधीत विशेषतः ॥१०॥
दुःखी स्यात्परदुःखेन, सुखेन च सुखी भवेत् ।
किं भक्ष्यं किमभक्ष्यं च, तद्विशिष्य विचारयेत् ॥११॥
देशस्य धर्मजात्योश्च, पारम्पर्यक्रमागतौ ।
वेषाऽऽचारौ सदा रक्षेत्, सत्कुर्याच्च गृहागतम् ॥१२॥

आदि में साधु और विशेषज्ञ--विद्वान् श्रावक निवास करते हों उसी नगर आदिमे निवास करे, रास्ता विना देखे न चले, ॥९॥ आडम्बरी वेष (शोकीनोंका ठाठवाट) न रखे, कर्तव्यका पालन तन मन से करे, सबके साथ मित्रता रखे, दूसरे के दुःख मे दुःखी और सुखमें सुखी हो, भक्ष्य अभक्ष्यका विचार रखे, अपने देशका, धर्मका और जातिका परम्परासे चला आयाहुआ वेष धारण करे, जो घरपर आवे उसका सत्कार करे, ।१२। सत्यधर्मका पालन करे, प्राणीमात्र पर अनुकम्पा रखे, पवित्रता पूर्वक प्रवृत्ति

ત્યાગે (સાદગીથી રહે), કર્તવ્યપરાયણ થાય, દરેકની સાથે મિત્રતા રાખે, અન્યના સુખ દુ:ખમાં ભાગ લે, ખાવા પિવામાં ભક્ષ્ય અને અભક્ષ્ય વસ્તુઓનેા વિચાર રાખે, દેશ, ધર્મ, જાતિ અને પરંપરા અનુસાર પેાતાનેા પહેરવેશ ધારણ કરે, ઘેર આવેલ કેાઈ પણ વ્યક્તિનેા પેાતાની શક્તિઅનુસાર સત્કાર કરે, ૧૧૨૧ સત્યધર્મનુ પાલન કરે, પ્રાણીમાત્ર પર અનુકંપા રાખે,

अनुव्रजेत्सत्यधर्मं, दध्याज्जीवदयां तथा ।
पवित्रो मृदु भाषेत, कार्पण्यं च परित्यजेत् ॥१३॥
निशायां नैव भोक्तव्यं, प्रमादपि कदाचन ।
न केनापि कथां कुर्याद्, गर्हितां च तथा वृथा ॥१४॥
नाम्भः पिबेत्पटापूतं, मृषाभाषां च वर्जयेत् ।
आसज्जेत न च क्वापि, शयानं न प्रबोधयेत् ॥१५॥
न दूयेत परोन्नत्या, निन्द्य कार्याणि नाऽऽचरेत् ।
अकाले चाबुभुक्षायां न भुञ्जीत प्रमादतः ॥१६॥

करे, सदा कोमल वाणी बोले, मक्खीचूस (कंजूस) न हो, रात्रीभोजनसे घृणा करे. वृथा बकवाद न करे, विनाछना जल न पिए, मिथ्या भाषण न करे, किसी वस्तु मे अत्यन्त आशक्त न हो, विशेष कारण विना सोते को न जगावे, परका अभ्युदय-देख दुःखी न हो, निन्दनीय कार्यों से दूर रहे, असमयमें और

પવિત્રતાપૂર્વક પ્રવૃત્તિ કરે, સદાય નિર્દોષ અને કેામળ વાણી બોલે. કંજુસાઈ ન કરે, પણ કરકસર તેા જરૂર કરે, રાત્રી ભેાજન ન કરે, જુઠો બકવાદ ન કરે, અણગળ પાણી ન પીએ, ખેાટા આડબર અને ખેાટી બડાઈ ન કરે, જગતની વસ્તુઓમાં આસક્ત ન રહે, ખાસ કારણ વિના કેાઇને જગાડે નહી, કેાઈની ચડતી જોઈ દ્વેષ ન કરે પણ ખુશી થાય, નિંદનીય કાર્યોથી દૂર રહે, ક્ષુધા વિના ભેાજન ન કરે, ।૧૬। કમાઇથી વધારે ખર્ચ ન

वीयान्नायाधिकं धर्म,–विरुद्धं नाऽऽचरेत्तथा ।
मलमूत्रे नावरुन्ध्या,–त्तत्र ते न समुत्सृजेत् ॥१७॥
मित्रेण सह कापट्यं, न कुर्यान्नाविचारितम् ।
क्रोधाभिमानरूक्षत्वाऽकर्त्तव्यानि विवर्जयेत् ॥१८॥
सदा निरस्येदालस्यं, स्वकर्त्तव्येषु यत्नवान् ।
बन्धुभिश्च महद्भिश्च, विरुन्ध्याज्जातु न क्वचित् ॥१९॥
त्यजेदयोग्यमुद्वाह,–मभियोगं मनागपि ।
प्रजाहितेच्छुना तद्वद्द्रोहं च महीक्षिता ॥२०॥

बिना भूखके भोजन न करे, ।१६। आयसे अधिक व्यय न करे, धर्म विरुद्ध आचरण न करे, मल मूत्र को न रोके, मल–मूत्रपर मल-मूत्र त्याग नहीं करे, मित्र के साथ कपट न करे, विशेष विचार किये विना कोई भी कार्य न करे, क्रोध मान रुखाई और अकर्त-व्यसे दूर रहे, करने योग्य कार्य में प्रमाद न करे, बन्धुवर्ग तथा महान जनों से विरोध न बांधे, ।१९। अयोग्यविवाह, अपराध, राजद्रोह न करे, ।२०। जूआ, मांसभक्षण मदिरापान, वेश्यागमन,

---

करे, वृद्ध अने बाळ लग्न न करे तेमज करावे नहीं, धर्म विरुद्ध आचरण न करे, कुदरती हाजतने रोके नही, मलमूत्र पर मल-मूत्रनो त्याग करे नही, कोइनी साथे कपटभावथी वर्ते नही, कषायोने पातळा पाडे, योग्य कार्य करवामां प्रमाद न करे, कोईनी साथे विरोध न जगाडे, राज्यद्रोह, जुगार, दारू, मांस भक्षण, चोरी,

द्यूतं मांसं सुरां चौर्य्यं, वेश्याऽऽखेटपरस्त्रियः ।
रसलोलुपतामह्नि, स्वापं निन्दां परस्य च ॥२१॥
तृष्णामख्यातिना तद्वत्, सम्बन्धं कुलरोगिणा ।
प्रियमेव वदेत्सत्य,–मपृष्टो नोत्तरं स्पृशेत् ॥२२॥
मध्ये कस्यापि वार्तायां, विच्छेदं न समाचरेत् ।
न ब्रूयात्स्वगृहच्छिद्रं, पुरतो यस्यकस्यचित् ॥२३॥

पापर्द्धि (शिकार खेलना) चोरी, परस्त्रीसेवन रूप सात व्यसन, चटोरापन, दिनमें नींद लेना, पराइनिन्दा, परधनकी तृष्णा, अपरिचित और कौलिक (कुल परम्परासे आये हुवे छूतके) रोगीके साथ सम्वन्धका भी परित्याग करे परंतु कष्ट में सेवा जरूर करे, प्रिय सत्य ही वोले, विना पूछे उत्तर न दे, कोई वात्त चीत करता हो तो वीचमे न वोले, घरकी बुराई किसीसे न कहे ।२३। विनाजाने और परीक्षा किये किसी वस्तुका व्यवहार न करे, किसीकी प्रतिपत्ति मे हस्तक्षेप न करे, विश्वासघात न करे

વેશ્યાગમન, શિકાર, પરસ્ત્રી ગમન–વિગેરે સાત વ્યસનોનો ત્યાગ કરે. ખાવાપીવામાં લોલુપી (ચટાકડા) ન બને, દિવસે ઊંઘ ન લે, નિંદા પરધન તૃષ્ણાનો પરિત્યાગ કરે. અપરિચિત અને કુલ પરંપરાથી આવેલ રોગથી ગ્રહિત (સપડાએલ) વ્યક્તિ સાથે વિવાહાદિ સંબંધ ન રાખે, પણ કષ્ટમાં સેવા જરૂર કરે, પ્રીય અને સત્ય બોલે, પૂછયા વિના ઉત્તર ન આપે, બે જણની વાતમાં

नैव वस्तु व्यवहरे,–दज्ञातमपरीक्षितम् ।
नकुर्यात्कस्यचित् कीर्त्ति,–खण्डं विश्वासघातनम्॥२
योगक्षेमच्छेदभेदौ, ग्रामादीनां न साधयेत् ।
न भुञ्जीतावण्टयित्वा, वस्तु किञ्चिदपि क्वचित् ॥२५
अनीत्या नार्जयेद्द्रव्यं, निजमूलधनापहम् ।
तन्नाऽऽचरेज्जातु यत्स्यादिहामुत्र च गर्हितम् ॥२६।
परस्त्रिया सहैकाकी, न गच्छेन्न च संवदेत् ।
नवा तयासहैकान्तवासमासादयेदपि ॥२७॥

ग्रामनगर आदि के योग–क्षेम (अलब्ध वस्तुके लाभ करनेमें और लब्धकी रक्षा करने) में विघ्न न डाले, विना बाँटे (पासमें रहे हुवों को विना दिये) कभी किसी वस्तु को न खावे, अन्यायसे धनोपार्जन न करे. इहलोक परलोक से प्रतिकूल कार्य न करे, परस्त्री के साथ अकेला न जावे, न बोले ओर न एकान्तमें

પોતે માથુ મારે નહી. કોઈના કામમાં ડખલગીરી ન કરે, પોતાની ઘરની વાત અન્યને ન કહે, કોઈ વસ્તુને તેની પરીક્ષા કર્યા સિવાય વાપરે નહી વિશ્વાસઘાત દગોપટકો ન કરે, ગામ નગર તથા દેશના [1]યોગ ક્ષેમમાં વિઘ્ન ન નાખે. અન્યાયથી ધનઉપાર્જન ન કરે આ લોક અને પરલોક વિરુદ્ધ કાર્ય કરે નહી. પરસ્ત્રી સાથે એકાંતમાં વાસ કરે નહી તેની સાથે બોલે નહી

૧ યોગ–અલબ્ધ લાભ ક્ષેમ–લબ્ધ સંરક્ષણ

न गृह्णीयात्तथोत्कोचं, गृहादीनि प्रमार्जयेत् ।
न व्याप्रियेत प्रमादा,-दल्पमूलधनेन च ॥२८॥
नान्यायमवलम्बीत, जातुचित्सङ्कटेऽपि सन् ।
महापरिग्रहं किञ्च. महारम्भं विवर्जयेत् ॥२९॥
अन्यायिनो न पक्षी स्या,-न्नाहेत्वन्यस्य वेश्मगः।
नव्रजेद्दुर्गमं मार्ग,-मेकलो मुग्धमानसः ॥३०॥
न नदीं नापि कासारप्रभृतिं बाहुतस्तरेत् ।
बालक-प्रवयो-ग्लान,-गर्भिणी-चेटका-ऽऽश्रितान्॥३१॥

निवास करे, घूंस न ले, सुवह साम घर की सफाई करे, थोडी पूंजी से बड़ा व्यापार न करे, प्राणोंपर संकट आने पर भी अनीति का आश्रय न ले, महा-आरंभ महापरिग्रह वाला काम न करे॥ २९ ॥अन्यायीका पक्ष न ले, विना प्रयोजन किसीके घरमें प्रवेश न करे, विकट मार्गमें अकेला न जावे ॥ ३० ॥ भुजाओंसे नदी-तालाव आदी में न तैरे, बालक, वृद्ध, रोगी गर्भवती भृत्य और आश्रित जनों को सन्तुष्ट किये विना भोजन

તેમજ ચાલે નહી, લાંચ (રૂશ્વત) લે નહી, થેાડી પુંજીથી લાંબેા વેપાર કરે નહી, પ્રાણ જાય તેા પણ અનીતિનું આચરણ કરે નહી, મહા આરભ, મહા પરિગ્રહવાળા કાર્યો કરે નહી, અન્યાયનેા પક્ષ ન લે પણ અન્યાય સામે માથુ ઉચકી ન્યાય પક્ષ મજબુત કરે, વિના પ્રયેાજને કેાઇના ઘરમાં પ્રવેશ કરે નહી. વિકટ

असन्तोष्य न भुञ्जीत, नच कञ्चित् कलङ्कयेत् ।
न द्रुह्येद्गुरुदेवाय धर्माय च कथञ्चन ॥३२॥
वीटीतमालभङ्गादि,-व्यसनानि विवर्जयेत् ।
इत्येवमुक्तः सामान्योऽगारधर्मो जिनेश्वरैः ॥३३॥



न करे ॥ ३१ ॥ किसी पर झूठा कलंक न रक्खे, गुरु और धर्मके साथ द्रोह करनेकी इच्छा तक न करे ॥ ३२ ॥ बीड़ी, तमाखु और भांग आदि दुर्व्यसनों का सर्वथा त्याग करे ॥ यह सामान्य अगार धर्म श्रीजिनेश्वर भगवानने फरमाया है ॥ ३३ ॥



માર્ગમાં એકલા જાય નહી, નદી તળાવ આદિ ભુજાઓથી તરે નહી, બાલ વૃદ્ધ રોગી ગર્ભવતી નોકર અને આશ્રિતોને સંતુષ્ટ કર્યા વગર જમે નહી, કલંકિત કાર્ય કરે નહી, ગુરૂ, ધર્મ, અને સમકિતીની સાથે દ્રોહ રાખે નહી, કોઈ પણ પ્રકારનુ વ્યસન રાખે નહી.

આ પ્રકારનો સામાન્ય અગાર ધર્મ (ગૃહસ્થ ધર્મ) જીનેશ્વરોએ ફરમાવ્યો છે.



विशेषाऽगार (गृहस्थ) धर्मस्वरूप.

अब **विशेषरूप अगारधर्म** (**गृहस्थ धर्म**) का वर्णन करते हैं—

सम्यग्दर्शन और अणुव्रत आदिको **विशेष अगारधर्म** कहते हैं। प्रशम संवेग अनुकम्पा आस्तिक्य रूप आत्मपरिणाम को, अथवा तत्त्वार्थ के अर्थात् जीवादि नौ तत्त्वों के, तथा सच्चे देव गुरु और धर्मके यथार्थ बुद्धिपूर्वक श्रद्धान को **सम्यग्दर्शन** (समकित) कहते हैं।

બે પ્રકારના ધર્મ જીનેશ્વરોએ બતાવ્યા છે (૧) સામાન્ય અગાર ધર્મ (૨) વિશેષ અગાર ધર્મ

સામાન્ય અગાર ધર્મનુ ઉપરોક્ત વિધિએ વિવરણ થયું છે અને વિશેષરૂપ અગારધર્મ કે જેમાં સમ્યગ્દર્શન અને અણુવ્રતાદિ આચરણોનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે તે નીચે પ્રમાણે શાસ્ત્રાનુસાર કહેવામાં આવે છે—

સમ્યગ્દર્શન અને અણુવ્રતાદિ આચરણને વિશેષરૂપ અગાર ધર્મના પેટામાં મૂકવામાં આવે છે

તત્વાર્થ દષ્ટિથી અને પરિણામિક દષ્ટિથી સમ્યગ્દર્શન ના બે ભાગ પાડવામાં આવ્યા છે–(૧) તત્વાર્થ દ્રષ્ટિ–જીવ, અજીવ, પુન્ય, પાપ, આશ્રવ, સવર, નિર્જરા, બધ અને મોક્ષ. (૨) પારિણામિક દ્રષ્ટિ–સમ, સવેગ, નિર્વેગ, અનુકપા, આસ્થા. તત્વાર્થ દ્રષ્ટિથી એટલે જીવાદિ નવ તત્વનું જ્ઞાન, સમ્યક્દેવ, ગુરુ, અને ધર્મનું બુદ્ધિપૂર્વક શ્રદ્ધાન, અને પારિણામિક દ્રષ્ટિથી

अब प्रथम जीवादि नौ तत्त्वोंका व्याख्यान करते हैं—

(१) **जीव**—ज्ञान दर्शन सुख और वीर्य, इन चार भावप्राणों से जो जीया, जीता है और जीवेगा उसे जीव कहते हैं। अथवा व्यवहार नय से जो पुण्य पाप रूप कर्मोंका कर्ता भोक्ता और पर्याप्ति प्राणों से युक्त हो वह जीव माना गया है। निश्चय नयसे प्राणादि उपयोग वाला जीव कहलाता है।

(२) **अजीव**—जो जीव न हो वह अजीव है, वह पांच

એટલે સમ, સવેગ, વિગેરે ભાવેાનુ પરિણામ આ બન્ને દ્રષ્ટિના સમૂહને સમ્યગદર્શન કહે છે એટલે જીવ જીવાદિ નવતત્ત્વેાનુ જ્ઞાન મેળવવુ, તેના પર બુદ્ધિપૂર્વક વિચાર કરી શ્રદ્ધા લાવવી અને સસારમાંથી પાછા હઠી મેાક્ષ તરફ દ્રષ્ટિ કરવી તેનુ નામજ સમ્યગ દર્શન અથવા સમકિત.

પ્રથમ જીવાદિ નવ તત્ત્વેાનું બ્યાન કરવામાં આવે છે—

(૧) **જીવતત્ત્વ**–જ્ઞાન, દર્શન, સુખ અથવા વીર્ય, આ ચાર ભાવપ્રાણેાથી જે જીવ્યા જીવે છે અથવા જીવશે તેને જીવ કહેવાય અથવા વ્યવહાર દ્રષ્ટિથી જીવ પુણ્ય અને પાપ કર્મોનેા કર્તા અને ભેાક્તા છે, અથવા પર્યાપ્તિરૂપ પ્રાણેાથી જે યુક્ત છે તેને જીવ કહેવાય નિશ્ચયનયથી પ્રાણાદિ ઉપયેાગ-વાળા જીવ કહેવાય 'યेा जीवति स जीवः–'જે જીવે છે તે જીવ કહેવાય.

(૨) **અજીવ**–જે જીવ ન હેાય તે અજીવ કહેવાય. હીન્દુ-શાસ્ત્ર, તેમજ સાયન્સ પ્રમાણે પણ આ જગતમાં બેજ વસ્તુ

प्रकारका है-(१) धर्मास्तिकाय, (२) अधर्मास्तिकाय, (३) आकाशास्तिकाय, (४) काल और (५) पुद्गलास्तिकाय।

(क) **धर्मास्तिकाय**—चलनेवाले जीवों और पुद्गलोंको जो चलने में सहायता पहुंचाता है उसे धर्मास्तिकाय कहते हैं, जैसे जलमें चलनेवाली मछली के चलने फिरने में जल सहायक होता है। धर्मास्तिकाय अरूपी अमूर्तिक और समस्त लोकाकाश में व्यापक है और जीव पुद्गलों की गति में निमित्त कारण है।

માલમ પડે છે 'પુરૂષ અને પ્રકૃતિ'–Matter and Spirit–(મૅટર અને સ્પીરીટ) તેા જૈન ફીલસૂફી પણ બેજ વસ્તુનું પ્રતિપાદન કરે છે. (૧) જીવ (૨) અજીવ. અજીવના પાંચ પ્રકાર શાસ્ત્રકારેાએ વર્ણવ્યા છે (ક) ધર્માસ્તિકાય (ખ) અધર્માસ્તિકાય (ગ) આકાશાસ્તિકાય (ઘ) કાલ (ઙ) પુદ્ગલાસ્તિકાય.

(ક) **ધર્માસ્તિકાય**–જીવ અને પુદ્ગલ. (Matter મૅટર)ને હલનચલનાદિ ક્રિયામાં જે વસ્તુ સહાય્ય કરે છે તેને ધર્માસ્તિકાય કહેવાય. કદાચ અન્ય ધર્મોવાળાને આ સિદ્ધાંત હૃદયગત ન થાય તેા તેમને સચેાટપણે સમજાવવાને વિજ્ઞાન શાસ્ત્ર (science સાયન્સ) નેા દાખલેા આપી સમજાવુ છું 'જગતની દરેક વસ્તુને હલનચલનાદિ ક્રિયામાં સહાયભૂત થાય તેવું એક '**ઇથર**' નામનું તત્વ વાતાવરણમાં રહેલુ છે તે '**ઇથર તત્ત્વ**' દરેક વસ્તુને મદદ કરે છે. જેવી રીતે પાણીમાં ચાલવાવાળી માછલીને પાણી સહાય રૂપ છે તેવી રીતે '**ધર્માસ્તિકાય**' જે અરૂપી અને અમૂ-

(ख) **अधर्मास्तिकाय**—जैसे रास्ते चलता हुवा मुसाफिर यदि ठहरना चाहे तो वृक्षकी छाया उसके ठहरने में उदासीन कारण होती है, उसी प्रकार स्थितिमान जीवों और पुद्गलों की स्थिति में जो सहायक होता है उसे अधर्मास्तिकाय या अधर्मद्रव्य कहते हैं। अधर्म द्रव्य ठहरते हुए के ठहरने में सहायक मात्र होता है, प्रेरणा करके ठहराता नहीं है। यह भी धर्मास्तिकाय की तरह अरूपी और समस्त लोकाकाश व्यापी है। लोकाकाश और अलोकाकाश की मर्यादा के कारण धर्मद्रव्य और अधर्मद्रव्य है। जहां ये द्रव्य हैं वह लोकाकाश और जहां इनका सद्भाव नहीं है वह अलोकाकाश कहलाता है।

र्तिक छे अने समस्त लोकमां व्यापक छे ते धर्मास्तिकाय नामनु तत्व જીવ અને પુદ્ગલની ગતિમાં નિમિત્તરૂપ છે.

(ખ) **અધર્માસ્તિકાય**-જેવી રીતે મુસાફરને આરામની જરૂર પડતાં, વૃક્ષની છાયા તેની રૂકાવટમાં સહાયરૂપ થાય છે તેવી રીતે જીવ અને પુદ્ગલને સ્થિતિમાન્ થવામાં **‘અધર્માસ્તિકાય’ મદદરૂપ** છે આ પર્યાયવાચક શબ્દ ધર્માસ્તિકાયથી વિરૂદ્ધ સ્વભાવવાળું હોઈ તેનુ નામ **‘અધર્માસ્તિકાય’** રાખવામાં આવ્યુ છે અને આ તત્ત્વ પણ સમસ્ત લોકમાં વ્યાપક છે, અને આ બે દ્રવ્યો લોક અને અલોકની મર્યાદા બતાવે છે (Line of demarcation લાઇન ઓફ ડીમાર્કેશન) કારણકે અલોકમાં આકાશાસ્તિકાય સિવાય બીજા તત્ત્વોનો અભાવ છે.

(ग) **आकाशास्तिकाय**—जीव आदि द्रव्यों को जो अवकाश देता है वह आकाशास्तिकाय या आकाश द्रव्य है। आकाश द्रव्य अनन्तप्रदेशी, अमूर्त्तिक और लोक तथा अलोक में व्याप्त है।

(घ) **काल**—कालद्रव्य अमूर्त्तिक है और द्रव्य की पर्यायों के परिवर्त्तन का कारण है, मनुष्य आदि में बाल्य युवा और

(ગ) આકાશાસ્તિકાય-આકાશાસ્તિકાય એટલે ખાલી જગ્યા. (Vaccum વેક્યુમ) જગતનું દરેક દ્રવ્ય પોકળ છે એટલે પોલુ છે. આ એ બતાવે છે કે દરેક વસ્તુમાં આકાશાસ્તિકાય નામનું તત્ત્વ રહેલુ છે દિવાલને ખીલેા મારવાથી અંદર બેસી જાય છે તે એ બતાવે છે કે અંદરનેા ભાગ પોલેા છે–પોકળ છે એટલે આકાશાસ્તિકાય નામનું તત્ત્વ રહેલુ છે જે દ્રવ્ય જીવાદિ દ્રવ્યેાને અવકાશ આપે તેને 'આકાશાસ્તિકાય' અથવા 'આકાશ દ્રવ્ય' કહે છે આકાશ દ્રવ્ય અનંત પ્રદેશી અમૂર્તિક અને લેાક તેમજ અલેાકમાં વ્યાપક છે, કારણ લેાકને પેલે પાર એકાંત ખાલી જગ્યાજ છે એટલે ખાલી જગ્યા જે પ્રદેશમાં હેાય તે પ્રદેશ આકાશાસ્તિકાયરૂપ પ્રદેશ કહેવાય ધર્માસ્તિકાય અને અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય અસંખ્યાત પ્રદેશી છે ત્યારે આકાશાસ્તિકાય અનંત પ્રદેશી છે. જેવી રીતે 'ઈશ્વરદ્રવ્ય' દેખી શકાતું નથી તેવી રીતે ઉપરના દ્રવ્યેા દેખી શકાતા નથી

(ઘ) **કાલ**–કાલ દ્રવ્ય અમૂર્તિક છે દ્રવ્યપર્યાયના પરિવર્તનમાં કારણભૂત છે. બાલ્યાવસ્થા, યુવાવસ્થા તથા વૃદ્ધાવસ્થા

वृद्ध अवस्था काल ही के प्रभावसे होती है। यह पुराने को नया और नये को पुराना करता है और अप्रदेशी द्रव्य है, इस के प्रदेश नहीं होते।

(ङ) **पुद्गलास्तिकाय**—परमाणु से लेकर घट पट आदि सभी दीखाई देनेवाला पदार्थ पुद्गलास्तिकाय या पुद्गल द्रव्य ही है। जिस में रूप, स्पर्श, रस, गन्ध पाये जाँय वही पुद्गल है। एक पदार्थ से विभक्त (अलग) होकर दूसरे पदार्थ की पूर्ति करने से इसे पुद्गल कहते हैं। जिसका दूसरा अंश न हो सके ऐसे पुद्गल के सबसे सूक्ष्म अंश को परमाणु कहते हैं। एक परमाणु जब तक दूसरे परमाणु के साथ मिला रहता है तब

કાલના પ્રભાવથી બને છે કાલ નવાને જુનુ અને જુનાને નવુ બનાવે છે. કાલ અન્ય દ્રવ્યની માફક પ્રદેશી નથી પણ અપ્રદેશી છે.

(ङ) પુદ્ગલાસ્તિકાય—પરમાણુથી માંડી ઘટપટાદિ દેખાય તેવી વસ્તુઓ પર્યંત સર્વ વસ્તુઓ પુદ્ગલ કહેવાય સર્વ પુદ્ગલોની વ્યાખ્યા 'પુદ્ગલાસ્તિકાય' નામના દ્રવ્યથી થાય છે, જે દ્રવ્યમાં રૂપ, વર્ણ, રસ, ગંધ, સ્પર્શ હોય તે દ્રવ્ય પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્ય કહેવાય જેનો સ્વભાવ ભેગા થવુ અને છુટા પડવુ તેવો છે તેને પુદ્ગલ કહેવાય, પુદ્ગલના નાનામાં નાના (અવિભક્ત—Indivisabie) ભાગને પરમાણુ (Atom) કહે છે. ત્યારે કાલ સિવાય બીજા દ્રવ્યોના નાનામાં નાના ભાગને પ્રદેશ

तक उसे प्रदेश कहते हैं' जब वह दो तीन चार आदि अधिक परमाणुओं या प्रदेशों के साथ मिल जाता है तब स्कन्ध कहलाता है। जैसे पट के प्रदेश पट (वस्त्र) से पृथक् हो जाते हैं वैसे धर्मद्रव्य अधर्मद्रव्य आकाशद्रव्य और जीवद्रव्य के प्रदेश पृथक् नहीं हो सकते, वे अत्यन्त घनीभूत अखण्डपिण्डरूप होकर रहते हैं।

प्रश्न—धर्म आदि के साथ जो 'अस्तिकाय' लगाया है उस का क्या अभिप्राय है? और काल के साथ 'अस्तिकाय' शब्द क्यों नहीं लगाया गया है?

કહે છે જો કે પુદ્ગલ સિવાય બીજા દ્રવ્યો અરૂપી છે દેખી શકાય તેવા નથી છતા સમજવા માટે તેના નાનામાં નાના ભાગને 'પ્રદેશ' કહી સંબોધવામાં આવે છે પુદ્ગલનુ એક પરમાણુ જ્યાં સુધી બીજા પરમાણુની સાથે રહે છે ત્યાં સુધી તે ભાગને પ્રદેશ કહે છે, જ્યારે ઝાઝા પ્રદેશ ભેગા થઈ મોટો સમૂહ થાય છે તે સમૂહને 'દેશ' કહે છે જ્યારે ઘણા 'દેશ' ભેગા થઈ આંખેથી દેખી શકાય તેવો સમૂહ થાય તે સમૂહને 'સ્કંધ' કહે છે જેવી રીતે કપડાનો દરેક તાણોવાણો કપડાથી ભિન્ન પડી શકે છે તેવી રીતે ધર્મદ્રવ્ય–અધર્મદ્રવ્ય–આકાશ દ્રવ્ય અને જીવ દ્રવ્યના પ્રદેશ પૃથક્ પડતા નથી કારણ કે તે પ્રદેશો અત્યંત ઘનીભૂત–અખંડ પિંડરૂપ છે

પ્રશ્ન—ધર્મની સાથે 'અસ્તિકાય' શબ્દ લગાડવામાં આવ્યો છે તેનું કારણ શુ? અથવા 'કાલદ્રવ્ય' ની સાથે અસ્તિકાય શબ્દ કેમ લગાડયો નથી?

उत्तर—'अत्ति' का अर्थ है 'प्रदेश' और 'काय' का अर्थ है 'समूह' इसलिये 'अस्तिकाय' का अर्थ 'प्रदेशोंका समूह' ऐसा हुआ। धर्मास्तिकाय का अर्थ निकला धर्मरूप प्रदेशों का समूह। इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय आदि के विषय में भी समझना चाहिये। किंतु काल के प्रदेश नहीं हैं, क्यों कि अतीत-(बीता हुआ) काल नष्ट हो चुका है और भविष्य काल इस समय विद्यमान नहीं है, सिर्फ वर्त्तमान काल समय मात्र शेष रहजाता है इसलिये उसे अस्तिकाय नहीं कहते। इनमें से धर्म अधर्म और एक जीव-द्रव्य असंख्यात प्रदेश वाले हैं और आकाश अनन्त प्रदेशी है। विशेषता यह है कि आकाश में भी लोकाकाश तो असंख्यात प्रदेशी है पर अलोकाकाश अनन्त प्रदेशी है।

ઉત્તર—' અસ્તિ ' નો અર્થ પ્રદેશ છે, અને ' કાય ' નો અર્થ સમૂહ છે એટલે અસ્તિકાય નો અર્થ 'પ્રદેશોનો સમૂહ' એવો થાય છે. ધર્માસ્તિકાય એટલે ધર્મરૂપ પ્રદેશોનો સમૂહ તેવી રીતે અધર્માસ્તિકાયનો અર્થ પણ તેવોજ થાય છે. પણ ' કાલદ્રવ્ય ' ને પ્રદેશ નથી. કારણકે વ્યતીત થએલ કાલ નષ્ટ થઇ જાય છે અને ભવિષ્યકાલ અત્યારે વિદ્યમાન નથી અને વર્ત-માનકાલ સમય માત્ર બાકી રહે છે. એટલા માટે તેને અસ્તિકાય નથી અને અસ્તિકાયનો અર્થ વિદ્યમાન પ્રદેશ સમૂહ તેવો થાય છે ત્યારે કાલદ્રવ્યને વિદ્યમાન સમૂહ નથી તેથી તેને અસ્તિ-કાયશબ્દ લગાડવામાં આવ્યો નથી. તેથી કાલ અપ્રદેશી થયો.

(३) **पुण्य**—जो आत्मा को पवित्र करता है, शुभ वनाता है उसे पुण्य कहते हैं। पुण्य दो प्रकार का होता है–पापानुवन्धी पुण्य, (२) पुण्यानुवन्धी पुण्य। प्राणीयों पर दया रखना, वैराग्य भाव होना, आगम के अनुसार गुरुओं की भक्ति करना, शुद्ध शील का पालन करना पुण्यानुवन्धी पुण्य है। इससे जो विपरीत हो वह पापानुवन्धी पुण्य कहलाता है।

(४) **पाप**—जो शुभ परिणामों से आत्मा को दूर रखता है–शुभ परिणाम नहीं होने देता उसे पाप कहते है।

(५) **आस्रव**—जिस आत्मपरिणाम के द्वारा जीव में कर्मों का आगमन हो उसे आस्रव कहते है।

---

(૩) **પુણ્ય**–જે વસ્તુ આત્માને પવિત્ર બનાવે છે, સુખ આપે છે તે વસ્તુને 'પુણ્ય' કહે છે

(૪) **પાપ**–જે, આત્માને શુભ પરિણામથી દૂર રાખે છે તેને 'પાપ' કહે છે

(૫) **આશ્રવ**–જે દ્વારા જીવમાં કર્મનુ આગમન થાય છે, તેને આશ્રવ કહે છે આ આશ્રવનું આગમન છ દ્વાર દ્વારા આત્મામાં થાય છે પાંચ ઇંદ્રિયેા અને છઠ્ઠુ મન. કેાઇ કહે કે આ જગતમાં આશ્રવનુ આગમન રહેલુજ છે અને ઇંન્દ્રિયેા તથા મન સદાયને માટે ખુલ્લાજ રહે છે કારણકે આશ્રવમાં પ્રવર્તન થવું તે ઇન્દ્રિયેા તથા મનનેા ધર્મ છે તેા તેવી રૂકાવટ કેમ થાય ? આ રૂકાવટ સમજાવવા માટે 'સવર' નામનુ તત્ત્વ જ્ઞાની પુરૂષેાએ કહ્યુ છે ને તે તત્ત્વ 'આશ્રવ' ની પછીજ–'આશ્રવ'ની વધારે પ્રમાણમાં સમજણ માટેજ મૂક્યુ છે.

(६) **संवर**—आते हुए कर्म जिस आत्म-परिणाम से रुक जाते हैं उसे संवर कहते हैं।

(७) **बन्ध**—आत्मा जिससे बद्ध-परतन्त्र-हो जाती है वह, अर्थात् अभीष्ट स्थान की प्राप्ति करानेवाली गति को रोकने वाला बन्ध कहलाता है। अथवा लोहे के गोलेमें अग्नि की तरह जीव और कर्मों में एकता का ज्ञान कराने वाला बन्ध कहाजाता है।

---

(६) **સંવર**—અશુભકર્મના આગમનને રોકવા માટે જ સંવરતત્વ ઊભુ કર્યું છે. દરેક ધર્મશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે 'મનુષ્ય જીવન મળવુ ઘણુ જ કઠીન છે અને વારવાર નથી મળતું' તેનુ કારણ એ કે ઇન્દ્રિયો તથા મનપર સંયમ નહી રહેવાથી આત્મ-શક્તિ જે દિશામાં ખરચાવી જોઇએ તે દિશામાં નહી ખરચ'તા કામભોગ પાછળ આત્મશક્તિનો વ્યય થાય છે અને આ વ્યય પાછો મેળવતાં આત્માને ઘણો વખત લાગે છે એટલા માટે જ ઘણી યોનીયોમાંથી પસાર થઈને ઘણા વખત પછી મનુષ્યયોની પ્રાપ્ત થાય છે મનુષ્યયોની જ એકજ યોની છે કે જેમાં આત્મા પોતાના ઊદ્ધારાર્થે પોતાની શક્તિનો યોગ્ય ઊપયોગ કરી શકે અને તે ઊપયોગ પણ પાંચ ઇન્દ્રિયો તથા મન દ્વારાજ થઈ શકે એટલા માટેજ જ્ઞાનીપુરૂષોએ કહ્યુ છે—આ ઇન્દ્રિયો અને મનદ્વારા આત્મોદ્ધારાર્થેજ શક્તિનો વ્યય કરવો એટલે જેમ બને તેમ કામભોગ અને વિષયવાસના તરફ ઇન્દ્રિયો અને મનને જતા રોકવા અર્થાત આશ્રવને રોકવું તેનું નામજ સંવર કહેવાય.

(८) **निर्जरा**—आत्मा से कर्मों का एक देश दूर होना नीर्जरा कहलाती है।

(९) **मोक्ष**—ज्ञानावरणीय आदि आठ प्रकार की कर्म

---

(૭) **બંધ**–જે વસ્તુથી આ આત્મા જગતમાં સંસારવિટં-બનાથી બંધાય છે. તેને 'બંધ' કહે છે જેથી આત્મા પરતંત્ર થાય છે તેને 'બંધ' કહે છે અભીષ્ટ સ્થાન પ્રાપ્ત કરવામાં જે રૂકાવટ કરે છે તેને બંધ કહે છે. જેમ લોઢાના તપાવેલા ગોળામાં અગ્નિ અને લોઢું એકમેક થઇ જાય છે તેમ આત્મા કર્મોની સાથે એકમેક થાય તેને 'બંધ' (Bondage–બૉન્ડેજ) કહે છે.

(૮) **નિર્જરા**–આત્માની સાથે ખીરનીરની માફક ઓતપ્રોત થએલ કર્મપ્રદેશનો દેશથી (Partly–પાર્ટલી) છુટકારો થવો તેનુ નામ નિર્જરા કહેવાય નિર્જરાના બે ભેદ છે (૧) સકામ–એટલે મોક્ષની અભિલાષાસહીત (૨) અકામ–મોક્ષની અભિ-લાષારહીત. જેને આપણે સકામ કહીએ છીયે તેને 'ગીતા' નિષ્કામ કહે છે અને અકામને 'સકામ' કહે છે આ બન્નેનો ભાવ એકજ છે કારણકે નિષ્કામ એટલે સાંસારિક ઇચ્છા વિનાનું કાર્ય કરવુ તે, તેનો અર્થ 'મોક્ષની અભિલાષા' એવો થાય છે. અને ગીતાનો પર્યાયવાચક શબ્દ 'સકામ' એટલે સાંસારિક ઇચ્છાથી કાર્ય કરવુ તે

(૯) **મોક્ષ**–જેવી રીતે આઠ કર્મોનો આત્મામાં બંધ થાય છે તેવી રીતે આત્મામાંથી આઠેકર્મોનો છુટકારો થવો તેને મોક્ષ

पाशसे जीव का पृथक् (अलग) होना, अर्थात् जीव के सम्पूर्ण कर्मों का पूर्णतया नष्ट होना मोक्ष कहलाता है ।

देव का स्वरूप.

णिद्दोसो संजुत्तो, चउहि णाणाईहिं अणंतेहिं ।
लोयालोयजहट्ठिय–सरूवणिद्देसगो य जो होई ॥१॥
एवं पमाण–णय–सियवायप्पन्नावगो विगयराओ ।
अवि जो परमच्चाई, सो देवो जेणसासणे वुत्तो ॥२॥

भाषानुवाद—जो दोषो से सर्वथा मुक्त हो अनन्त चतुष्टय से युक्त हो, लोक अलोक के यथार्थ स्वरूप का उपदेशक हो, प्रमाण नय स्याद्वाद की प्ररूपणा करनेवाला हो, वीतराग और त्यागी हो वही सच्चा देव जैनशासन में माना गया है ॥ २ ॥

કહે છે જેને અંગ્રેજીમાં 'Soul-salvation' (સેાલ સાલ્વેશન) કહે છે. સંપૂર્ણપણે આત્મગુણ પ્રગટ થવેા તેને મેાક્ષ કહે છે.

દેવનું સ્વરૂપ.

જે અઢારદેાષરહિત છે, અનન્ત જ્ઞાન દર્શન, ચરિત્ર અને તપથી યુક્ત છે, લેાકાલેાકના સ્વરૂપજ્ઞાતા, દ્રષ્ટા અને ઉપદેશક છે, પ્રમાણ, નય તથા સ્યાદ્‌વાદની પરૂપણા કરે છે, જે સંપૂર્ણ ત્યાગી અને વીતરાગી છે, તેનેજ જૈનશાસનમાં દેવ કહેલ છે.

भावार्थ—यहां दोष से दानान्तराय आदि अठारह दोषों का ग्रहण है, उन का कथन मेरे द्वारा निर्मित 'तत्त्व-प्रदीप'[1] नामक ग्रन्थ में देख लेना चाहिये। अनन्त चतुष्टय का अर्थ अनन्त ज्ञान, अनन्त दर्शन, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य (शक्ति) है। जिस (आकाश विशेष) में जीव आदि द्रव्य हों वह लोक कहलाता है, और जिस में आकाश के सिवाय किसी द्रव्य का अस्तित्व न पाया जाय उसे अलोक कहते हैं।

१ प्राप्तिस्थान—कृष्णलाल वर्मा मालिक ग्रन्थ भंडार लेडी हार्डिंज रोड माटुंगा (बंबइ)

अन्तराया दानलाभ,-वीर्यभोगोपभोगगाः
हास्यं रत्यरती भीति,-र्जुगुप्सा शोक एव च ॥१॥
कामो मिथ्यात्वमज्ञानं, निद्रा चाविरतिस्तथा,
रागद्वेषौ प्रभुत्यक्ता, दोषा अष्टादश त्वमी ॥२॥

ભાવાર્થ–(૧) દાનાંતરાય (૨) લાભાંતરાય (૩) ભેાગાંતરાય (૪) ઉપભેાગાંતરાય (૫) વીર્યાંતરાય (૬) હાસ્ય (૭) રતિ (૮) અરતિ (૯) ભય (૧૦) જુગુપ્સા (૧૧) શેાક (૧૨) નિદ્રા (૧૩) કામ (૧૪) મિથ્યાત્વ (૧૫) અજ્ઞાન (૧૬) અવિરતિ (૧૭) રાગ (૧૮) દ્વેષ.

આ અઢાર પ્રકારના દેાષથી જે વિમુક્ત હેાય તેને દેવ (અરિહંત) કહે છે. આ અઢાર દેાષનું નિરૂપણ મહારાજશ્રી ઘાસીલાલજીકૃત 'તત્ત્વપ્રદીપ'[1] નામના ગ્રંથમાં વધારે પ્રમાણમાં

૧ પ્રાપ્તિસ્થાન–કૃષ્ણલાલ વર્મા ગ્રંથભંડાર માટુંગા (મુંબઇ)-

जिससे पदार्थों का यथार्थ ज्ञान हो उसे प्रमाण कहते हैं, अर्थात् संशय विपर्यय और अनध्यवसाय से भिन्न ज्ञान अथवा सम्यग्ज्ञान ही प्रमाण है। सम्यग्ज्ञान (प्रमाण) मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्याय और केवल ज्ञान के भेद से पांच प्रकार का है। इस का विस्तृत वर्णन 'तत्त्वप्रदीप' में किया गया है।

થએલું છે તો જીજ્ઞાસુએ તે ગ્રન્થ જોઇ લેવો. જે સ્થળમાં જીવાસ્તિકાયાદિ પાંચ અસ્તિકાય હોય તેને 'લોક' કહે છે. જ્યાં આકાશાસ્તિકાય સિવાય બીજા દ્રવ્યોનો અભાવ હોય તેને 'અલોક' કહે છે.

જેનાથી પદાર્થનું યથાર્થ જ્ઞાન થાય તેને 'પ્રમાણ' કહે છે. એટલે સંસય વિપર્યય અને અનધ્યવસાયથી ભિન્ન જ્ઞાન અથવા સમ્યગજ્ઞાન પણ 'પ્રમાણ' તરીકે ઓળખાય છે. સમ્યગ્જ્ઞાન (પ્રમાણ)ના પાંચ પ્રકાર છે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન પર્યાયજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન, જૈનધર્મ અનેકાંતવાદી છે તેથી તેને ઓળખવાને પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થ જ્ઞાન હોવુ જોઈએ. આ પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થજ્ઞાન નહી હોવાથી જૈનધર્મના ઉપાસકો 'હાથીનું એકએક અવયવ લઇને અકેકે અવયવ ઉપર હાથી કેવો છે તેનું બધારણ બાંધે છે' તેની માફક અકેકે દ્રષ્ટિનું નિરૂપણ કરી જૈનધર્મના ઘણા ભાગલા પાડી દે છે તે અત્યત શોચનીય છે કારણકે જૈનધર્મ અનાદી અને શાશ્વત ધર્મ છે. તેના ભાગલા અનેકાંત દ્રષ્ટિથી જોતાં પડી શકેજ નહી. ૨૫ દ્રષ્ટિના

प्रत्येक पदार्थ में अनन्त धर्म पाये जाते हैं, उन सब धर्मों का समुदाय वह पदार्थ है। उन अनन्त धर्मों में से किसी एक विवक्षित धर्म को मुख्य करके और शेष धर्मों को गौण करके अर्थात् उस मुख्य धर्म का आलम्बन लेकर जो पदार्थ का ज्ञान करावे उसे नय कहते हैं। अथवा जिस के द्वारा अनन्त धर्मात्मक पदार्थ का एक धर्म जाना जाय उसे नय कहते हैं। अथवा घट पट आदि समस्त पदार्थ अपने २ मूल द्रव्य की अपेक्षा से नित्य है किन्तु घट पट आदि पर्यायों की अपेक्षा से

ભેદ–સાત નય, ચાર નિક્ષેપા, ચાર પ્રમાણ, છ દ્રવ્ય અને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ, જ્ઞાનના પ્રકારનું વિસ્તૃત વર્ણન ' તત્વપ્રદીપ'માં થએલુ છે તે જીજ્ઞાસુએ જોઈ લેવુ

કોઈ પણ પદાર્થમાં અનંતધર્મ રહેલાં છે. અને સર્વધર્મના સમૂહને પદાર્થ કહે છે. અનંતધર્મમાંથી કોઈપણ એક ધર્મને ' પ્રધાન 'પદે અને બાકીના ધર્મોને 'ગૌણ' પદે લઇ તે પ્રધાન-પદવાળા ધર્મનું અવલંબન લઈ તે પદાર્થનું જ્ઞાન થાય તેને 'નય' કહે છે. જેને અંગ્રેજીમાં (point of view—પોઈન્ટ ઑફ વ્યુ) કહે છે. અને બીજી ભાષામાં 'દ્રષ્ટિકોણ' કહે છે એટલે કોઇપણ પદાર્થને જે દ્રષ્ટિબિંદુથી જોઇએ અને તે દ્રષ્ટિબિંદુથી તે પદા-ર્થની આપણે તુલના કરીએ તેને 'નય' કહે છે જેવી રીતે ઘટ, પટ, આદિ સમસ્ત પદાર્થો પોતાના મૂલદ્રવ્યની અપેક્ષાએ નિત્ય છે પણ પર્યાયની અપેક્ષાએ અનિત્ય છે. ઘટની મૂળ સ્થિતિ માટી હતી, અને અત્યારે 'માટી'ની બીજી સ્થિતિ

जिससे पदार्थों का यथार्थ ज्ञान हो उसे प्रमाण कहते है, अर्थात् संशय विपर्यय और अनध्यवसाय से भिन्न ज्ञान अथवा सम्यग्ज्ञान ही प्रमाण है। सम्यग्ज्ञान (प्रमाण) मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्याय और केवल ज्ञान के भेद से पांच प्रकार का है। इस का विस्तृत वर्णन 'तत्त्वप्रदीप' में किया गया है।

થએલું છે તો જીજ્ઞાસુએ તે ગ્રન્થ જોઇ લેવો. જે સ્થળમાં જીવાસ્તિકાયાદિ પાંચ અસ્તિકાય હોય તેને 'લોક' કહે છે. જ્યાં આકાશાસ્તિકાય સિવાય બીજા દ્રવ્યોનો અભાવ હોય તેને 'અલોક' કહે છે

જેનાથી પદાર્થનુ યથાર્થ જ્ઞાન થાય તેને 'પ્રમાણ' કહે છે એટલે સંસય વિપર્યય અને અનધ્યવસાયથી ભિન્ન જ્ઞાન અથવા સમ્યગજ્ઞાન પણ 'પ્રમાણ' તરીકે ઓળખાય છે. સમ્યગ્જ્ઞાન (પ્રમાણ)ના પાંચ પ્રકાર છે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન પર્યાયજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન, જૈનધર્મ અનેકાંતવાદી છે તેથી તેને ઓળખવાને પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થજ્ઞાન હોવુ જોઈએ આ પચીસ દ્રષ્ટિનુ યથાર્થજ્ઞાન નહી હોવાથી જૈનધર્મના ઉપાસકો 'હાથીનું એકએક અવયવ લઇને અકેકે અવયવ ઉપર હાથી કેવો છે તેનુ બધારણ બાંધે છે' તેની માફક અકેકે દ્રષ્ટિનું નિરૂપણ કરી જૈનધર્મના ઘણા ભાગલા પાડી દે છે તે અત્યંત શોચનીય છે કારણકે જૈનધર્મ અનાદી અને શાશ્વત ધર્મ છે. તેના ભાગલા અનેકાંત દ્રષ્ટિથી જોતાં પડી શકેજ નહી. ૨૫ દ્રષ્ટિના

प्रत्येक पदार्थ में अनन्त धर्म पाये जाते है, उन सब धर्मों का समुदाय वह पदार्थ है। उन अनन्त धर्मों में से किसी एक विवक्षित धर्म को मुख्य करके और शेष धर्मों को गौण करके अर्थात् उस मुख्य धर्म का आलम्बन लेकर जो पदार्थ का ज्ञान करावे उसे नय कहते हैं। अथवा जिस के द्वारा अनन्त धर्मात्मक पदार्थ का एक धर्म जाना जाय उसे नय कहते हैं। अथवा घट पट आदि समस्त पदार्थ अपने २ मूल द्रव्य की अपेक्षा से नित्य है किन्तु घट पट आदि पर्यायों की अपेक्षा से

ભેદ–સાત નય, ચાર નિક્ષેપા, ચાર પ્રમાણ, છ દ્રવ્ય અને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ, જ્ઞાનના પ્રકારનું વિસ્તૃત વર્ણન 'તત્ત્વપ્રદીપ'માં થએલુ છે તે જીજ્ઞાસુએ જોઈ લેવુ

કોઈ પણ પદાર્થમાં અનંતધર્મ રહેલાં છે અને સર્વધર્મના સમૂહને પદાર્થ કહે છે. અનંતધર્મમાંથી કોઈપણ એક ધર્મને 'પ્રધાન'પદે અને બાકીના ધર્મોને 'ગૌણ' પદે લઇ તે પ્રધાન-પદવાળા ધર્મનું અવલંબન લઈ તે પદાર્થનું જ્ઞાન થાય તેને 'નય' કહે છે જેને અંગ્રેજીમાં (point of view—પોઈન્ટ ઑફ વ્યુ) કહે છે. અને બીજી ભાષામાં 'દ્રષ્ટિકોણ' કહે છે એટલે કોઇપણ પદાર્થને જે દ્રષ્ટિબિંદુથી જોઈએ અને તે દ્રષ્ટિબિંદુથી તે પદાર્થની આપણે તુલના કરીએ તેને 'નય' કહે છે જેવી રીતે ઘટ, પટ, આદિ સમસ્ત પદાર્થો પોતાના મૂલદ્રવ્યની અપેક્ષાએ નિત્ય છે પણ પર્યાયની અપેક્ષાએ અનિત્ય છે. ઘટની મૂળ સ્થિતિ માટી હતી, અને અત્યારે 'માટી'ની બીજી સ્થિતિ.

जिससे पदार्थों का यथार्थ ज्ञान हो उसे प्रमाण कहते हैं, अर्थात् संशय विपर्यय और अनध्यवसाय मे भिन्न ज्ञान अथवा सम्यग्ज्ञान ही प्रमाण है। सम्यग्ज्ञान (प्रमाण) मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्याय और केवल ज्ञान के भेद से पांच प्रकार का है। इस का विस्तृत वर्णन 'तत्त्वप्रदीप' में किया गया है।

થએલું છે તેા જીજ્ઞાસુએ તે ગ્રન્થ જોઇ લેવેા. જે સ્થળમાં જીવાસ્તિકાયાદિ પાંચ અસ્તિકાય હેાય તેને 'લેાક' કહે છે. જ્યાં આકાશાસ્તિકાય સિવાય બીજા દ્રવ્યેાનેા અભાવ હેાય તેને 'અલેાક' કહે છે

જેનાથી પદાર્થનુ યથાર્થ જ્ઞાન થાય તેને 'પ્રમાણ' કહે છે એટલે સસય વિપર્યય અને અનધ્યવસાયથી ભિન્ન જ્ઞાન અથવા સમ્યગજ્ઞાન પણ 'પ્રમાણ' તરીકે ઓળખાય છે. સમ્યગ્જ્ઞાન (પ્રમાણ)ના પાંચ પ્રકાર છે મતિજ્ઞાન, શ્રુતજ્ઞાન, અવધિજ્ઞાન, મન·પર્યાયજ્ઞાન અને કેવળજ્ઞાન, જૈનધર્મ અનેકાંતવાદી છે તેથી તેને ઓળખવાને પચીસ દ્રષ્ટિનું યથાર્થજ્ઞાન હેાવુ જોઈએ. આ પચીસ દ્રષ્ટિનુ યથાર્થજ્ઞાન નહી હેાવાથી જૈનધર્મના ઉપાસકેા 'હાથીનુ એકએક અવયવ લઇને અકેકે અવયવ ઉપર હાથી કેવેા છે તેનું બધારણ બાંધે છે' તેની માફક અકેકે દ્રષ્ટિનું નિરૂપણ કરી જૈનધર્મના ઘણા ભાગલા પાડી દે છે તે અત્યંત શેાચનીય છે કારણકે જૈનધર્મ અનાદી અને શાશ્વત ધર્મ છે. તેના ભાગલા અનેકાંત દ્રષ્ટિથી જોતાં પડી શકેજ નહી ૨૫ દ્રષ્ટિના

प्रत्येक पदार्थ में अनन्त धर्म पाये जाते हैं, उन सब धर्मों का समुदाय वह पदार्थ है। उन अनन्त धर्मों में से किसी एक विवक्षित धर्म को मुख्य करके और शेष धर्मों को गौण करके अर्थात् उस मुख्य धर्म का आलम्बन लेकर जो पदार्थ का ज्ञान करावे उसे नय कहते हैं। अथवा जिस के द्वारा अनन्त धर्मात्मक पदार्थ का एक धर्म जाना जाय उसे नय कहते हैं। अथवा घट पट आदि समस्त पदार्थ अपने २ मूल द्रव्य की अपेक्षा से नित्य है किन्तु घट पट आदि पर्यायों की अपेक्षा से

ભેદ-સાત નય, ચાર નિક્ષેપા, ચાર પ્રમાણ, છ દ્રવ્ય અને દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાલ, ભાવ, જ્ઞાનના પ્રકારનુ વિસ્તૃત વર્ણન 'તત્ત્વપ્રદીપ'માં થએલુ છે તે જીજ્ઞાસુએ જોઈ લેવું.

કોઈપણ પદાર્થમાં અનંતધર્મ રહેલાં છે અને સર્વધર્મના સમૂહને પદાર્થ કહે છે. અનંતધર્મમાંથી કોઈપણ એક ધર્મને 'પ્રધાન' પદે અને બાકીના ધર્મોને 'ગૌણ' પદે લઇ તે પ્રધાન-પદવાળા ધર્મનુ અવલંબન લઈ તે પદાર્થનું જ્ઞાન થાય તેને 'નય' કહે છે જેને અંગ્રેજીમાં (point of view—પોઈન્ટ ઑફ વ્યુ) કહે છે. અને બીજી ભાષામાં 'દ્રષ્ટિકોણ' કહે છે. એટલે કોઇપણ પદાર્થને જે દ્રષ્ટિબિંદુથી જોઇએ અને તે દ્રષ્ટિબિંદુથી તે પદાર્થની આપણે તુલના કરીએ તેને 'નય' કહે છે. જેવી રીતે ઘટ, પટ, આદિ સમસ્ત પદાર્થો પોતાના મૂલદ્રવ્યની અપેક્ષાએ નિત્ય છે પણ પર્યાયની અપેક્ષાએ અનિત્ય છે. ઘટની મૂળ સ્થિતિ માટી હતી, અને અત્યારે 'માટી'ની બીજી સ્થિતિ

अनित्य भी है, अर्थात् (घट) घड़ा पुद्गल रूप है। जब घट के पुद्गल, घट बनने से पहले मिट्टी के रूप में थे तब भी वे पुद्गल ही थे, अगर कोइ घट को पट कहकर टुकड़े २ करडाले तब भी वे टुकड़े पुद्गल ही रहेंगे। यदि कोई उन टुकड़ों को पीसकर मिट्टी में मिलाकर फिर उन से घट बनाए तब भी वे पुद्गल ही रहेगे। इस प्रकार उन पुद्गलों का पुद्गलपन कदापि नष्ट नहीं होता, इसी कारण वे द्रव्यदृष्टि से नित्य है परन्तु वे सदा एक ही अवस्था में नहीं रहते–कभी मिट्टी के रूप में कभी घटके रूपमे कभी टुकड़े के रूप में और कभी सूक्ष्म रज के रूप में आते हैं। ये सब रूप द्रव्य के पर्याय हैं, इसीकारण पर्याय दृष्टि से पदार्थ अनित्य है। जो किसी अपेक्षा नित्य और किसी अपेक्षा अनित्य मानता है उस को नय कहते हैं।

ઘટના આકારમાં છે એટલે મૂળ 'માટી' દ્રવ્યમાં ' કાંઇ ફેરફાર થયેા નથી એટલે 'મૂળ દ્રવ્ય'ના દ્રષ્ટિકોણથી તે ઘટ નિત્ય છે. અર્થાત્ માટી છે, બદલી નથી પણ ઘટ ભાંગી નાખીને તેમાંથી કુંજો બનાવીએ ત્યારે ઘટનું રૂપાંતર ફેરીને કુંજાનુ રૂપાંતર -થયુ આ 'રૂપાંતર અથવા પર્યાય'ના દ્રષ્ટિબિન્દુથી ઘટ અનિત્ય મનાય છે રૂપાંતર અથવા પર્યાયને અંગ્રેજીમાં Change of form–ચેઈન્જ ઑાફ ફૉર્મ કહે છે.

(७) नयों का स्वरूप

नय दो प्रकार का है (१) द्रव्यार्थिक और (२) पर्यायार्थिक।

जो भूतकालमें था, वर्त्तमान में है और भविष्य में भी रहेगा उसे द्रव्य कहते हैं, जो नय; द्रव्य को अर्थ (विषय) करे उसे **द्रव्यार्थिक** नय कहते हैं।

जो उत्पत्ति और विनाश को प्राप्त होता है उसे पर्याय कहते हैं, जो नय; पर्याय को विषय करता है उसे **पर्यायार्थिक** नय कहते हैं।

द्रव्यार्थिक नय के तीन भेद हैं–(१) नैगम, (२) संग्रह और (३) व्यवहार।

'નય' ના મુખ્ય બે પ્રકાર છે (૧) દ્રવ્યાર્થિક (૨) પર્યાયાર્થિક.

જે વસ્તુ ભૂતકાલમાં પણ હતી, વર્તમાનકાલમાં પણ છે, અને ભવિષ્યકાલમાં રહેશે તેને 'દ્રવ્ય' કહે છે. જે નય, દ્રવ્યના વિષયનું ધ્યાન કરે તેને 'દ્રવ્યાર્થિક' નય કહે છે ઊત્પત્તિ તથા વિનાશ થાય છે તેને 'પર્યાય' કહે છે. જે નય 'પર્યાય' (Change of form–ચેઇન્જ ઑફ ફૉર્મ) દ્રષ્ટિથી વિષયનુ જ્ઞાન આપે છે તેને 'પર્યાયાર્થિક' નય કહે છે.

દ્રવ્યાર્થિક નયના ત્રણ ભેદ છે (૧) નૈગમ નય (૨) સંગ્રહ નય (૩) વ્યવહાર નય.

जो अनेक प्रकार से ज्ञान कराता है, अथवा जो सर्वदा (त्रिकाल सम्बन्धी) बात के जानने में कुशल हो उसे **नैगम** नय कहते है, जैसे यद्यपि भगवान् महावीर स्वामी निर्वाण को प्राप्त हो चुके है तथापि यह नय भूत की विवक्षा से प्रत्येक वर्ष की चैत्र शुक्ल त्रयोदशी को महावीर स्वामी के जन्म की तिथि मानता है, और इसी को प्रधान करके लोग कहते हैं कि-'आज भगवान् की जयन्ती है'। इसी प्रकार वर्त्तमान और भविष्यकाल के उदाहरण स्वयं समझलेने चाहिये।

जो नय विशेष की अपेक्षा न कर सामान्यको ग्रहण करता है वह **संग्रह** नय है, अर्थात् सामान्य के कथन से

---

(૧) જે અનેક પ્રકારથી જ્ઞાન કરાવે છે, અથવા હમેશાં ત્રિકાલ સબધી વાત જાણવામાં કુશલ છે તેને 'નૈગમ' નય કહે છે. જો કે ભગવાન મહાવીર નિર્વાણ પધાર્યા છે તેા પણ, આ 'નય' અનુસાર ભૂતકાલ સાથે લઈ પ્રત્યેક વર્ષની ચૈત્ર શુદ ૧૩ ને દિવસે મહાવીર સ્વામીની જન્મતિથિ મનાય છે, ને લેાકેા કહે છે કે 'આજે પ્રભુ વીરનેા જન્મદિવસ છે.' એ દ્રષ્ટાંતે 'નૈગમ નય'નેા અર્થ સમજવેા.

(૨) જે નય કેાઇ વસ્તુધર્મને વિશેષપણે નહી ગ્રહણ કરતા સામાન્યપણે ગ્રહણ કરે તેને 'સંગ્રહનય' કહે છે. સામાન્ય-ધર્મની અપેક્ષા લઈ સામાન્યધર્મવાળા સમસ્ત પદાર્થોને સમ્યક્ પ્રકારે ગ્રહણ કરે તેને 'સંગ્રહનય' કહેવાય. દાખલા તરીકે સામા-

उस सामान्य धर्म वाले समस्त पदार्थों का सम्यक् प्रकार से ग्रहण करनेवाला संग्रह नय है, जैसे जीव का लक्षण चेतना है, ऐसा कहनेसे समस्त जीवों का ग्रहण होता है।

सत्त्व द्रव्यत्व आदि सामान्य धर्मों के कारण संग्रह नय के द्वारा संग्रह रूप से ग्रहण किये हुए पदार्थों में विशेष धर्मों के द्वारा विभाग कर के जो ग्रहण करता है वह **व्यवहार** नय है।

तात्पर्य यह है कि—पदार्थों में सामान्य धर्म भी हैं और विशेष धर्म भी हैं। दूध और जल दोनों मे द्रवत्व (पतलापन) समान है किन्तु उनके अन्य गुणों में भेद है।

ન્યપણે જીવનુ લક્ષણ 'ચેતન' છે એટલે સગ્રહનયની અપેક્ષાએ સમસ્ત જીવેા એક સરખા છે દાખલા તરીકે—જીવેાનેા ગુણ જ્ઞાન અને દર્શન છે. એટલે સમસ્ત જીવેાનેા ગુણ જ્ઞાન અને દર્શન છે. જો કે કેટલાકને જ્ઞાનાવરણીયાદિના ક્ષયેાપશમાનુસાર સ્પષ્ટ કે અસ્પષ્ટપણે, વ્યક્ત કે અવ્યક્તપણે (Explicit or Implicit–એક્સ્પ્લીસીટ ઑર ઇમ્પ્લીસીટ) જ્ઞાન દર્શનાદિનેા ગુણ વધતેા ઓછેા જણાય છે, તેા પણ સગ્રહનયાનુસાર જ્ઞાન દર્શનનેા ગુણ છે એ ચેાક્કસ વાત છે.

(૩) પદાર્થોમાં સામાન્યધર્મ પણ છે તેમજ વિશેષધર્મ પણ રહેલેા છે. દૂધ અને પાણી બન્નેમાં દ્રવત્વ પ્રવાહીરૂપ Liquid—લીક્વીડ) સરખુજ છે પણ બીજા ગુણેામાં ભેદ છે સગ્રહનય પ્રવાહીપણાની દ્રષ્ટિએ સર્વપ્રવાહી પદાર્થોને એક માને છે પણ

'सत्त्व' गुण समस्त पदार्थों में है, अतः संग्रह नय इस गुण की अपेक्षा समस्त पदार्थों को एक मानता है, किन्तु व्यवहार नय कहता है-सब पदार्थ एक नहीं हो सकते, क्योंकि किसी-किसी मे जीवत्व गुण है, अतः दोनों एक कैसे हो सकते हैं ? । संग्रह नय कहता है-जीवत्व गुण एक है और वह गुण जिन-जिन मे पाया जाता है वे सब एक द्रव्य हैं । व्यवहार नय कहता है-कोई जीव संसारी है, कोई मुक्त है अतः दोनों भिन्न२ हैं । संग्रह कहता है-जिन-जिन मे

વ્યવહારનય કહે છે કે પ્રવાહીપણે પણ સર્વપદાર્થો એક નથી કારણકે પ્રવાહીપદાર્થોમાં પણ દરેક પદાર્થનેા પેાતાનેા વિશેષગુણ રહેલેા છે સર્વસામાન્યધર્મવાળી વસ્તુઓમાંથી કેાઈએક વસ્તુને તેનેા વિશેષધર્મ આગળ કરીને તે વસ્તુને સામાન્યધર્મવાળી વસ્તુઓમાંથી જુદી કરે છે. આ વિશેષધર્મવાળી દ્રષ્ટિને 'વ્યવહાર' નય કહે છે સત્ત્વગુણની અપેક્ષા 'સગ્રહનય' તમામ પદાર્થોમાં એક માને છે પણ વ્યવહારનય કહે છે કે સર્વપદાર્થ એક નથી. કારણકે કેાઈ વસ્તુમાં જીવત્વગુણ છે અને કેાઇમાં નથી એટલે સત્ત્વગુણની અપેક્ષાએ પણ સર્વપદાર્થો એક નથી. સગ્રહનય કહે છે કે-જીવત્વગુણ એક છે અને તે ગુણ જે જે પદાર્થોમાં હેાય તે તે સર્વ પદાર્થો એકજ છે, પણ વ્યવહારનય કહે છે કે નહી, કારણકે કેાઇ જીવ સસારી છે, કેાઇ જીવ મુક્ત છે એટલે બન્ને જીવેા ભિન્નકક્ષાએ છે, એટલે 'બન્ને પદાર્થો એકજ છે' એમ કહેવાય નહી. સગ્રહનય કહે છે કે જે જે જીવેામાં સંસારી-

संसारीपन पाया जाय वे सब एक हैं। व्यवहार कहता है– कोई त्रस है कोई स्थावर दोनों एक नहीं हैं। संग्रह कहता है–जिन–जिनमें त्रसपन हो वे सब एक है। व्यवहार कहता है–कोई द्वीन्द्रिय, कोई त्रीन्द्रिय, कोई चतुरिन्द्रिय और कोई पंचेन्द्रिय होते हैं, अतः भिन्न हैं। तात्पर्य यह है कि संग्रह नय सामान्य धर्म पर दृष्टि रखता है और व्यवहार नय विशेष (भिन्न) धर्मों पर।

एक नय दूसरे का विरोध नहीं करता है। नय तब तक ही सुनय हैं जब तक वे दूसरे नय का विरोध न करके–दूसरे नयको उदासीनतापूर्वक देखते हुए अपने विषयको जानते हैं।

પણું છે તે બધા જીવ એકજ છે, પણ વ્યવહારનય કહે છે કે સંસારીપણામાં પણ કોઇ જીવ ત્રસ છે તેા કોઈ સ્થાવર છે એટલે 'તેઓ એકજ છે' એમ કહેવાય નહી સંગ્રહનય કહે છે કે બધા ત્રસજીવેા એકજ છે પણ વ્યવહારનય કહે છે કે કોઇ બેઇન્દ્રિય ત્રેન્દ્રિય, અથવા ચૌરેન્દ્રિય છે, અને પચેન્દ્રિય છે એટલે બધાય ત્રસ જીવેા એક નથી તાત્પર્ય એ છે કે સંગ્રહનય સામાન્યધર્મ પર દ્રષ્ટિ રાખે છે ત્યારે વ્યવહારનય વિશેષધર્મ પર દ્રષ્ટિ રાખે છે

એક નય બીજા નયનેા વિરોધ કરતી નથી બીજા નયનેા વિરોધ નહી કરતા તેને પણ દ્રષ્ટિકોણ (ખ્યાલ)માં રાખી પોતાના દ્રષ્ટિકોણથી પોતાનેા વિષય સમજાવે છે તે નય 'સુનય' કહેવાય છે.

जब कोई नय अन्य-नयकी अपेक्षा न रख स्वतन्त्र बन जाता है तब वह अनेकान्त वाद से विपरीत एकान्त वादको आश्रय देनेके कारण मिथ्या नय हो जाता है। सौगतों (बौद्धों) का अनित्यतावाद ऋजुसूत्र नय से संगत है किन्तु वह बौद्ध सिद्धान्त में अन्य नयों से निरपेक्ष होने के कारण मिथ्या ऋजुसूत्र हो गया है। यही बात अन्य नयोंके विषय में भी जान लेनी चाहिये। संग्रह और व्यवहारकी विषय–विभिन्नता जो ऊपर दिखलाई गई है वह भी इसी के अनुसार समझनी चाहिए, अर्थात् संग्रह नय सामान्यका प्रतिपादन करता है और विशेषको गौण करके उसकी विवक्षा नहीं करता, किन्तु विरोध भी नहीं करता। इसी

જે નય બીજા નયની અપેક્ષા કર્યા સિવાય પોતે સ્વતંત્રપણે પોતાનો વિષય સમજાવે છે, ત્યારે અનેકાન્તવાદ વિરૂદ્ધ વર્તી એકાંતવાદનો આશ્રય ગ્રહણ કરે છે. આથી તે નય 'મિથ્યાનય' થઇ જાય છે બૌદ્ધધર્મનો અનિત્યતાવાદ ઋજુ-સૂત્રનયના આધારે છે પણ બૌદ્ધધર્મના સિદ્ધાંતોને એ 'નય' નિરપેક્ષપણે એટલે બીજા નયોની અપેક્ષા કર્યા સિવાય પોતાનો વિષય સમજાવે છે, એટલે એ દ્રષ્ટિએ પણ ઋજુસૂત્રનય મિથ્યા-નય થઈ જાય છે.

સંગ્રહનય સામાન્યપણાનું પ્રતિપાદન કરે છે અને વિશેષ ધર્મને ગૌણપદે મૂકે છે, પણ વિશેષ ધર્મનો વિરોધ કરતી

प्रकार व्यवहार नय अपने विषयका प्रतिपादन ही करता है, संग्रह के विषयका विरोध नहीं करता। संक्षेप में यह कह सकते हैं कि नय, सहेलियोंकी तरह रहते हैं, ईर्ष्यालु सौतोंकी तरह नहीं। अस्तु।

पर्यायार्थिक नय के चार भेद हैं-(१) ऋजुसूत्र, (२) शब्द, (३) समभिरूढ, (४) एवम्भूत।

(१) द्रव्य यद्यपि विद्यमान है तो भी उसे गौण (अप्रधान) करके उसकी विवक्षा न करता हुआ जो नय वर्तमान क्षण में विद्यमान पर्यायका ही प्रधानतासे बोध कराता है, वह ऋजुसूत्र नय है। जैसे-'इस समय सुख है' इस प्रकार यह नय विद्यमान द्रव्यको गौण करदेता है-उसका बोध नहीं कराता किन्तु क्षणस्थायी वर्त्तमानकालीन सुख-पर्यायको ही प्रधान करके उसका सूचन करता है।

નથી. આવી રીતે વ્યવહારનય પણ પોતાના વિશેષધર્મનુ પ્રતિપાદન કરતાં સગ્રહનયના વિષયને વિરોધ કરતી નથી સંક્ષેપમાં કહેવાનુ કે સર્વ નયો 'સાહેલીઓ'ની માફક રહે છે પણ 'ઇર્ષાળુ શૉકયો'ની માફક નહી

પર્યાયાર્થિક નયના ચાર ભેદ છે (૧) ઋજુસૂત્રનય (૨) શબ્દ (૩) સમભિરૂઢ (૪) એવભૂત.

(૧) જે નય, વર્તમાનકાળમાં જે પર્યાય વિદ્યમાન હોય તે પર્યાયને પ્રધાનપદે મૂકી પોતાના સિદ્ધાંતનુ પ્રતિપાદન કરે છે તે નય 'ઋજુસૂત્ર' નય કહેવાય છે દાખલા તરીકે જીવમાં સુખ

(२) जो बोला जाता है उसे शब्द कहते हैं। अर्थात् लिंग, कारक, काल, पुरुष और उपसर्ग (प्र, वि, आदि) आदिका भेद होने पर भी जो पदार्थ में भेद नहीं मानता वह शब्द नय है जैसे—शुनासीर, वासव, इन्द्र, पुरुहूत, पुरन्दर इत्यादि पर्यायवाची शब्दोंसे एक ही 'इन्द्र' अर्थका बोध होता है। तात्पर्य यह है कि—चाहे शुनासीर कहिए चाहे वासव या इन्द्र कह लीजिए, चाहे पुरुहूत बोलिये या पुरन्दर बोलिए, शब्द नयकी दृष्टिमें इनका भिन्नर अर्थ नहीं है—क्योंकि इन सबसे 'इन्द्र' अर्थ ही प्रतीत होता है।

દુઃખ બન્ને રહેલાં છે પણ કોઈ જીવને વર્તમાનકાળમાં સુખી જોઈ કહે કે જીવ સુખી છે.

(૨) જે બોલાય છે તે શબ્દ કહેવાય છે શબ્દમાત્રના દ્રષ્ટિબિંદુથી જેના અર્થમાં ભિન્નભાવ થતો નથી તે દ્રષ્ટિબિંદુને 'શબ્દનય' કહે છે. દાખલા તરીકે લિંગ, કારક, પુરૂષ વિગેરેમાં ભેદભાવ છતાં શબ્દમાત્રથી જે ભેદભાવ મનાતો નથી તેને 'શબ્દ-નય' કહે છે. જેવી રીતે શુનાસીર, વાસવ, ઇન્દ્ર, પુરૂહૂત, પુરન્દર વિગેરે પર્યાયવાચક શબ્દો છે છતાં તમામનો અર્થ 'ઇન્દ્ર' એવો થાય છે એટલે શુનાસીર કહો કે ઇન્દ્ર કહો તે બધાનો અર્થ એકજ છે. ફક્ત શબ્દમાંજ ફેરફાર છે એટલે જે વસ્તુઓ 'શબ્દ' માત્રના દ્રષ્ટિકોણથી ભિન્ન લાગે પણ 'ભાવદ્રષ્ટિ'થી એકજ લાગે તેને 'શબ્દનય' કહેવાય

(३) जो नय प्रत्येक शब्दका अर्थ भिन्न भिन्न मानता है वह **समभिरूढ** नय है। तात्पर्य यह है कि शब्द धातुसे बनते हैं और एक धातुमें एकही गुण के बोध करानेकी शक्ति होती है अतः उससे बना हुआ शब्द भी एक ही गुण का प्रतिपादन करता है इस लिए शब्दोंका अर्थ एक नहीं हो सकता। जैसे पुरन्दरका अर्थ है–पुरको दारण करनेवाला, और इन्द्रका अर्थ है–परम ऐश्वर्यसे दीपनेवाला। जब कोई वक्ता पुरन्दर रूप संज्ञाकी विवक्षा करता है तब इन्द्र आदि संज्ञाकी अपेक्षा न रखकर कभी–कभी होनेवाली पुरदारण रूप क्रिया के योगसे पुरन्दर रूप संज्ञाका बोध कराता है, यही समभिरूढ नय है। इसी नयकी अपेक्षासे 'शब्दभेदादर्थभेदोऽर्थभेदाच्छब्दभेदः' अर्थात् शब्द के भेद से

(૩) જે નય પ્રત્યેક શબ્દનો અર્થ ભિન્ન ભિન્ન માને છે તેને 'સમભિરૂઢનય' કહે છે તાત્પર્ય એ છે કે દરેક શબ્દ જુદી જુદી ધાતુનો બનેલો છે અને એક ધાતુમાં એકજ પ્રકારનુ જ્ઞાન આપવાની શક્તિ રહેલી છે એટલે જે ધાતુનો જે શબ્દ બનેલો હોય તે પ્રકારનોજ અર્થ તે શબ્દ આપે છે. એટલે દરેક શબ્દનો અર્થ એકજ થતો નથી જેવી રીતે પુરંદરનો અર્થ પુર એટલે નગરનો દર એટલે નાશ કરનાર એવો થાય છે, ત્યારે ઈન્દ્રનો અર્થ પરમ ઐશ્વર્યથી શોભાયમાન એટલે મહાન સાંસારિક શક્તિનો ધણી તેવો થાય છે એટલે દરેક શબ્દનો અર્થ ભિન્ન છે. 'શબ્દભેદાદર્થભેદોઽર્થભેદાચ્છબ્દભેદઃ' અર્થાત્

अर्थ का भेद और अर्थके भेद से शब्द का भेद होता है, यह नियम संगत बैठता है। इस नयकी अपेक्षा 'पुरन्दर' शब्द का वाच्य पुरन्दर के पर्यायवाची 'इन्द्र' शब्द के वाच्य से भिन्न है। क्योंकि शब्दों का संबन्ध कभी–कभी होनेवाले गुण और क्रिया से है। जैसे पुर को दारण करने के निमित्त से (इन्द्र) पुरन्दर कहलाता है। इसी कारण घट और पट आदि पदार्थोंमें परस्पर भेद होता है। यदि गुण और क्रिया से पदाथा के भेदकी कल्पना न की जाय तो पदार्थों में परस्पर भेद न रहे। तात्पर्य यह है कि जल धारण करने आदि की शक्ति जिस में होती है उसे घट कहते है, और

શબ્દના ભેદથી અર્થમાં ભેદ થાય છે અને અર્થભેદથી શબ્દમાં ભેદ પડે છે

'સમભિરૂઢનય'ની અપેક્ષાએ પુરન્દર અને ઈન્દ્રના પર્યાયવાચક શબ્દોમાં ફેર પડે છે સામાન્યપણે ફેર નથી શબ્દોનો સંબંધ કોઈ કોઈ વખત ગુણ અને ક્રિયા સાથે લાગેલો નજરે પડે છે. પુરને વિદારણ કરવાની ક્રિયાથી ઇન્દ્રનો અર્થ પુરન્દરના ભાવમાં લઈએ છીએ. આ કારણથી ઘટપટાદિ પદાર્થોમાં પરસ્પર ભેદ રહેલો છે. જો ગુણ અને ક્રિયાથી પદાર્થોના ભેદની કલ્પના ન થાય તો પદાર્થોમાં પરસ્પર ભેદ ન રહે. તાત્પર્ય એ છે કે ઘડો અને કપડું બન્ને જગતના સામાન્ય પદાર્થો છે પણ ઘડામાં પાણીને સંગ્રહી

शीत निवारण आदि की शक्ति जिस में होती है उसे पट कहते है। यदि इन दोनों की इस भिन्न शक्ति (गुण) का ख्याल न किया जाय तो दोनों (घट-पट) में भेद ही क्या रहेगा ? इसीसे गुण और क्रिया के भेद से वाच्य पदार्थों में भी भेद किया जाता है। बस, इसी नियम के अनुसार पुरन्दर शब्द में जो शक्ति है और उससे जिस क्रिया का भान होता है, वह शक्ति (गुण) और क्रिया जिस में पाई जाती है उसे पुरन्दर शब्द का वाच्य कहते है। तथा इन्द्र शब्द में जो शक्ति पाई जाती है और उस से जिस क्रिया का भान होता है वह शक्ति और क्रिया जिस में पाई जाती है उसे इन्द्र शब्द का वाच्य कहते हैं। इससे यह मालूम हुआ कि 'पुरन्दर' शब्द का वाच्य और 'इन्द्र' शब्द का वाच्य एक नहीं है—अलग—

રાખવાની શક્તિ છે, ત્યારે કપડામાં શીતળતાને અટકાવવાનો ગુણ છે એટલે આ બન્ને ગુણ જુદા હોઈ બન્નેનો 'સમભિરૂઢનય'ની દ્રષ્ટિએ જુદો અર્થ થાય છે. તેથી ગુણ અને ક્રિયાના ભેદથી વાચ્ય પદાર્થોમાં પણ ભેદ પડે છે આ નિયમાનુસાર 'પુરન્દર' શબ્દમાં જે શક્તિ અથવા ક્રિયા રહેલી છે તે શક્તિ અને ક્રિયા જેમાં હોય તેને પુરન્દર શબ્દ લાગુ પડે છે તથા ઈન્દ્રમાં જે શક્તિ અને ક્રિયા રહેલી છે તે શક્તિ અને ક્રિયા જેમાં હોય તેને 'ઇન્દ્ર' શબ્દનુ વાચ્ય લગાડવામાં આવે છે આથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે 'પુરન્દર અને ઈન્દ્ર' શબ્દોનો અર્થ એક નથી, પણ ભિન્ન અર્થ છે કારણકે બન્ને

अलग है, क्योंकि दोनों शब्दों की शक्ति और उससे भासित होनेवाली क्रिया अलग अलग है, प्रवृत्तिनिमित्त का भेद है। इसी प्रकार अन्य शब्दों की शक्ति और क्रिया में भी भेद होता है इस लिए वे सब वास्तव में भिन्न अर्थके बोधक है। इस नियम को स्वीकार करलेनेसे घट–पट आदि में न संशय होता है न विपर्यय होता है न संक्रम होता है और न दोनों एक होते हैं। शब्दों की प्रवृत्ति का निमित्त यह है जो वाच्य (शब्दार्थ) हो और उसमें रहनेवाला हो तथा प्रत्येक शब्द के अपने २ जितने अर्थ होते है उन में विशेषण होके रहे।

શબ્દોની શક્તિ અને બન્ને પદાર્થોમાં જણાતી ક્રિયાઓ અલગ અલગ છે પ્રવૃત્તિ નિમિત્તનો ભેદ જણાય છે. એવી રીતે અન્ય શબ્દોની શક્તિ અને ક્રિયામાં ભેદ રહેલો છે એટલે વાસ્તવિક રીતે દરેક શબ્દ જુદો જુદો અર્થ બતાવે છે. ચોપડી અને પુસ્તક બન્ને સામાન્યપણે એકજ છે, છતાં ગુણ અને ક્રિયાના ભેદથી બન્નેનો અર્થ જુદો પડે છે ચોપડી એ નાના કદવાળુ તેમજ બહુજ નાની કક્ષાએ પહોંચેલા બાળકના જેવી વ્યક્તિઓને માટે લખાએલુ પુસ્તક છે, ત્યારે 'પુસ્તક' કે જે જ્ઞાનમાં કાંઇ આગળ વધેલી વ્યક્તિઓ માટે ગૂઢ (Abstract એબ્સ્ટ્રેક્ટ) વિચારોથી ભરેલા વાક્યો અને શબ્દોના સમુહરૂપ છે અગ્રેજીમાં (Air and climate એર એન્ડ કલાઈમેટ) નો અર્થ (હવા) સામાન્યપણે સરખો છે પણ બન્નેનો ભાવ જુદોજ તરી આવે છે, એટલે બન્ને શબ્દોમાં શબ્દાર્થ એકજ જણાય પણ

उक्त स्थल में पुरन्दर शब्द का अर्थ है 'पुरन्दरत्व धर्मवाला' उस में पुरन्दरत्व प्रवृत्तिनिमित्त है अर्थात् जिस में पुरन्दरत्व धर्म देखा जायगा उस को कथन करने के लिये पुरन्दर शब्द की प्रवृत्ति होगी, क्योंकि 'पुरन्दरत्व' पुरन्दर शब्द का वाच्य (अर्थ) भी है और 'पुरन्दरत्व धर्मवाला' इतना जो वाच्य (अर्थ) है उस में रहनेवाला भी है तथा उक्त शब्दार्थ में विशेषणरुपसे भी है। इसी प्रकार से वासव शब्द मे वासवत्व, इन्द्र शब्द में इन्द्रत्व, घटमें घटत्व, पटमें पटत्व आदि को प्रवृत्तिनिमित्त समझना चाहिये, उक्त उदाहरण अधिक प्रसिद्ध होने के कारण दिया गया है और इन्द्र, घट, पंकज, गो आदि स्वयं जानलेना चाहिए। समभिरूढ नय को ठीक–ठीक समझने के लिए एक और उदाहरण लीजिए—

ભાવાર્થની અપેક્ષાએ બન્ને શબ્દો જુદા પડે છે 'પુરંદરત્વ ધર્મવાલા'આમાં 'પુરંદરત્વ' પ્રવૃત્તિનિમિત્ત છે એટલે જેમાં 'પુરંદરત્વ' ધર્મ દેખાય તેને તે ભાવમાં લાવવા માટે 'પુરન્દર' શબ્દ લગાડવો પડે છે એજ પ્રમાણે વાસવ શબ્દમાં 'વાસવત્વ', ઇન્દ્ર શબ્દમાં 'ઇન્દ્રત્વ', ઘટમાં 'ઘટત્વ', પટમાં 'પટત્વ' વિગેરે ધર્મો પ્રવૃત્તિનિમિત્ત છે એટલે આ ધર્મો તેમાં વિશેષરૂપે રહેલાં છે. તેમજ તેમની ક્રિયાઓ મોટે ભાગે ઉપરોક્તભાવ દર્શાવવામાંજ થાય છે 'સમભિરૂઢ' નયનો અર્થ વિસ્તારપણે સમજવા માટે નીચે એક દાખલો મુકવામાં આવે છે–

'महीरुह' और **'पादप,'** इन दोनों शब्दों का अर्थ वृक्ष समझा जाता है, पर **समभिरूढ** नय कहता है—महीरुह का असली अर्थ है मही (पृथ्वी) पर उगनेवाला और पादप का अर्थ है पाद (पैरों अर्थात् जड़ों) से पानी आदि अपनी खुराक चूसने वाला। कहाँ पृथ्वी पर उगने वाला और कहाँ अपनी जड़ों से खुराक ग्रहण करने वाला ?, यदि इन दोनों शब्दो का वाच्य (अर्थ) एक मानलिया जाय तो बड़ा भारी घोटाला होजायगा । भिन्न-भिन्न भाषाओं में जितने भी शब्द उपलब्ध होते हैं उन सब का अर्थ एक ही मानना पड़ेगा। ऐसी हालत में अगर कोई दीपक माँगेगा तो दूसरा तुरन्त उस के आगे लेखनी (कलम) रख देगा और कोई लेखनी मांगेगा तो दूसरा उस के सामने दीपक रख देगा । जब पृथ्वी पर उगना और जड़ से खुराक लेना एक ही होगया तो दीपक और लेखनी का एक होजाना क्यों अनुचित है ?।

મહીરૂહ અને પાદપ બન્ને શબ્દોનો અર્થ 'વૃક્ષ' થાય છે. પણ 'સમભિરૂઢ' નયની દૃષ્ટિએ બન્ને શબ્દોનો ભાવાર્થ જુદો પડે છે જ્યાં સુધી વૃક્ષ પૃથ્વીના આંદોલનો અને રસકસ લઈ પોતાનાં મૂળીયા સર્વાશે ઉત્પન્ન કરે છે, ત્યાં સુધી તે 'મહીરૂહ' કહેવાય છે, અને જ્યારે આ મૂળીયા પૃથ્વીના રજકણોનો આશ્રય લીધા શિવાય પોતે ઝાડને રસકસ આપવા પોતાના પગે ઊભા રહેવા શક્તિમાન થાય છે ત્યારે તે વૃક્ષ 'મહીરૂહ' મટી 'પાદપ'ના રૂપમાં ફેરવાય છે. એટલે મુળીયાં તૈયાર થતા

यदि यह आशंका उठाई जाय कि लेखनी और दीपक में तो आकाश–पातालकासा अन्तर है। लेखनी लिखने के काम में आती है और दीपक प्रकाश के लिए उपयोग में आता है अतः दोनों एक नहीं हैं।

समभिरूढ नय कहता है–बिलकुल ठीक, यही तो हम कहते हैं। महीरुह पृथ्वी पर उगता है और पादप जड़ों से खुराक लेता है। दोनोंमें आकाश पातालकासा अन्तर है, फिर इन दोनों शब्दों का अर्थ एक कैसे हो सकता है? आखिर गुण और क्रिया से पदार्थों (वाच्यों) में भेद मानना ही पड़ेगा, और जब ऐसा माने विना छुटकारा नहीं तो गुण और क्रिया के भेद को पर्याय शब्दों के अर्थ में भी लागू करना चाहिए। लेखनी और दीपक में जब गड़बड़ी पड़ती है तब तो गुण और क्रिया को आगे ले आते हो, और जब पर्याय शब्दो की बारी आती है तो गुण और क्रिया को छुपा लेते हो, यह कहाँ का न्याय है?। जब गुण–क्रिया के भेद से शब्द के वाच्य में भेद माना तो पर्याय शब्दोंमें भी गुण क्रिया के भेद से भेद मानिए।

સુધીમાં તે વૃક્ષને 'મહીરૂહ' કહેવાય છે અને મુળીયાં થયા પછી તે વૃક્ષને 'પાદપ' કહેવામાં આવે છે અર્થાત્ પૃથ્વીની મદદદ્વારા ઉગવાથી મહીરૂહ કહેવાય અને મૂળીયાદ્વારા રસકસ ખેંચવાથી પાદપ. ગુણ અને ક્રિયાથી પદાર્થોમાં ભેદ માનવો પડે છે તો ગુણ અને ક્રિયાના ભેદથી પર્યાયવાચક શબ્દોમાં પણ ભેદ લગાડવો જોઇએ.